اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة



● الاحد ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦م العدد ٤٩١٦ - السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SUN. 30 NOV. 1986 NO. 4916

٢٠ صفحة

في كلمة وجهها بمناسبة بدء الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد

خادم الحرمين الشريفين: هدفنا إعلاء كلمة الله والالتزام بشريعته

الأسبوع مناسبة طيبة لتجديد الهمة ومضاعفة العمل

الرياض - ولس -

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مجددا ان القائمين على امور الدولة في المملكة وضعوا نصب اعينهم هدفا ساميا لايحيدون عنه . هو حمل رسالة الاسلام واعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بالسير على سنن الشريعة المطهرة والسعي الى خدمة الاسلام ورفع لوائه عاليا .

وقال حفظه الله - نحن نفخر بحمل هذه الامانة ونحمدالله على ان جعلنا من منفذي احكام الدين الحنيف ومن السائرين على نهجه القويم .

جاء ذلك في كلمة وجهها خادم الحرمين الشريفين بمناسبة بدء الاسبوع السنوي للعناية بشئون المساجد اوضح فيها انه لاعجب في ان نولي المساجد جل اهتمامنا وبالغ عنايتنا فهي بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه وهي مدرسة الاسلام ومكان العبادة ومواطن تصفية القلب من ادران المادة والالتجاء الى المعبود الواحد الاحد واخلاص العمل له وحده وهي ماوى العلماء ومعاهد العلم ومنها تخرج اهل العلم والفضل .

واشار حفظه الله الى ان الاسبوع السنوي للعناية بشئون المساجد مناسبة طيبة لتجديد الهمة ومضاعفة العمل في هذا الشان والبحث عن طرق جديدة لبلوغ الهدف وحث الجهود لاداء الامانة ..

وفيما يلي نص كلمة خادم الحرمين الشريفين :

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين ايها الاخوة :

من هنا من هذه الديار المقدسة انبثق نور الهداية واشرقت شمس الاسلام وارتفعت الوية الحق والخير والسعادة . ومن هنا ذاعت كلمة التوحيد انتشرت وعمت ارجاء الكون واصبحت المنهج السوي لحياة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها :

ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نعلن للملأ ان القائمين على امور الدولة وضعوا نصب اعينهم هدفا ساميا لايحيدون عنه هو حمل رسالة الاسلام واعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بالسير على سنن الشريعة المطهرة والسعي الى خدمة الاسلام ورفع لوائه عاليا .

ونحن نفخر بحمل هذه الامانة

[البقية ص١٨]

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من الرئيس الاوغندي

الرياض/واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة من فخامة الرئيس يوري موسيفيني رئيس الجمهورية الاوغندية .. وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع وزير خارجية اوغندا معالي السيد/ابراهيم موكيبي وقد تم في الاجتماع بحث الموضوعات التي تهم البلدين .

.. ويتلقى برقية من ملك اسبانيا

الرياض/واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية من الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتولي ملك اسبانيا الحكم .

وقد عبر الملك خوان كارلوس في برقيته باسمه وباسم حكومة وشعب اسبانيا عن اطيب التمنيات لخادم الحرمين الشريفين والرفاه لشعب المملكة .

خادم الحرمين الشريفين

ماقامت به المملكة نحو الامانة العامة لمجلس التعاون تجسيد للعلاقات الخليجية الاخوية

الرياض - واس -

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان ماقامت به المملكة العربية السعودية نحو الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج هو تجسيد للعلاقات الاخوية التي تربط بين دول المجلس جميعا برباط وثيق من المحبة و التعاون في كل مافيه خير امتنا وتقدم بلداننا .

جاء ذلك في برقية شكر جوابية تلقاها معالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ردا على برقية الشكر التي رفعها معاليه لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة التوقيع على عقد انشاء المرحلة الثانية والاخيرة من مباني الامانة العامة لمجلس التعاون ..

انهيار آخر هدنة بين الفلسطينيين و« أمل »

مقتل ١٦ شخصا وجرح ٢٨ في قصف عنيف على مخيمي شاتيلا والبراجنة

الفلسطينيون يطالبون أمل بإخلاء الرشيدية قبل انسحابهم من مغدوشة

بيروت/الوكالات :

تبادل المقاتلون الفلسطينيون ومقاتلو حركة امل القصف بنيران المدفعية والدبابات والاسلحة الصاروخية امس متجاهلين اخر هدنة توصل اليها وسطاء من ثلاث دول .

وكانت معركة الكر والفر قد تجددت امس الاول من اجل السيطرة على قرية مغدوشة الجنوبية وتساقطت القذائف على ضواحي مدينة صيدا الساحلية المجاورة .

وقال الفلسطينيون ان دبابات ميليشيا حركة امل فتحت نيرانها على مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت مما ادى الى مقتل اكثر من ١٦ شخصا .

ولم يتحقق وقف اطلاق النار المقترح والمدعوم من سوريا وليبيا وايران والذي كان من المقرر ان يبدأ تنفيذه بعد ظهر امس الاول ووصف السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من بغداد اتفاق الهدنة المقترح والذي يتالف من تسع نقاط بانه جزء من « خدعة » وحث رجاله المدافعين عن المخيمات على مواصلة القتال .

وتهدف الهدنة الى وقف قتال من منزل الى منزل مضى عليه خمسة ايام في قرية مغدوشة التي تشرف على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين .. لكن مع انقضاء الساعة الثالثة من بعد ظهر امس وهو الموعد المحدد لوقف اطلاق النار اشتد القتال حدة وتساقطت القذائف على مغدوشة التي يحتل جزءا كبيرا منها المقاتلون الفلسطينيون بمعدل اربع قذائف في الدقيقة .

وكان امس السبت قد تميز بقصف مكثف في بيروت في اليوم الـ٦٠ لحرب المخيمات بين ميليشيات امل والمقاتلين الفلسطينيين التي شهدت امس الاول معارك ضارية راح ضحيتها ٣٢ قتيلا و ١٤٠ جريحا .

وذكرت حركة امل ان ١٦ لبنانيا قتلوا واصيب ١١٢ اخرون بجراح الجمعة الماضية من جراء قصف الضاحية الجنوبية انطلاقا من مرابض المدفعية الفلسطينية في التلال الشرقية لبيروت - واتهمت امل الميليشيات المسيحية والجيش اللبناني في الشطر بالاشتراك في هذا القصف .

وافادت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الموالية لسوريا من جانبها عن سقوط ١٦ قتيلا و ٢٨ جريحا من الفلسطينيين خلال القصف العنيف لمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوب بيروت .. وقد سمع دوي القصف العنيف خلال جزء من الليل في القطاع الغربي لبيروت « اغلبية مسلمة » .

وقال السكان في مدينة صيدا انه يبدو ان حدة القتال في مغدوشة لم تكن اقل عنفا مما كانت عليه في اي يوم منذ يوم الاثنين الماضي عندما اجتاح حوالي ١٠٠٠ر١ مقاتل فلسطيني القرية التي تسيطر عليها ميليشيا حركة امل .

وكان الهدف من الهجوم الفلسطيني هو تامين سلامة مخيم عين الحلوة وتخفيف الضغط على مخيم الرشيدية القريب من مدينة صور الجنوبية الساحلية الذي تحاصره ميليشيا حركة امل منذ سبعة اسابيع .

وقتل حوالي ٢٠٠ شخص في معارك مغدوشة كما قتل حوالي ١٨٠ شخصا اخر في مناطق اخرى في حرب المخيمات .

وبينما كان القتال مستمرا وضع تنظيمان فلسطينيان شروطا لمراعاة وقف اطلاق النار .

وقالت حركة فتح التي يتزعمها عرفات والجبهة الشعبية لتحرير

[البقية ص١٠]

لقاء الحسم بين أبوجهاد وحبش في الجزائر

الجزائر - اف ب -

علم من مصدر موثوق به في الجزائر العاصمة امس السبت ان ابوجهاد خليل الوزير الرجل الثاني في حركة « فتح » الفلسطينية موجود في الجزائر منذ مساء الجمعة الماضية حيث من المقرر ان يلتقي مع جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وذكرت مصادر فلسطينية في الجزائر ان ابوجهاد القائد العام المساعد للقوات المسلحة الفلسطينية التقى بالفعل مع حبش مرتين خلال الاسبوع المنصرم في براج اولا ثم في موسكو .

ومن المقرر ان يكون لقاؤهما المزمع في الجزائر لقاءا حاسما بالنسبة للمصالحة بين الفصائل الفلسطينية التي تعمل من اجلها الجزائر منذ الربيع الماضي .

وكان حبش وابوجهاد قد اشتركا معا للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات في لقاء علم نظم مساء امس السبت في الجزائر العاصمة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ..

الفلسطينيون يؤكدون السيطرة التامة على مغدوشة

صيدا - اف ب -

اكد الفلسطينيون في نبأ لاحق انهم يسيطرون منذ صباح امس السبت سيطرة تامة على قرية مغدوشة الاستراتيجية الواقعة شرقي صيدا غير ان حركة امل الشيعية نفت ذلك

وقد اكدت المنظمات الفلسطينية انها استولت تماما في الساعة ١١ صباح امس بالتوقيت المحلي بعد معارك عنيفة على القرية بالكامل

واوضح « ابوعدي » ممثل جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية في لبنان ان المقاتلين الفلسطينيين تمكنوا من طرد ميليشيات حركة امل من مواقعها شرقي مغدوشة واحتلوا التلال الجنوبية للقرية التي تطل على قرية الغازية .

وكان الطرفان المتحاربان يقتسمان حتى مساء الجمعة الماضية قرية مغدوشة . وكان الفلسطينيون يحتلون القطاع الغربي وتل « السيدة » الاستراتيجي بينما كانت حركة امل تحتل الجزء الشرقي من القرية ..

سمو ولي العهد يصل الظهران قادما من الرياض

كتب/فيصل القو :

وصل الى مطار الظهران الدولي ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قادما من مدينة الرياض .

وكان في مقدمة مستقبلي سمو ولي العهد حفظه الله اصحاب السمو الامراء يتقدمهم سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وسمو الامير فهد بن خالد بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .



■ سمو ولي العهد يصافح المهنئين بسلامة الوصول

وفور وصول الطائرة المقلة لسمو ولي العهد صعد اليها سمو امير المنطقة الشرقية وسمو وكيل الحرس الوطني وسمو نائب امير المنطقة الشرقية للترحيب بمقدم سموه ورافقوه في نزوله .

وقد تشرف بالسلام على سموه في الصالة الكبرى بالمطار عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار رجالات الدولة واعيان المنطقة الشرقية والمسئولين فيها وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن/ناصر بن فراج القحطاني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي عقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وجموع المواطنين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير

[البقية ص١٨]

برئاسة سمو الامير نايف

استئناف المباحثات الرسمية بين المملكة وسوريا

دمشق - واس -

استؤنفت في دمشق امس المباحثات الرسمية بين المملكة وسوريا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير الداخلية السورية محمد غباش .

وقد بدات المباحثات باجتماع ثنائي بين سمو الامير نايف والسيد محمد غباش تلاه اجتماع موسع حضره اعضاء الوفدين .

وقال سموه في كلمة عقب الاجتماع انه تم بحث التعاون الامني بين الوزارتين وكانت وجهات النظر متطابقة في الامور التي جرى بحثها والتي تخدم البلدين الشقيقين في اطار التعاون العربي الامني الشامل ليكون المجال التعاوني اوسع تحقيقا للهدف المشترك الذي تسعى له الوزارتان بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس حافظ الاسد .

واوضح سمو الامير نايف ان من ابرز الموضوعات التي نوقشت موضوع المخدرات انتاجا وترويجا واستخداما مؤكدا ان هذا الموضوع سيكون محل الاهتمام خلال الفترة القليلة المتبقية في هذه الزيارة حيث ستتولى لجنة من الوفدين وضع اسلوب ونقاط التعاون ومعالجة الموضوع على اسس الواقع الفعلي .

ودعا سموه الى التعاون الثنائي والشامل في هذا المجال مع الدول العربية وغير العربية باعتبار ان الامر يهم الجميع موضحا ان المملكة بدات فعليا الاتصال مع الدول العربية وغيرها ومع المنظمات الدولية المعنية بموضوع المخدرات اذ ان هذا الخطر لايخص دولة دون اخرى او مجتمعا دون اخر وان كان وجوده يتفاوت فيما بينها

[البقية ص١٨]

محكمة امن الدولة الكويتية اصدرت الاحكام

● الإعدام للمتهم الرئيسي في الاعتداء على أمير الكويت

المؤبد لمتهم آخر وتبرئة ثلاثة متهمين

الكويت/الوكالات :

حكمت محكمة امن الدولة الكويتية بعقوبة الاعدام علي احد المتهمين في الاعتداء الاثم على موكب امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح كما حكمت على اخر بالحبس المؤبد وبرات ساحة ثلاثة متهمين اخرين .

وقضت المحكمة حضوريا بمعاقبة المتهم الذي مثل امامها المدعو علاء محمد رضا الاطرش بالاعدام عن الاتهامات المسندة اليه عدا التهمة السادسة المنسوبة اليه وقررت المحكمة بمعاقبته عنها بالحبس مع الشغل لمدة ثلاث سنوات .

وقررت المحكمة بمعاقبة المتهم ونبيع عبدالحسين محمد حسن الاطرش غيابيا بالحبس المؤبد عن التهم الاربع وابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة وبراءته من تهمتي التزوير المسندتين اليه في قرار الاتهام .

وبرات المحكمة غيابيا كلا من مهدي محمد تقي الحكيم وعبدالامير محمد حسين الحكيم وحسين محمد علي الاطرش مما اسند اليهم في القضية .

[البقية ص١٨]



من هنا من هذه الديار المقدسة انبثق نور الهداية واشرقت شمس الاسلام وارتفعت الوية الحق والخير والسعادة ومن هنا ذاعت كلمة التوحيد انتشرت وعمت ارجاء الكون واصبحت المنهج السوي لحياة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .. ونحن هنا في المملكة العربية السعودية نعلن للملا ان القائمين على امور الدولة وضعوا نصب اعينهم هدفاً سامياً لا يحيدون عنه وهو حمل رسالة الاسلام واعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بالسير على سنن الشريعة المطهرة والسعي الى خدمة الاسلام ورفع لوائه عالياً .

■ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في الاحتفال السنوي العاشر لاسبوع المساجد ـ السبت ٢٧ ربيع اول ١٤٠٧هـ .

بحضور وزير الصناعة

الامير ماجد يفتتح منتصف جمادى الاولى القادم اسبوع الصناعات الوطنية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الثالث عشر من شهر جمادى الاولى اسبوع الصناعات الوطنية بمكة المكرمة بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وقال رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة صالح محمد جمال ان كافة المصانع الوطنية ستشارك بانتاجها في هذا الاسبوع منكرا بالنجاح الكبير الذي حققه الاسبوع في العام الماضي .

واوضح ان الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ستقوم باصدار عدد من مجلة التجارة بهذه المناسبة

يتصدره كلمه لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالاضافة الى العديد من الموضوعات التي تخص رجال الاعمال والموضوعات الاقتصادية والصناعية والثقافية .

امطار غزيرة على مناطق متفرقة بالرياض

الرياض ـ واس :

هطلت امس امطار عزيرة على منطقة بدر وينبع النخل سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت يوم امس امطار غزيرة ومتفرقة على منطقة الجوف سالت على اثرها الاودية والشعاب ومنها شعيب المحص وام سفلح وشعيب المرير وشعيب شويحط وشعيب القلقة وشعيب ام طرفاء والمعتدل .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

محاضرة طبية عن وقاية الاسنان بجدة

جدة ـ واس :

ينظم المستشفى الجامعي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالتعاون مع مستشفى الولادة بجدة غدا الاثنين محاضرة طبية بعنوان الوقاية من تسوس الاسنان لدى الاطفال البروفسور الزائر دنيس اوملان رئيس قسم الاسنان الوقائي للاطفال بجامعة كورت بايرلندا .

د . نصيف يشكر امين الحزب الاسلامي في افغانستان

مكة المكرمة ـ محمد دوكي :

ردا على برقية الشكر التي بعث بها الشيخ محمد يوسف خالد امين الحزب الاسلامي في افغانستان الى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف فقد اعرب معاليه عن تقديره لهذه المشاعر النبيلة مؤكدا ان ما قامت به الرابطة من واجب الضيافة تجاه اخواننا المجاهدين في افغانستان انما هو جزء من الواجب الذي تفرضه الاخوة الاسلامية .

وفي ختام البرقية تمنى معاليه على الله ان يتولاهم بعونه وتأييده وان يمدهم بروح من عنده .

امطار غزيرة على منطقة حائل

حائل ـ صالح المشهور :

هطلت يوم اول امس الجمعة امطار غزيرة ومتفرقة على انحاء متعددة من منطقة حائل حيث شملت هذه الامطار كل من الحفير وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب وكانت مصحوبة بزخات من البرد كما شملت الامطار كل من موقق ـ قنا جبه تربه ـ الشملي ـ بقعاء واجزاء كبيرة من جبال اجاء ا رتوت على اثرها الارض جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع وبلغ كمية الامطار كما ذكر ذلك الاستاذ على الراجح مدير مديرية الزراعة والمياه ١٣ مم وقد امتلأ سد عقده وتخزنت المياه في بعض السدود .

■■■

وكيل وزارة التجارة يؤكد :

اتخاذ الاحتياطات والتدابير المكثفة لمنع دخول أى مواد غذائية محرمة إلى المملكة

الرياض/واس..

اكد وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين الاستاذ سليمان يوسف الفريهيدي ان الوزارة اتخذت الاحتياطات والتدابير المكثفة لمنع دخول اي مواد غذائية تحتوي على ماهو محرم الى المملكة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه يتم فحص وتحليل عينات من جميع ارساليات المواد الغذائية الواردة عن طريق الجمارك في مختبرات مراقبة الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة قبل فسحها .

واشار الى ان الوزارة اخذت علما باصناف فيها مخالفة نشر عنها على انها تعرض خارج المملكة موضحا ان الوزارة قامت باجراء مسح تفتيشي في اسواق المملكة ولدى تجار الجملة الذين يستوردون اصناف مشابهة مصنوعة من لحوم البقر والضان.

واكد ان نتائج المسح اثبتت عدم وجود اي شيء من ذلك موضحا ان الوزارة حرصا منها على اليقظة والحذر عممت على مختبرات الوزارة بذلك.

وذكر الفريهيدي ان ما يثار عن تواجد مواد غذائية يكتب عليها مذبوحة على الطريقة الاسلامية وفيها لحم خنزير اخبار تثير البلبلة لدى المواطنين اذ تصدر غير كاملة بكل الحقائق حولها وتبعث على الاقلال من الطمانينة المستقرة لديهم لما يعرض في اسواق المملكة .

تعليم الرس ينظم مسابقات حلبات الالقاء في جميع القطاعات

الرس ـ خالد خليفة :

تمشيا مع خطة النشاط المدرسي لوزارة المعارف وبناء على الخطة العامة للنشاط المسرحي بمنطقة الرس التعليمية سوف تقيم ادارة التعليم بالرس مسابقات حلبات الالقاء وذلك على مستوى المنطقة حيث تم تقسيمها الى عدة قطاعات للمنافسة وسيختار من كل قطاع الاول والثاني للاشتراك في المنافسة الاخيرة على مستوى المنطقة وهذه القطاعات هي :

ـ قطاع الرس ويشمل المدارس الداخلية والمجاورة .

ـ قطاع ضرية ويشمل المدارس المجاورة لضرية .

ـ قطاع دخنة ويشمل مدارس دخنة والمدارس المجاورة لها .

ـ قطاع عطا وعطي والمدارس المجاورة لها .

ـ قطاع الهمجسة والمدارس المجاورة لها .

هذا وسوف يقوم قسم النشاط المدرسي ـ النشاط المسرحي بالادارة بتحديد مواعيد المسابقات لكل قطاع . ومما يجدر ذكره انه يحق للمدرس الاشتراك بثلاثة طلاب فقط هذا ما ذكره سعادة مدير تعليم الرس محمد صالح الخفيلي وكان سعادته قد اكد على مدارس الرس في وقت لاحق بان تنفذ مسابقات الالقاء والتعبير مرة كل خمسة عشر يوما مع اخطار قسم النشاط المسرحي بالموعد الثابت للتنفيذ حتى يمكن متابعة ذلك .

وتبلغ درجات الموضوع ١٠٠ درجة موزعة على كل حقل مما يلي بواقع ٢٠ درجة للطالب : اختيار . سلامة اللغة . الاحساس بالمعنى . تنظيم التنفس والايقاع . والتوافق الصوتي .

... ابي هريرة رضي الله ... امرأة سوداء كانت تقم (تنظفه) ففقدها ... الله عليه وسلم ... عنها ... فقيل له انها ... فقال فهلا آذنتموني (أي أعلمتموني) فاتى قبرها فصلى عليها [رواه البخاري ومسلم]

عن عائشة رضي الله عنها قالت : امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد في الدور وان تنظف وتطيب [رواه احمد والترمذي وابوداود] .

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرضت علي أجور امتي حتى القذاة (يعني الوسخ القليل) يخرجها الرجل من المسجد [رواه ابوداود والترمذي]

الاسبوع السنوي العاشر للعناية بشئون المساجد

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

شركة مساهمة سعودية — سجل تجاري ١٣٤٠٠

الميزانية العمومية عن الربع السنوي الثالث المنتهي في ١٩٨٦/٩/٣٠م

الموجودات / موجودات متداولة	٣٠/٩/٨٦م ريال سعودي	٣٠/٦/٨٦م ريال سعودي
ارصدة لدى البنوك ونقدية	٧١٤٩٠١٣١	٧١٤٣٩٦٠٨
مدينون آخرون ومبالغ مدفوعة مقدما	٣١٦٤٣٧٥	٢٨٩٩٤٦٠
مدينون	٥١٥٣٢٧٩٠	٤٤١٨٣٦٤٥
سلف على عقود	٨٤٣٠٦٨٣	٩١١٣٢٩٨
مخزون بضاعة	٩٦٨٤٥٧٣٢	٨٩٩٠٥٦٥١
	٢٣١٤٦٣٧١١	٢١٧٥٤١٦٦٢
موجودات غير متداولة		
نفقات مؤجلة	٥٤٥٣٥٨٠٣	٥٩٩١٥٥٩٦
مكائن ومعدات	١٢٤٣٧٨١١٣٢	١٢٥٢٦٨٨٨٧٧
مجموع الموجودات	١٥٢٩٧٨٠٦٤٦	١٥٣٠١٤٦١٣٥
المطلوبات		
مطلوبات متداولة		
حساب مكشوف لدى البنك	—	—
دائنون ومستحقات	٦٧٣٧٤٢٤٠	٦٠٤٩٦١٦١
حساب دائن آخر	١٦٤٠٠٠	١٦٥٦٠٠
ودائع مالكي الاسهم	٨٠٥٩٠٠٠	٨٣٦٥٠٠٠
الرصيد المتداول من القروض الاجلة	٨٠٩٤٨٩٢٩	١٠٠٠٠٠٠٠
	١٥٦٥٤٦١٦٩	٧٩٠٢٦٧٦١
مطلوبات غير متداولة		
قروض أجلة	٧٣١٥٧٥٧٦٦	٨٠٢٥٢٤٦٩٥
مكافآت ترك الخدمة	١٦٣٦٦١٤	١٤٧١٥٦٥
	٧٣٣٢١٢٣٨٠	٨٠٣٩٩٦٢٦٠
حقوق المساهمين		
رأس المال	٦٤٤٩٨٤٢٠٠	٦٤٤٩٨٤٢٠٠
احتياطي نظامي	٤٣٢٠٤٤٨	٤٣٢٠٤٤٨
ارباح غير موزعة (خسارة متراكمة)	(٩٢٨٢٥٥١)	(٢١٨١٥٣٤)
	٦٤٠٠٢٢٠٩٧	٦٤٧١٢٣١١٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٥٢٩٧٨٠٦٤٦	١٥٣٠١٤٦١٣٥

حساب الارباح والخسائر وبيان الارباح الغير موزعة عن الربع السنوي الثالث المنتهي في ١٩٨٦/٩/٣٠م

	١٩٨٦/٩/٣٠م ريال سعودي	١٩٨٦/٦/٣٠م ريال سعودي
المبيعات	٤٦٣٠٣٧٥٢	٤٠٥٩٢٥٣٠
تكلفة المبيعات	١٦٩٦٣٥٨٩	١٤٥٩٢١٦٦
الربح الاجمالي	٢٩٣٤٠١٦٣	٢٦٠٠٠٣٦٤
ايرادات اخرى	٤١٨٥٠٤٤	١٩٣٣٢٦٠
	٣٣٥٢٥٢٠٧	٢٧٩٣٣٦٢٤
المصروفات		
عمومية وادارية	٢٧٠١١٣٩	٢٨٩٦١٣٦
تكاليف تمويل	٩٣٢٠٠٦٢	٩٤٣٧١٣١
استنزال نفقات مؤجلة	٦١٨٥٧٩٢	٤٨٢٠٠٦٧
استهلاك موجودات ثابتة	٢٢٤١٩٢٣١	٢٢٣٤٠٣١١
	٤٠٦٢٦٢٢٤	٣٩٤٩٣٦٤٥
الخسارة للفترة	(٧١٠١٠١٧)	(١١٥٦٠٠٢١)
بيان الارباح الغير موزعة		
الرصيد في بداية الفترة	(٢١٨١٥٣٤)	٩٣٧٨٤٨٧
الخسارة للفترة	(٧١٠١٠١٧)	(١١٥٦٠٠٢١)
الرصيد في نهاية الفترة	(٩٢٨٢٥٥١)	(٢١٨١٥٣٤)

هذه الارقام غير مدققة

الامير محمد آل جلوي يتفقد مشاريع هيئة الري والصرف بالاحساء

الاحساء/عادل الذكر الله :

بدعوة من مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء السيد حمد الدعيج قام مؤخرا صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يرافقه بعض المسئولين وكبار الاهالي وبعض المسئولين في الهيئة بجولة تفقدية على بعض مشاريع ومرافق هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء حيث تم زيارة موقع العمل في عين حقل بالهفوف التي تعتبر اكبر مصادر مياه المشروع الحالية وتم الاطلاع عن كثب على الاعمال الفنية والانشائية الجارية هناك لتحسين وتطوير عملية اسالة وتدفق المياه من هذه العين .. بعدها توجه سمو امير منطقة الاحساء ومرافقوه لعين اللويعي وموقع محطة الضخ الكهربائية المقامة عليها لضخ المياه الى خزان صويدره الكبير الذي يغذي بعض المزارع المرتفعة وجرى اطلاع سموه ومرافقيه على المضخات وعلى العين وعلى غرفة لوحات التحكم في تشغيل تلك المضخات. وبعد ذلك تابع سموه ومرافقوه الجولة على المشروع الجديد الذي يجري تنفيذه حاليا وهو مشروع اعادة استخدام مياه الصرف الزراعي لاغراض الري والذي بدات الهيئة في تنفيذه مؤخرا وبواسطة مهندسيها واجهزتها الفنية ويهدف المشروع الى زيادة كميات المياه المتاحة للمزارعين وذلك بتحويل مياه الصرف الزراعي الوفيرة والتي تضيع هدرا الى قنوات الري بواسطة عملية فنية يتم فيها خلط هذه المياه مع مياه العيون بعد ان ثبت توفر الجوانب الفنية والجدوى الاقتصادية من مثل هذا المشروع ويبلغ طول خط الانابيب والذي هو تحت التنفيذ ١٨ كم وبقطر متر واحد .. وقد وقف سموه ومرافقوه على الفنيين اثناء عملهم في مد هذا الخط

واستمع سموه الى شرح واف عن كيفية مد هذه الانابيب والمواد المستخدمة في تصنيعها .

بعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى موقع أخر من مواقع العمل التابعة لهذا المشروع فتفقد سموه الاعمال الجارية في تنفيذ الخزانات وبرك التهدئة ونقط المضخات هذا ومن الجدير بالذكر ان المشروع قد قطع شوطا كبيرا فقد تم تمديد وتركيب ماطوله ٧٠٠٠م من الانابيب شاملة التوصيلات اللازمة ونقاط التقاء المصارف الفرعية بالمصرف الكبير .

ثم قام سموه ومرافقوه بجولة تفقدية على مصنع تعبئة التمور والذي يستقبل حاليا التمور من جميع مناطق المملكة وذلك لتعبئتها بطرق صحية وسليمة كمساهمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المفدى لفقراء العالم وذلك ضمن تبرعات حكومة المملكة في برنامج الغذاء العالمي التابع لهيئة الامم المتحدة وقد وقف سموه على سير العمل واثنى على هذه الخطوة الرائدة والدور الكبير الذي يقوم به المصنع لتنشيط زراعة النخيل والاهتمام بها .

ثم زيارة لمصنع الخرسانة والقوالب التابعة للهيئة والذي يتم فيه تصنيع مايحتاجه المشروع من قنوات الري الخرسانية وانابيب وغير ذلك من المواد التي يحتاجها المشروع في صيانته الدورية .

وفي نهاية جولة سموه اطلع ومرافقوه على عملية تصنيع الاشباك الفولاذية التي بدأ ت الهيئة مؤخرا في تصنيعها بمواصفات فنية وفتحات ضيقة وذلك بهدف تركيبها على فوهات العيون الطبيعية لتغطيتها وذلك حفاظا على سلامة مرتاديها من الغرق .

ثم استمع سموه ومرافقوه الى شرح موجز من الفنيين بالهيئة عن مدى تاثير حفر الابار بالطرق التقليدية وتاثيره المباشر على تلوث طبقات الارض واستنزاف المياه وارتفاع منسوب الماء الارضي في الاراضي الزراعية واثنى سموه ومرافقوه على الجهود التي تبذلها ادارة الهيئة في تطوير اعمالها وتوسيع خدماتها للمزارعين وقد شكر مدير عام الهيئة لصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي ومرافقيه من المسئولين والأهالي على استجابتهم الكريمة لدعوة الهيئة لهم لزيارة مرافق المشروع وابدى ان ادارة الهيئة في الاحساء والمشاريع الزراعية التنموية التابعة لها في القطيف والخرج والافلاج تبذل كل مافي وسعها لخدمة المزارعين في تلك المناطق وفقا لتوجيهات معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الهيئة مترسما في ذلك السياسة الحكيمة التي اختطها ويتابعها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المفدى وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله .

بعدها ودع مدير عام الهيئة وبعض رؤساء الاقسام بالهيئة سمو امير المنطقة وضيوفه الكرام .

تعقد بتونس

جامعة الامام تشارك في الندوة العربية حول الحركة المكتبية في الوطن العربي

الرياض ـ واس :

تشارك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الندوة العربية الرابعة حول واقع ومستقبل المكتبات والحركة المكتبية في الوطن العربي والتي ستعقد في مدينة القيروان بتونس . يوم الخميس القادم وتستمر ثلاثة ايام وسيمثل الجامعة في الندوة عميد شئون المكتبات بالنيابة الدكتور محمد بن حسن الزير والذي سيقدم ورقة عمل عن الحاسب الالي في مكتبات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وسيتطرق في تلك الورقة الى مركز الحاسب الالي في الجامعة وتجربة مكتبات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في استخدام الحاسب الالي والنظام الالي للفهرسة .

وعملية التخزين وعملية مراجعة البيانات وملفات السجل واستخدام الفهرس الالي واستخدام الفهرس الموحد للجامعات .

جامعة الملك سعود تقيم عددا من الأنشطة الثقافية والمحاضرات العلمية

الرياض/واس..

تلقى في جامعة الملك سعود بالرياض في هذا الاسبوع عدد من المحاضرات العملية والثقافية ضمن اطار النشاطات الثقافية لكليات الجامعة.

ففي كلية الزراعة تنظم اللجنة الثقافية بالكلية صباح اليوم الاحد محاضرة للدكتور محمد رشاد خليل عضو هيئة التربية وعنوانها (الانفصام النكد بين العلم والدين).

وفي كلية الاداب تنظم اللجنة الثقافية والفنية صباح بعد غد الثلاثاء محاضرة يلقيها الدكتور عيد الشمري عضو هيئة التدريس بقسم اللغات الاوروبية بعنوان (هل نحن بحاجة الى تعلم الانجليزية) وفي نفس الكلية يلقي الدكتور فتحي بن عبدالله عثمان صباح بعد غد الثلاثاء محاضرة بعنوان (التركيب العمري والنوعي لسكان المملكة العربية السعودية).

ومن جهة اخرى يتم مساء اليوم الاحد على مسرح جامعة الملك سعود عرض لمسرحيتين الاولى لفريق المسرح بكلية الاداب وعنوانها (في انتظار القطار) من اخراج محمد رشدي سلام ويقدم المسرحية الثانية فريق المسرح بمعهد اللغة العربية وعنوان المسرحية (الاختيار الصعب) اخراج عثمان قمر.

توقيع عقد لتسمية وترقيم شوارع واحياء الرياض

الرياض ـ واس :

نيابة عن امين مدينة الرياض .. وقع سعادة وكيل الامانة للخدمات المهندس محمد بن علي آل الشيخ عقد المرحلة الاولى لمشروع التسمية والترقيم لشوارع واحياء مدينة الرياض والتي تشتمل على اسماء الشوارع الرئيسية والاحياء على شركة وطنية بمبلغ اجمالي قدره عشرة ملايين وتسعمائة وسبعة واربعون الفا ومئتان واربعون ريالا .

وصرح المهندس آل الشيخ لوكالة الانباء السعودية ان من اهم اهداف هذا المشروع .

■ سهولة تعرف المواطنين والاجانب على العناوين المختلفة سواء كانت لمحلات تجارية او مواقع الخدمات العامة او عناوين اقربائهم واصدقائهم . وسهولة وصول سيارات الدفاع المدني والاسعاف والامن العام والمرور الى اماكن الحوادث .

■ وعدم تعطيل المرور الذي ينتج عن بحث المواطنين على العناوين التقريبية المعطاه له .

وكذلك امكانية تحسين وصف حدود قطع الاراضي والصكوك الشرعية وامكانية تحديد مواقعها بسهولة على المخططات عند الحاجة الى ذلك .

بالاضافة الى تسهيل اعمال منسوبي الخدمات الهامة مثل الكهرباء والمياه والهاتف وذلك بسهولة تعرفهم على العناوين لاخذ قراءات العدادات او لتركيب الخطوط الهاتفية دون تعطل اصحاب طلبات الاشتراك الذين يضطرون الى ترك اعمالهم والذهاب الى السنترالات لإرشاد فرق التركيب عن مكان المنزل وتوزيع البريد على المنازل والمتاجر والدوائر الحكومية مما سيؤدي الى التخفيف على المواطنين وتخفيف الزحام المروري في الشوارع وخاصة المؤدية الى مكاتب البريد التي يوجد بها صناديق المشتركين . ومواكبة التطور الحضاري الذي تشهده مدينة الرياض بعمل نظام فعال لتسمية الشوارع وترقيم المساكن في المدينة .

وفد شبابي صيني يزور رعاية الشباب

تستضيف الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد غد الثلاثاء وعلى مدى ثمانية ايام وفدا شبابيا من جمهورية الصين قوامه ١٢ شخصا.

ويقوم الوفد خلال وجوده في المملكة بزيارة المنطقة الوسطى والغربية والشرقية وقد قامت ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة بوضع برنامج لزيارتهم يهدف الى اطلاعهم على معالم النهضة الشاملة في شتى المجالات والوقوف على أحدث المنشات الشبابية

أنشطة متعددة لكلية الشريعة بالأحساء

الاحساء/فرحان فهد العقيل..

اقامت كلية الشريعة الاسلامية بالاحساء الاسبوع الماضي ندوة علمية عن الامام احمد بن حنبل يشارك فيها ثلاثة من طلاب الكلية وقام بالتعليق عليها د. عبده زايد.

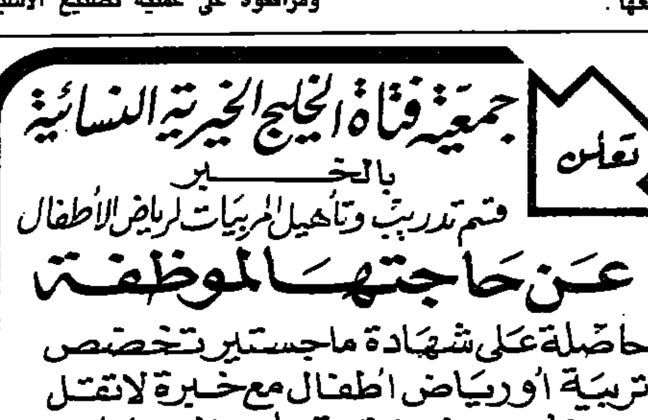
وتهدف هذه الندوة للافادة العلمية للطلبة واثرائهم بالشخصيات الاسلامية البارزة وخلق بوادر البحث والالقاء لدى الطلبة.

كما اقامت جماعة الجوالة بالكلية خلال الاسبوع الماضي رحلة الى منتزه الاحساء الوطني اشترك فيها حوالي ٢٥ طالبا واشتملت على عدة برامج ثقافية وكشفية ورياضية.

كما تنوي الكلية ان شاء الله القيام برحلة استطلاعية عن طريق الجو وذلك الى منطقة جيزان وجزر فرسان وسيشارك في هذه الرحلة ثلاثون طالبا .

وتاتي هذه الرحلة استعدادا لنشاط الكلية الهادف الى اطلاع الطلبة على المعالم الحضارية البارزة في المملكة وزيارة مناطقها المختلفة .

ومن جهة اخرى فقد حصل ثلاثة من طلاب الكلية وهم عبدالله المقهوي، عادل الانصاري، يوسف الملحم على شهادة تقديرية من صاحب السموالملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمناسبة مشاركتهم في فعاليات السنة الدولية للشباب.



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص . ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٥٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس : ٨٤٤٩٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٥٠٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦

افتتاح الاسبوع السنوي العاشر لرعاية المساجد والعناية بها في المملكة

أمراء المناطق يؤكدون على أهمية الأسبوع ويحثون على نظافة المساجد





المكاتب - مندوبو اليوم :

بدأ امس في كافة مناطق المملكة الاسبوع السنوي العاشر لرعاية المساجد والعناية بها .

وتأتي اقامة هذا الاسبوع لتذكير المسلم بان المسجد الذي يزوره كل يوم لاداء الصلاة جدير بان ينال العناية الكافية في تنظيفه وتنسيقه .

ففي المدينة المنورة افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد وذلك بمسجد قباء .

وقد اكد سمو امير منطقة المدينة المنورة اهمية اقامة هذا الاسبوع واشار الى ضرورة العناية ببيوت الله والحرص على نظافتها لما لها من مكانة سامية في الاسلام واعرب سموه في تصريح صحفي عن اعتزازه بافتتاح هذا الاسبوع في مسجد قباء اول مسجد اسس على التقوى .

وفي حائل افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس الاسبوع العاشر للعناية بشئون المساجد في حائل حيث وصل سموه الى مكان انطلاقة الاسبوع بالجامع الكبير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم امس وكان في استقباله مدير اوقاف ومساجد حائل ابراهيم العريفي ورئيس بلدية منطقة حائل د/محمد الموسى والعميد صالح اليامي مدير الشرطة وعدد من المسئولين بالمنطقة .

وقد بدأ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم تلاه الطالب عبدالله الشاعر بعد ذلك القى مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة حائل السيد ابراهيم العريفي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز وبالمشاركين في هذا الاسبوع وتطرق الى اهمية العناية بشئون المساجد وقال ان اهتمام الدولة بالمساجد من بناء وترميم وتاثيث وصيانة ما هو الا انطلاقا من رسالتها وبرهانا واضحا على حقيقة تمسكها بعقيدتها السماوية السمحاء واقتداء برسول البشر وصحابته .

وقال ان منطقة حائل اخذت في السنوات الثمان الماضية قسطا لا باس به من البناء والترميم حيث بلغ ما انفق حتى الان ١٣٥ مليون ريال تم انفاقها على ٦٠ مسجدا وجامعا وتم اسناد صيانة ونظافة ٩٠ مسجدا وجامعا بمدينة حائل بلغت تكاليفها السنوية ٢ مليون ريال وبلغ اجمالي مساجد منطقة حائل ١٢٥٠ مسجد في المدينة والقرى والهجر الذي بلغ عددها ٤٥٠ قرية وهجرة بعده القى فضيلة الشيخ سليمان العامر مدير مكتب الدعوة والارشاد بحائل كلمة شكر فيها ولاة الامر على اهتمامهم بعمارة بيوت الله حسيا ومعنويا وقال ما هذه المشاركة الا دليلا على الاهتمام بشئون المساجد وتحدث فيها عن دور المسجد في صدر الاسلام ودعا المسلمين الى العودة الى كتاب الله في جميع امورهم والتمسك بالصلاة وشكر في نهاية كلمته صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز على تفضله بافتتاح الاسبوع بعد ذلك تفضل سموه ببدء الاسبوع مشاركا الجميع في ذلك .

هذا وقد صرح السيد ابراهيم العريفي مدير الاوقاف والمساجد بحائل بان مشاركة سموه في عمل الخير تعطي صورة حقيقية بان علاقة المسجد بالمؤمن علاقة ابدية وثابتة وليس بها فوارق بل هي مرتبطة بين الحاكم والمحكوم ومتاصلة بالنفوس وقال انه سيتم خلال هذا الاسبوع وبعد مغرب كل يوم اقامة ندوات ومحاضرات في عدد من مساجد حائل حول موضوع العناية بشئون المساجد .

هذا وقد شارك في بدء هذا الاسبوع اكثر من ١٠٠ طالب من طلبة المدارس واعضاء بيوت الشباب وساهمت عدد من الدوائر الحكومية والمؤسسات في هذا الاسبوع .

وفي تبوك افتتح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس فعاليات اسبوع العناية بشئون المساجد حيث قال في استقبال سموه لدى موقع المسجد الاثري مدير اوقاف ومساجد منطقة تبوك واصحاب السعادة ورؤساء الدوائر الحكومية مدنية وعسكرية وطلبة المدارس وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير اوقاف ومساجد منطقة تبوك الاستاذ / محمود حمزة حيث نوه بالجهود التي تبذلها الدولة لخدمة بيوت الله والمحافظة عليها كما تحدث عن النتائج الايجابية لاقامة مثل هذه الاسابيع وما ذلك الا للتاكيد على المحافظة على نظافة بيوت الله تلاه كلمة فضيلة الشيخ عبدالعزيز الحميد رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد الذي نوه عن مكانة المسجد في الاسلام وكيف ان ديننا الحنيف يحثنا على المحافظة عليها وبعد ذلك افتتح سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز فعاليات هذا الاسبوع واكد سموه على الجميع بان لا تقتصر نظافة بيوت رب العزة والجلال على مثل هذه الاسابيع بل تكون بصفة مستمرة لان نظافة بيوت الله هي مهور الحور العين يوم القيامة وان الرسول صلى الله عليه وسلم ذهب الى قبر سودة رضي الله عنها بعد موتها وصلى عليها لانها كانت تنظف مسجده فذلك دلالة واضحة واكيدة على تشريف وعظم المحافظة على نظافة بيوت الله ثم غادر سموه موقع المسجد الاثري مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد شاركت كافة القطاعات والمؤسسات والشركات الاهلية لهذه المناسبة الكريمة وبتوزيع الكتب والنشرات واللوحات الارشادية .

في الاحساء احتفل باسبوع المساجد حيث صرح عبدالله بن عبدالرحمن ال ثاني مدير ادارة الاوقاف بالاحساء وقال ان هذه المناسبة ضرورية لتقييم الخدمات الجليلة للمسجد التي تعتبر موضع نظر الله في الارض والتي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه .

ويجب ان ننال حقا وافرا من العناية والرعاية والاهتمام بالنظافة والصيانة لتوفير الطمانينة والخشوع والتذلل لله تعالى .

والتي ذكر فيها سيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم انه ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده

فالمسجد في الاسلام له دور عظيم منها المدارس والجامعات لتدارس ايات الله والتي يعقد فيها السلف الصالح ندواتهم وقراراتهم المصيرية فالمساجد مصحات للقلوب .

واضاف مدير اوقاف الاحساء بان الوزارة قد قامت بانشاء وتعمير وتحسين وتاثيث عدد من المساجد في المنطقة خلال الفترة الماضية بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٠ مليون ريال .

كما ذكر ان عدد المساجد بالمنطقة يزيد عن ٦٠٠ مسجد منها ما لا يقل عن ٢٠٠ جامع .

وفي مدينة ابها احتفل امس ببدء الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد بحضور صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

وقد القى مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ظافر العبيدي كلمة خلال احتفال تحدث فيها عن اهتمام الدولة ببيوت الله وذكر في هذا الصدد انه تم مؤخرا اقامة ٩٣ مسجدا وجامعا في مختلف انحاء منطقة عسير بتكلفة تقدر بحوالي مائة مليون ريال .

واشار الى ان هناك ٣٤ جامعا ومسجدا في اماكن متفرقة بالمنطقة لا تزال تحت العرض والترسية

كذلك القى مدير الدعوة والارشاد بمنطقة عسير الشيخ مداري الجابر كلمة تحدث فيها عن اسبوع العناية بالمساجد واهميته وقال ان الهدف من اقامة الاسبوع هو تذكير وتوعية المسلم بضرورة العناية بالمساجد وعمارتها ونظافتها

وبعد ذلك بدأ نشاطات الاسبوع واعمال النظافة التي شارك فيها عدد من المسئولين .

كذلك افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد في الجامع الكبير بعنيزة .

وقد القى مدير اوقاف القصيم عبدالله حماد كلمة في افتتاح الاسبوع تحدث فيها عن وجوب الاهتمام بنظافة بيوت الله ونوه باهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بانشاء المساجد في كل مكان .

وفي مدينة الرياض اقيم احتفال في جامع الملز الاول بشارع الستين حضره مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض محمد بن سلمة ومندوب الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع .

وقد بدأ الاحتفال باي من الذكر الحكيم ثم القى امام وخطيب جامع الملز الاول ووكيل معهد امام الدعوة بالرياض كلمة تناول فيها دور المسجد ومنذ فجر الاسلام وما له من اهمية وقدسية في المجتمعات الاسلامية عامة وفي هذا البلد بصفة خاصة

وبعد ذلك القى مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة الرياض كلمة تحدث فيها عن اهداف اقامة الاسبوع وما ينطوي عليه ذلك من تاكيد واقرار باهمية المسجد وماله من عظيم التاثير في الافراد والمجتمعات وما يحتله المسجد من مكانة سامية .

واشار الى ما توليه الدولة لبيوت الله من رعاية واهتمام وتلقاه شئون المساجد ومشاريعها من دعم ومتابعة دائمة ومستمرة من حكومتنا الرشيدة ومن كافة المسئولين وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الامين

وفي الباحة افتتح امير منطقة الباحة بالوكالة الاستاذ ابراهيم بن محمد الزيد صباح امس السبت اسبوع العناية بالمساجد بمشاركة امارة المنطقة وادارة التعليم والبلدية ومرور الباحة والتعليم الفني والمهني ورعاية الشباب .

وصرح مدير ادارة الاوقاف ومساجد منطقة الباحة احمد حامد الراني لـ [اليوم] بانه قد اتخذت كافة الاستعدادات لانجاح هذا الاسبوع بمشاركة الاجهزة والمرافق الاخرى واوضح بان عدد المساجد في المنطقة بلغ اكثر من سبعين مسجد وجامع بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من خمسين مليون ريال ولا يزال العمل جار في تنفيذ الجامع الكبير الذي تحت الانشاء وقد بلغت تكلفته الاجمالية اكثر من ١٥ مليون ريال

لقاء عدد من المحاضرات الدينية بمساجد تبوك

تبوك - واس .

بناءا على دعوة صاحب السمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك لرجال الفكر والادب لالقاء محاضرات في مدينة تبوك يلقي الاستاذ محمد محمود الصواف عددا من المحاضرات في المنطقة خلال هذا الاسبوع حيث يلقي مساء اليوم الاحد على صالة المعهد العلمي محاضرة بعنوان «غزوة بدر واثارها التاريخية والنفسية» كما يلقي مساء غد الاثنين في مسجد ابو بكر الصديق محاضرة عامة ويلقي في بعد غد الثلاثاء محاضرة عامة في مسجد الاثري بتبوك

محاضرة بجدة عن نظرة الاسلام الى المراة

جدة - واس :

تنظم كلية التربية للبنات بجدة مساء اليوم الاحد محاضرة دينية بعنوان نظرة الاسلام الى عمل المراة تلقيها الاستاذة سناء عابد من قسم الدراسات الاسلامية وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية وتاتي هذه المحاضرة ضمن انشطة الكلية لموسمها لهذا العام .

انعقاد اللجنة السعودية الاسترالية السبت القادم بالرياض

الرياض ..

تعقد اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة اجتماعا في الرياض يوم السبت القادم ويراس الجانب السعودي في هذه الاجتماعات معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم فيما يراس الجانب الاسترالي السيد/ج سلس داوكنز وزير التجارة .

وتبحث اللجنة التعاون التجاري بين البلدين وسبل دعمه ومن المقرر ان يلتقي الوزير الاسترالي خلال وجوده في المملكة مع عدد من اصحاب المعالي الوزراء .

ضمن البرنامج التثقيفي

٢١٢٢ محاضرة صحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس :

تنفذ مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة حاليا برنامجا تثقيفيا صحيا بمختلف مدارس ومعاهد المنطقة بنين وبنات .

ويشتمل البرنامج الذي يشارك فيه ٩٧ طبيبا وطبيبة من مختلف المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية والاهلية على ٢١٢٢ محاضرة صحية تتناول بشكل علم الامراض المعدية والتسمم الغذائي والتوعية الصحية بكل جوانب الوقاية والعلاج من الامراض .

وقال مدير الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس انه يتم من خلال هذا البرنامج تقديم محاضرات اسبوعية لواقع ٩ الى ١٢ محاضرة واكد ان البرنامج الذي بدا في وقت سابق من الفصل الدراسي ياتي انطلاقا من حرص معالي وزير الصحة على الدور الوقائي للوزارة واهمية تعزيز وتكثيف نشاطات وبرامج التوعية بمختلف مناطق المملكة لنشر الوعي الصحي بين المواطنين .

امين المدينة المنورة يتفقد بعض الاحياء للوقوف على احتياجاتها

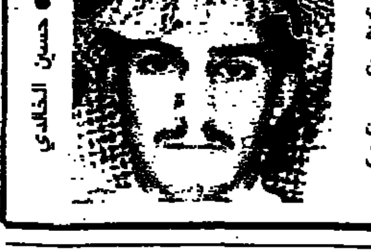
المدينة المنورة - علي العمري :

قام امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي يرافقه عدد من منسوبي الامانة بجولة تفقدية على عدد من الاحياء بالمدينة المنورة للوقوف على احتياجاتها الفعلية من الخدمات .

كما اشتملت جولة معاليه على زيارة الادارة العامة وحماية وتهذيب مجاري السيول والاودية والمرافق العامة التابعة للامانة .

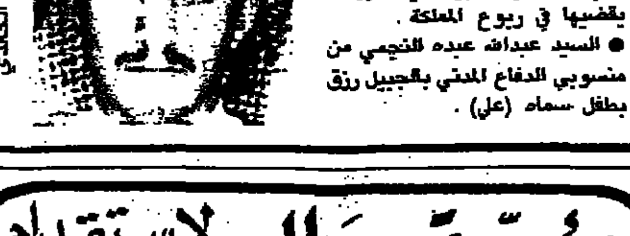
وقد وجه معاليه المسئولين ذوي العلاقة بضرورة التاكيد على اصحاب الورش والمستودعات المقامة داخل الاحياء السكنية والشوارع الرئيسية بنقلها الى الاماكن المخصصة لذلك والتي جهزتها الامانة لخدمة هذا الغرض في كل من طريق تبوك وابار علي حفاظا على ظهور المدينة المنورة بالشكل اللائق بها .

أخبار المجتمع









● سعد الوحيمد ● ابراهيم القرينيس ● عبدالله الصويلح ● عبدالله النجمي ● فوزي معيوف ● حسين الخالدي

● السيد سعد عبدالله الوحيمد من رجال الاعمال بمنطقة الاحساء غادرنا امس الى دولة البحرين الشقيقة بمعية العائلة عن طريق جسر الملك فهد .. وذلك في زيارة خاصة تستغرق بضعة ايام .

● تلقى مركز التدريب المهني بابها شهادة تقدير ودرع من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية بمناسبة مشاركة المركز في السنة الدولية للشباب ١٤٠٥ وياتي هذا تقديرا للجهود التي بذلها المركز في هذه المناسبة .

● السيد سليمان عبدالرحمن الحماد من رجال الاعمال بمنطقة الاحساء تبرع للجنة اصدقاء المرضى بمبلغ خمسين الف ريال مساهمة منه في انماء مشاريع هذه اللجنة الخيرية . كما تبرع بحافلة سعة ٢٦ راكبا جزاه الله الف خير .

● تلقى مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو خطاب شكر من مدير التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف وذلك على ما قامت به الادارة من متابعة واهتمام مدارس المنطقة ورفع مستوى ادائها وعمل الاجراءات المناسبة والشكر لجميع العاملين .

● السيد ابراهيم عبدالعزيز القرينيس من منسوبي شركة ارامكو بالظهران رزق بطفلة جميلة سماها (حصة) .

● السيد حسين علي الخالدي من منسوبي مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جدة لحضور دورة دراسية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

● تم يوم الخميس الماضي عقد قران السيد عبدالله خميس الصويلح من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية على كريمة احدى الاسر بالخير .

● السيد فوزي محمد صالح معيوف من منسوبي الدفاع المدني بسيهات يتمتع باجازته السنوية التي تستغرق شهرين حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

● السيد عبدالله عبده النجمي من منسوبي الدفاع المدني بالجبيل رزق بطفل سماه (علي) .

محاضرة عن احمد قنديل بجدة

جدة - واس :

ينظم مساء اليوم الاحد النادي الادبي الثقافي امسية ثقافية عن الشاعر الراحل احمد قنديل وتتضمن الامسية محاضرة عن شعر القنديل وذكرياته يلقيها عزيز ضياء كما يلقي عدد من الادباء الذين عاصروا الشاعر كلمات قصيرة يتناولون فيها حياة الشاعر وشعره وفي نهاية الامسية ستلقى عدد من القصائد المختارة للشاعر احمد قنديل .

رسالة دكتوراة بجامعة الامام

الرياض - واس :

تناقش مساء الاربعاء القادم في كلية الشريعة التابعة لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث موسى بن علي مقيثي وعنوانها «كتاب تشنيف المسامع بجمع الجوامع من اول الكتاب الى اخر مباحث الاجماع لبدر الدين الزركشي تحقيق ودراسة» وتتالف لجنة المناقشة من الدكتور حمد بن علي سير المباركي مشرفا الدكتور يعقوب بن عبدالوهاب مناقشا والدكتور محمد بقا عضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بام القرى مناقشا .

انعقاد الدورة الـ ٣٦ للمبتعثين بجامعة الامام السبت القادم

الرياض - واس

تبدا يوم السبت القادم بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الدورة السادسة والثلاثين للمبتعثين وينضم لهذه الدورة جميع المبتعثين من منسوبي الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية الذين تقرر ابتعاثهم للخارج .

احداث مصورة

● سمو وزير الداخلية يزور كلية قوى الامن في دمشق

● سمو وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية اوغندا

ادارة تعليم الزلفي تقيم مهرجانا للطفل

الزلفي - ناصر الخنيني :

اقيم في مدينة الزلفي المهرجان الاول للطفل بادارة التعليم بالمنطقة

وقد رعى هذا المهرجان امير الزلفي عبدالله بن عبدالله بن سعيد بن بيشان وحضر كل من وكيل الامارة احمد السعد ومدير عام النشاط بالوزارة بالنيابة وموجه النشاط بالوزارة ومدير تعليم عنيزة ورؤساء الدوائر الحكومية وعدد كبير من اولياء امور الطلاب .

وقد بداء المهرجان بايات من الذكر الحكيم رتلها الطالب سليمان الحربي بعد ذلك قدم مدير التعليم بالنيابة الاستاذ عبدالرحمن المقرن كلمة بهذه المناسبة شكر فيها الحضور على تشريفهم للمهرجان وذكر فيها ما يهدف اليه هذا المهرجان واهميته وشكر فيها المؤسسات والهيئات

وزير الاعلام الكويتي يبعث برقية تهنئة لمعالي الاستاذ علي الشاعر

الدمام - واس -

اكد معالي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الاعلام الكويتي ان جسر المحبة والاخاء جاء ثمرة طبيعية للدعم السعودي والارادة البحرينية بربط شعوب المنطقة وتطويرها اقتصاديا واجتماعيا

وقال معاليه في برقية بعث بها الى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بمناسبة افتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين جسر الملك فهد يوم الاربعاء الماضي ان الخطوات التنفيذية لهذا الجسر جاءت مواكبة لمولد ميثاق مجلس التعاون ونسجته مع وحدة الهدف والمصير المشترك والرغبة في تحقيق التنسيق والتكامل والترابط

فيما يلي نص برقية معالي وزير الاعلام الكويتي

معالي الاخ الكريم علي الشاعر حفظه الله وزير الاعلام الرياض المملكة العربية السعودية .

يسعدنا بمناسبة الافتتاح لجسر المحبة الذي يربط الشقيقين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين وتحقيق الاعمال التاريخية في ربط جزر البحرين مع شبه الجزيرة العربية ومعانقة هذه الجزر لشواطىء ورمال المملكة ان نبعث لمعاليكم ولجميع الاخوة في المملكة العربية السعودية باصدق ايات التهاني والتبريكات بهذا الانجاز التاريخي العظيم الذي كان حلما فخيالا فهاجسا الى ان نبت فكرة خيرة تبناها المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة واذا بالفكرة تثمر مشروعا قوميا رائدا تتم دراسته وتنفيذه بسرعة قياسية واذا به واقع ملموس يتجسد في ربط جزيرة المنامة بالساحل الشرقي للمملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة لقد جاء هذا الجسر العظيم جسر المحبة والاخاء ثمرة طبيعية للدعم السعودي والارادة البحرينية بربط شعوب المنطقة وتطويرها اقتصاديا واجتماعيا وهل من حسن الطالع ان تواكب خطواته التنفيذية الاولى مولد ميثاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية فجاء انسجاما مع وحدة الهدف والمصير المشترك والرغبة في تحقيق التنسيق والتكامل والترابط وهي المبادىء الاساسية التي انطوى عليها ميثاق التعاون ..

فهنيئا للمملكة ملكا وحكومة وشعبا بهذه البادرة التاريخية العظيمة وهنيئا لدولة البحرين اميرا وحكومة وشعبا بهذا اللقاء التاريخي والانجاز الحضاري الباهر وهنيئا لاسرة دول مجلس التعاون بهذا الفال الحسن من بشائر امال المخلصين من ابناء هذه الامة من اجل مستقبل أفضل للجميع انه سميع مجيب الدعاء مع اطيب تمنياتنا بالخير والسعادة

اخوكم ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح

وقد رد معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام ببرقية اعرب فيها عن شكره وتقديره لما تضمنته برقية معالي وزير الاعلام الكويتي من مشاعر كريمة واخوة نبيلة ونظرة عميقة

وقال معالي الوزير الشاعر ان جسر الملك فهد لم يعد اليوم وسيلة اتصال فقط بل انه كرس مفهوم التلاحم بين اعضاء الاسرة الخليجية الواحدة وهو المفهوم الذي دعا ويدعو اليه قادتنا الاوفياء في مجلس التعاون كما انه تعبير عن الارادة التي جمعت بلادنا وشعوبها على كلمة السواء

وفيما يلي نص برقية معالي وزير الاعلام

معالي الاخ الكريم الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح حفظه الله وزير الاعلام بدولة الكويت الشقيقة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تسلمت شاكرا وممتنا برقية معاليكم المتضمنة كريم مشاعركم ونبيل اخوتكم وعميق نظرتكم بمناسبة افتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود واخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين جسر الملك فهد الذي يربط الشقيقتين البحرين والمملكة العربية السعودية .

وارجو ان تسمحوا لي يامعالي الاخ الكريم ان انوه بالمضمونات العظيمة التي نبضت بها حروفكم وكشفت عنها كلماتكم التي كانت تجسيدا حيا على قوة الاخاء وشاهدا على سمو الاهداف التي يسعى اليها قادتنا الاوفياء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية لصالح شعوبهم

ولاشك ان معاليكم يشاركنا الاعتقاد ان جسر الملك فهد لم يعد اليوم وسيلة اتصال فقط بل انه في معانيه وابعاده اكثر من ذلك

انه كرس مفهوم التلاحم بين اعضاء الاسرة الخليجية الواحدة وهو المفهوم الذي دعا ويدعو اليه القادة في مجلس التعاون كما انه تعبير عن الارادة التي جمعت بلادنا وشعوبها على كلمة سواء

معالي الاخ الكريم التهنئة مشتركة فهي لكم منا بقدر ماهي لنا منكم ومنكم للبحرين بقدر ما هي للاسرة الخليجية الواحدة كلها .

ادام الله على الجميع نعمه ظاهرة وباطنة وجعلنا من عباده الشاكرين الحامدين المتعاونين على البر والتقوى انه سميع مجيب وتقبلوا معالي الاخ الكريم خالص تحياتي وتقديري .

وزير الاعلام علي الشاعر

وزير المالية والبترول القطري

ضرورة التوصل لاتفاق طويل الأجل حول الإنتاج والأسعار داخل الأوبيك

مسيرة التعاون قطعت خطوات أساسية في جميع المجالات

الدوحة ـ الوكالات :

اعرب الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري عن الامل في ان تتوصل منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » الى اتفاق ثابت ودائم بين الدول الاعضاء حول حصص الانتاج وسقفه وذلك مع بداية العام الجديد .

وقال ان منظمة « اوبيك » اثبتت في اجتماعها الاخير ان الاتفاق ممكن حتى في اصعب الظروف .. موضحا ان الاتفاق المعمول به الان ـ ولو كان مؤقتا ـ يعتبر ارضية صالحة لاتفاق طويل الاجل سواء بالنسبة للحصص او سقف الانتاج او الاسعار .

وتطرق الوزير القطري في حديث لصحيفة « الراية » القطرية نشرته امس الى مسيرة التنسيق في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصف ما تحقق على هذا الصعيد بانه ايجابي .. وقال ان نتائج مؤتمر قمة مجلس التعاون الاخير في ابوظبي قد اكدت ان هذا التعاون قطع خطوات اساسية وهامة في جميع المجالات من امنية واعلامية وسياسية واقتصادية .

واضاف ان هذا المؤتمر اكد بالنسبة للمجالات الاقتصادية ضرورة الاستمرار في الجهود الحثيثة لاستكمال تطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بهدف زيادة التلاحم بين اقتصاديات دول المجلس وتحقيق التكامل فيما بينها والتاكيد على وحدة المواطنة الخليجية في المجالات الاقتصادية باعطاء مواطن دولة ما في الخليج نفس حقوق مواطن الدول الاخرى الاعضاء في مجال القروض الاستثمارية وممارسة تجارة التجزئة والجملة .

كما نوه الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني في هذا الصدد بجهود التنسيق الخليجية في المجالات المالية والبترولية والاقتصادية الاخرى .. مشيرا الى ان قمة ابوظبي قد حثت على الاسراع بانجاز ما اتفق عليه في هذه المجالات .. وقال ان ذلك يعتبر خير مرشد ودليل لنا لمتابعة ما نحن بصدد تحقيقه من خطوات تكاملية وباسلوب هادىء في كافة تلك المجالات

وحول مجلس التعاون اوضح الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري ان المجلس ليس تكتلا في مواجهة اية تكتلات اخرى ولم يقصد منه ان يكون ضد احد . وانما قصد منه ان يخدم كاطار تنسيقي لدول تتشابه بشكل كبير في ظروفها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي تطلعاتها المستقبلية كذلك

وقال انه بحكم ذلك فمن الافضل ان نفاوض المجموعة الاوروبية بلسان واحد بدلا من ان نلتقي معهم دولا متفرقة فيما يتعلق بامورنا الاقتصادية المشتركة مشيرا الى ان مثل هذا ينطبق على كل الحالات الاخرى وفي كل المجالات من منطلق الاهمية الكبيرة للوزن التفاوضي الموحد .

وحول ما تم التوصل اليه بشان توحيد العملة في دول مجلس التعاون ان الاجتماعات التي عقدت لهذا الغرض « مثبت مشترك » لعملات دول المجلس .. مما يعني ان الاتفاق قد تم على اهم خطوة تنسيقية لربط قيم عملات دول مجلس التعاون مع بعضها البعض .. موضحا ان هذه الخطوة عندما تتم ستسهل عملية توحيد العملة بين الدول الاعضاء في مرحلة لاحقة .

وحول انعكاسات الحرب العراقية الايرانية على الاوضاع الاقتصادية في المنطقة .. قال الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني ان الحرب تؤثر على القرارات المتعلقة بالاستثمار الداخلي والاقليمي وتجعل من مهمة المؤسسات الاقليمية والدولية امرا غاية في الصعوبة بسبب المواقف المتناقضة للاطراف المتضادة والحساسيات التي تفرضها هذه المواقف على الاخرين .

وحذر من ان استمرار الحرب يؤدي الى استمرار النزيف الناتج عنها ويفتح احتمالات توسعها وزيادة خطرها بشكل اكبر .. واكد ان دول مجلس التعاون تولي اهتماما خاصا باي جهود قد تؤدي الى وقف هذه الحرب التي خلقت حالة من عدم الاستقرار في المنطقة .

وردا على سؤال حول جهود دولة قطر للموازنة بين متطلبات التنمية والظروف المالية الصعبة حاليا .. قال الوزير القطري ان هذه الظروف تقتضي التركيز على مبدا ترشيد الانفاق الذي يطبق منذ بضع سنوات بحيث لا يؤثر على القطاعات الحيوية للدولة ويكون الصرف ضمن اولويات مقررة تمكن من استمرار الدولة في اداء خدماتها الاساسية دون المساس بجوهر الاداء .. وتاجيل ما يمكن تاجيله من المشاريع العامة والاستثمارية حتى تتحول الظروف الاقتصادية الى الاحسن .

واضاف اننا نامل ان تتحسن الاوضاع الاقتصادية ويزيد الدخل لتخصيص مزيد من المخصصات للقطاعات الاقتصادية المختلفة في القريب العاجل مشيرا الى ان الدولة تقوم بمراجعة الموقف المالي والاقتصادي للبلاد اولا باول وتضع الحلول المناسبة في ضوء الامكانيات المتاحة للوضع الاقتصادي وقال ان الاجهزة المختصة تقوم بتنفيذ السياسة الحيكمة التي يرسمها صاحب السمو امير دولة قطر وولي عهده الامين والتي تقضي بعمل كل ما هو ممكن لدفع عجلة الاقتصاد وتنشيطها .

امير البحرين يستقبل المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة امس الدكتور مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية والشيخ علي بن خليفة بن سلمان ال خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الهجرة والجوازات والدكتور محمود سفر رئيس جامعة الخليج العربي والدكتور صالح عثمان المدير المقيم لبرنامج الامم المتحدة للبيئة في البحرين والدكتور احمد الساقب عميد كلية العلوم الطبيعية بجامعة الخليج .

وصرح الدكتور مصطفى طلبه عقب المقابلة بانه اطلع سموه على انشطة برنامج الامم المتحدة للبيئة والتعاون بين منظمة الامم المتحدة للبيئة وجامعة الخليج العربي .

وقال بانه اطلع سمو امير دولة البحرين كذلك على قرار المنظمة الدولية بتحويل مكتب البرنامج الاقليمي في البحرين الى مقر دائم .

واضاف بأن سموه اكد له استعداد البحرين للتعاون مع البرنامج في كافة انشطة مشيدا سموه بما حققه البرنامج في البحرين في مختلف الميادين .

واشار الدكتور طلبة الى ان البرنامج يقوم بعمليتين اساسيتين بالتعاون مع البحرين هما البيئة البحرية وتلوث مياه الخليج حيث ان البحرين هي احدى الدول الثماني الموقعة على اتفاقية المنظمة الاقليمية للحماية البحرية والتي مقرها الكويت ومركز التنقية البرية في البحرين وقال ان الجانب الاخر هو جانب التصحر وقلة المياه وبتدهور الاراض والزراعة وفي هذا المجال سنقوم بالتعاون مع جامعة الخليج العربي .

المكتب التنفيذي لمنظمة اوابيك يبحث برنامج عمل المنظمة

الدوحة ـ واخ :

صرح احد اعضاء الوفد القطري في الاجتماع السابع والخمسين للمكتب التنفيذي لمنظمة اوابيك الذي سيعقد بالكويت اليوم بانه سيتم مناقشة مشروعات ميزانيات كل من منظمة اوابيك والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي للتدريب للعام القادم ١٩٨٧م .

واضاف في تصريح صحفي نشر بالدوحة امس ان الاجتماع سيواصل مناقشة نتائج الجهود المبذولة من جانب اللجنة المشكلة من المنظمة بشان اعداد فروع برنامج عمل المنظمة للاعوام الخمسة القادمة .

وقال ان جوهر هذا المشروع هو تحسين كفاءة العمل العربي المشترك والاستغلال الامثل للموارد المتوفرة وتدعيم الفكر العلمي في شئون النفط والطاقة موضحا انه سيتم اعداد التوصيات الخاصة بذلك تمهيدا لعرضها على الاجتماع السابع والثلاثين للمجلس الوزاري للمنظمة المقرر عقده في الكويت يوم الاربعاء القادم .

تأجيل الاجتماع المقرر بين القليبي وبيرزاده

جدة/ق ن ا :

تقرر تأجيل اجتماع كان من المقرر عقده بين السيدين الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وشريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة يوم الاربعاء القادم لبحث موضوع تقنين التعاون بين المؤسسات المتشابهة في كل من الجامعة والمنظمة .

وعلم من مصادر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان سبب التاجيل يرجع الى اعتزام القليبي القيام بجولات في البلدان العربية من اجل عقد مؤتمر القمة العربي .

موجابي يكشف مبادرة لعدم الانحياز لوقف الحرب الإيرانية العراقية

دي كويلار يطالب مجلس الأمن ببحث العدوان على الملاحة في الخليج

الامم المتحدة ـ أ ف ب :

طلب بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الليلة قبل الماضية من مجلس الامن بحث الاعتداءات المتكررة التي تتعرض لها الملاحة البحرية في الخليج .

واعرب دي كويلار في تقرير جديد اعده بشأن النزاع عن قلقه ازاء تفاقم النزاع الايراني العراقي ومخاطر اتساعه الى دول اخرى معربا عن اعتقاده بأن مواقف المتحاربين متباعدة كثيرا الان بحيث لايستطيع تقديم مقترحات ملموسة تتيح التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار .

وطالب اعضاء مجلس الامن بالاستمرار في بذل جهودهم من اجل تحديد قاعدة يمكن لايران وللعراق ان يتعاونا انطلاقا منها مع الامم المتحدة مما يعمل على تهيئة سبل التوصل الى تسوية تفاوضية للنزاع .

وسيعكف مجلس الامن على دراسة هذا التقرير خلال الايام القليلة القادمة وينتظر الدبلوماسيون الذين يتابعون المسالة باهتمام النتيجة التي ستسفر عنها هذه المشاورات التي ستضطلع خلالها الولايات المتحدة بدور نشط بحكم رئاستها لمجلس الامن خلال شهر ديسمبر .

كما يستقطب الموقف الذي ستتبناه فرنسا التي اضطلعت في الغالب بدور « المحرك » في مداولات المجلس بشان النزاع الايراني العراقي الاهتمام خاصة بعد تسوية خلافها المالي مع ايران .

وابرز دي كويلار في تقريره القلق الذي ينتاب المجتمع الدولي وبصفة خاصة الدول المجاورة للمتحاربين أزاء تكاثر الاعتداءات ضد الناقلات في الخليج (٦١ اعتداء في العام الماضي مقارنة بـ ٩٧ اعتداء حتى ٢٥ نوفمبر تشرين ثان الحالي) وما اسفرت عنه من خسائر في الارواح ٥ قتلى و ٢٠ مصابا في العام الماضي مقابل ٣٤ قتيلا و ٤٠ جريحا خلال الاحد عشر شهرا من العام الحالي .

واكد انه تلقى في هذا المضمار عددا من الرسائل التي بعثتها اليه المنظمات البحرية تطالبه ببذل مساعيه الحميدة واعلن قد آن الاوان لاطلاع مجلس الامن على جوانب الموقف هذه لا لمجرد اعتبارات انسانية فقط بل من اجل المصلحة الاساسية التي للمجتمع الدولي في حماية وكفالة مبدا وممارسة حرية الملاحة البحرية .

وذكر دي كويلار في تقريره ان الاعتداءات تقع بشكل متزايد بعيدا عن منطقة النزاع بل وحتى داخل المياه الاقليمية للدول المجاورة ومن هنا تنشا مخاطر اتساع النزاع ومده الى دول المنطقة .

واشارت المصادر الدبلوماسية في الامم المتحدة الى ان الملاحظات التي ساقها الامين العام بشان الاعتداءات ضد الملاحة ستضايق كلا من ايران والعراق لاسباب مختلفة .

اذا لما كانت ايران تعتبر مسئولة عن هذه الاعتداءات ضد الناقلات خارج منطقة العمليات الحربية فهي تعتبر من هذه الزاوية مستهدفة من قبل انتقادات بيريز دي مويلار .

غير ان الامين العام يلفت انتباه المجلس من جانب اخر الى جوانب خاصة للنزاع وهي المتمثلة في الاعتداءات على هذه الناقلات والاعتبارات الانسانية التي تكتسبها وهذا يتعارض مع موقف بغداد التي تصر على معالجة كافة جوانب النزاع ككل موحد غير قابل للتجزئة .

وكانت مصادر رسمية في الامم المتحدة قد ذكرت ان المنظمات البحرية الدولية الرئيسية طالبت منظمة الامم المتحدة بالتدخل لدى كل من العراق وايران لوقف الهجمات المكثفة التي تشنها على السفن التجارية في الخليج .

وذكر خافيير بيريز دي كويلار في تقرير اعده بشأن النزاع انه تلقى كذلك في مستهل الشهر الحالي رسائل من تسع منظمات تدعوه الى بذل مساعيه الحميدة في هذا الشان .

وكان من بين هذه المنظمات الدولية التي ابلغت السكرتير العام للامم المتحدة خلال الصيف الحالي .. الغرفة الدولية للتجارة البحرية والاتحاد الدولي لاصحاب السفن والرابطة الدولية شاحنات البترول المستقلين ومجلس اصحاب السفن الليبيريين والمنظمة الدولية ومنظمة العمل الدولية وهاتان الاخيرتان وكلتان متخصصتان تابعتان لمنظمة الامم المتحدة .

وطالبت دي كويلار في تقريره مجلس الامن التابع للامم المتحدة القيام ببحث هذه الجوانب من النزاع العراقي الايراني .

واشار موغابي الى ان زيارة الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الخاصة لبغداد في سبتمبر الماضي كانت تتعلق بتلك المبادرة التي تهدف الى تقريب وجهات النظر مع ايران للتوصل الى مفاوضات سلمية على اساس مبادىء وسياسة حركة عدم الانحياز وقرارات مؤتمر قمة هراري .

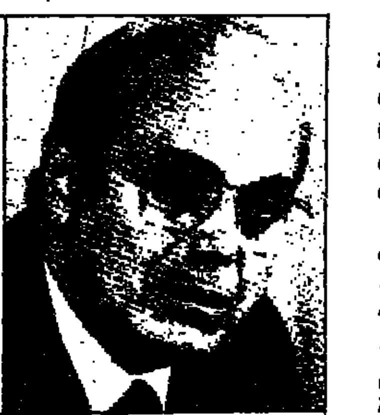
وعلى صعيد اخر كشف رئيس وزراء زيمبابوي والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز روبرت موجابي النقاب في حديث صحفي نشر في بلجراد عن وجود مبادرة جادة لحركة عدم الانحياز يتابعها الرئيس الزامبي كاوندا لايجاد حل للنزاع بين العراق وايران .

وعبر رئيس وزراء زيمبابوي في حديثه لصحيفة بوليتيكا اليوغسلافية عن تفاؤله بان تؤدي المبادرات الجديدة الى تحريك الدبلوماسي بشان الحرب العراقية الايرانية .

واكد موجابي بان جهود الرئيس الزامبي كاوندا بشان الحرب العراقية الايرانية تحظى كذلك بتاييد ومباركة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وابرز موجابي في حديثه بان الحرب العراقية الايرانية تستحوذ جل اهتمامه بصفته الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز وانه على اتصال مستمر وتنسيق دائم مع المنظمة الدولية ودول عدم الانحياز بشأن التوصل الى اشكال مناسبة لتقريب وجهات النظر بين العراق وايران بشأن شروط ايقاف الحرب الدائرة بينهما والتي دخلت عامها السابع .

٦٥٠ مليون دولار ميزانية منظمة العالم

الامم المتحدة مهددة بالافلاس



الامم المتحدة ـ كونا :

كرر السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار تحذيره من مغبة افلاس المنظمة الدولية في العام المقبل اذا اصرت الولايات المتحدة على عدم دفع مساهمتها العالمية الكاملة في ميزانية الامم المتحدة .

واضاف دي كويلار في تقرير حول الازمة المالية للامم المتحدة ان التزامات المنظمة الدولية المالية اصبحت صعبة جدا حتى امام دفع مرتبات موظفيها .

وترفض الولايات المتحدة دفع مساهمتها المالية المقررة للامم المتحدة وهي حوالي ٢١٠ ملايين دولار اي بواقع ربع الميزانية العامة .

ودفعت واشنطن حوالي ١٠٠ مليون دولار فقط خلال العام الجاري بعد ان اعلنت الادارة الامريكية بانها اجرت تخفيضات في النفقات الحكومية وقال دي كويلار ان المنظمة الدولية لن يكون لديها اكثر من عشرة ملايين دولار عند بداية العام المقبل وهذا المبلغ يغطي نفقات اسبوع واحد من نشاطات الامم المتحدة .

في غضون ذلك قال الناطق باسم الامم المتحدة فرانسوا جيلاني ان الوضع المالي تحسن قليلا بعد ان وافقت فرنسا على دفع كامل مساهمتها المالية البالغة ٤٤٫٦ مليون دولار عنه بداية عام ١٩٨٧م .

واوضح ان على الامم المتحدة ان تعيش بميزانية قدرها ٦٥٠ مليون دولار بدلا من ٧٣٥ مليون ، بعد التخفيضات التي اجرتها الولايات المتحدة .

ودعا دي كويلار كافة الدول الاعضاء الى دفع التزاماتهم المالية حيال المنظمة الدولية حتى تتمكن من اداء دورها .

رؤساء المؤسسات التنموية العربية يجتمعون اليوم بالرياض

الرياض ـ واس ـ

يعقد في مقر الصندوق السعودي للتنمية اليوم وغدا الاجتماع الدوري الثامن لرؤساء المؤسسات التنموية العربية الوطنية والاقليمية تخصصة في الدعم التنموي للعالم الثالث .

ويهدف هذا الاجتماع الى تبادل المعلومات وتنسيق الجهود بين هذه المؤسسات في نطاق الدعم التنموي الذي تقدمه للدول النامية .

ويتضمن جدول الاعمال اجتماعا مشتركا مع وفد من جمهورية السودان برئاسة معالي وزير المالية والتخطيط الاقتصادي الدكتور بشير عمر لاستعراض نشاط المؤسسات في السودان .

وياتي هذا الاجتماع استمرارا لاعمال اجتماع رؤساء المؤسسات التنموية العربية الذي عقد بمبادرة من الصندوق السعودي للتنمية في الرياض يومي الثامن والتاسع من شهر صفر الماضي كما ستعقد جلسة عمل مع رئيس البنك الافريقي للتنمية الاستاذ بابكر اندياى والوفد المرافق له لمناقشة اساليب تعميق التعاون بين المؤسسات التنموية العربية والبنك .

ويشارك في الاجتماع رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الاستاذ عبداللطيف الحمد ورئيس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الدكتور الشاذلي العياري ونائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية الاستاذ محمد الصقير ورئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الاستاذ بدر الحميضي ومدير عام الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ومدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي الاستاذ ناصر النويس ومدير عام صندوق الاوبك للتنمية الدوليةا لدكتور سيد عبدالله ..

● الدوحة :

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر قبل ظهر اليوم السيد يونج كوان كيم سفير جمهورية كوريا الجنوبية في الدوحة وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد .

● الكويت :

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس السيد بكري احمد عديل وزير التربية والتعليم السوداني الذي يزور الكويت حاليا .

كما استقبل الوزير السوداني سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وتم خلال المقابلتين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● مسقط :

اجتمع السيد احمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف العماني امس بالسفير السويدي المعتمد لدى السلطنة

ودار خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في مجال البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية .

● ابو ظبي :

قام المدير العام للهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية بدولة الكويت الشيخ ابراهيم دعيج الصباح بزيارة اسم لمدينة العين .

واطلع الشيخ ابراهيم والوفد المرافق له خلال جولات ميدانية للمناطق الزراعية على ما حققته تجربة دولة الامارات العربية المتحدة في مجال التخضير والتشجير بمدينة العين .

وشملت الجولة التي رافقه خلالها عدد من كبار المسئولين محطة التجارب الزراعية التابعة لدائرة الزراعة والتي تضم حقل التجارب الخاص بالخضروات وكذلك مختبرات الوقاية ومشتل الفاكهة والاشجار الخارجية .

كما شاهد ايضا عددا من الزراعات التي تتم تنميتها داخل مجمعات بلاستيكية وكذلك مشتل بلدية العين وبعض المشاريع الزراعية المختلفة .

رسالة للسلطان قابوس من الرئيس السنغالي

مسقط ـ واخ :

تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة الشيخ احمد التيجاني مبعوث الرئيس السنغالي خلال استقبال السيد فهد بن محمود السعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشئون القانونية في مسقط ظهر امس

معرض كتب الماني في عمان

عمان . يقام في الجامعة الاردنية في عمان لاول مرة معرض الكتاب الالماني وهو اكبر معرض كتب المانية يقام في منطقة الشرق الاوسط.

ويشتمل المعرض ١٦٠٠ كتاب ونشرة.

وتجدر الاشارة الى ان جمهورية المانيا الاتحادية تحتل المركز الثالث في انتاج الكتب في العالم بعد الولايات المتحدة وروسيا تتبعها بريطانيا وتاتي اسبانيا وفرنسا في المرتبة الخامسة

منظمة الطلبة الاسلامية لعموم الهند تعقد مؤتمرها الاول في بانجالور

الرياض ـ واس :

تعقد منظمة الطلبة الاسلامية لعموم الهند خلال الفترة ما بين ٢٥ ـ ٢٧ من شهر ربيع الثاني القادم مؤتمرها الاول الذي يعقد تحت شعار الاسلام من اجل السلام والتقدم والنجاة وذلك في مدينة بانجالور الهندية .

وسيقام خلال ايام المؤتمر معرض تحت شعار « العلم والاسلام والملاحظة » وسيضم هذا المعرض الذي يفتتح في ٢٤ ربيع الثاني ثلاثة اقسام منفصلة للعلوم والاسلام والملاحظة كما ستعرض بعض النماذج العلمية ونسخ نادرة من القران الكريم وملصقات ورسوم بيانية توضح وظائف واعمال البنوك غير التربوية واعمال منظمة الطلبة الاسلامية لعموم الهند .

كما ستنظم خلال ايام المؤتمر منافسات طلابية شبابية على مستوى الهند في الرسم والتلوين وكتابة الابحاث كما خصص في برنامج المؤتمر فقرة كاملة للاطفال .

ومن المتوقع ان يحضر المؤتمر عدد كبير من الطلاب والشباب والمدعوون من الشخصيات الاسلامية كما يتوقع للمؤتمران يكون خطوة الى الامام ومعلما بارزا في طريق الدعوة الاسلامية في الهند .

ومما يذكر ان منظمة الطلبة الاسلامية لعموم الهند انشئت عام ١٩٨٢م للارتقاء بالتعاليم الاسلامية في اوساط المجتمعات الطلابية كما تهدف لبناء الشخصية الاسلامية لدى الشباب .

وقد تمكنت الجمعية خلال السنوات الماضية من الانتشار وتاسيس فروعها في اهم واكبر اربع عشر ولاية في الهند حيث يبلغ عدد مراكزها الف مركز

ويشارك في نشاطات المنظمة اكثر من عشرين الفا من الطلاب والشباب كما تهتم المنظمة بالاطفال حيث ترعى الان نحو ٤٤٢ حلقة خاصة بهم



معونـــات

● طوكيو -

قال رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس ان اليابان ستواصل تقديم معوناتها الاقتصادية للمكسيك عبر المنظمات الدولية كصندوق النقد الدولي.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو عشية وصول رئيس جمهورية المكسيك ميجيل دي لامدريد الى اليابان في زيارة رسمية تستمر حتى الرابع من ديسمبر المقبل ان اليابان قدمت قرضا جديدا للمكسيك بقيمة بليون دولار لتخفيف ضائقتها الاقتصادية.

واشار ان الدول الاعضاء في القمة الصناعية الغربية التي عقدت في طوكيو في شهر مايو الماضي قد اتفقت على التعاون في تقديم مساعدات اقتصادية للمكسيك عن طريق البنك الدولي وصندوق النقد الدولي..

نـــووي

● القاهرة -

تفتتح في القاهرة اليوم الاحد دورة الامان النووي التي ينظمها جهاز تنظيم الامان النووي المصري بالاشتراك مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والحكومة الامريكية.

ويتحدث في هذه الدورة خبراء الطاقة النووية في مصر عن الامان في تشغيل المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء..

نفـــط

● دمشق -

اعلن الدكتور غازي الدروبي وزير النفط والثروة المعدنية السوري ان هناك اكتشافات نفطية جديدة بحقل «الهول» مما سيزيد من احتياطيات النفط السوري وتوقع ان يصل انتاج حقل «تيم» الذي يقع جنوب دير الزور قريبا الى ٦٠ الف برميل يوميا بزيادة نسبتها ٥٥٪ عن انتاجه الحالي.

واعرب الوزير السوري في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية نشرته امس عن استعداد بلاده للتعاقد مع الشركات الاجنبية للتنقيب عن النفط وقال ان هناك مناطق مفتوحة للتعاقد مع اي طرف يتقدم بعروض مناسبة..

كميـــن

● نيودلهي -

ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس ان مجموعة من القبليين الانفصاليين قتلوا اثنين من عمال الطرق في ولاية تريبورا في شمال شرق الهند الليلة قبل الماضية.

وقد لقي ١٥ شخصا على الاقل من غير القبليين مصرعهم هذا الشهر في هجمات شنها الذين يشنون حملة من اجل اقامة وطن قبلي منفصل في هذه الولاية التي يحكمها الماركسيون..

مصر لم تلجأ الى نادي باريس

القاهرة - ق ن ا -

نفى مصدر مصري كبير ما نشرته احدى الصحف المصرية المعارضة عن ان مصر سوف تلجأ الى نادي باريس لبحث اعادة جدولة ديونها الخارجية ووصف الخبر بانه غير صحيح وعار تماما عن الصحة.

وقال المصدر في تصريح لصحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية نشرته امس انه ليست هناك نية اطلاقا لا من جانب الحكومة ولا من جانب صندوق النقد الدولي للجوء الى نادي باريس.

وكانت صحيفة الوفد الناطقة بلسان حزب الوفد المصري المعارض قد نشرت بعددها الاخير ان بعثة مصرية سوف تسافر الى باريس خلال الشهر القادم للاعداد لاجتماع النادي في شهر يناير المقبل بحضور جميع الدول والهيئات..

وكانت بعثة صندوق النقد الدولي قد غادرت القاهرة امس الاول بعد ان اجريت الاتصالات والدراسات مع الجانب المصري حول مطالب مصر من الصندوق اسفرت وفقا لما ذكر في القاهرة عن تقارب في وجهات النظر بين المسئولين المصريين واعضاء البعثة.

واشارت صحيفة الاهرام امس الى ان البعثة انتهت في هذه المباحثات من حصر اولويات المشروعات التي خصص لها البنك قروضا بلغت ٨٠٠ مليون دولار في مجالات الزراعة والصناعة والكهرباء.

ومن المقرر ان تعد البعثة تقريرا عن نتائج هذه المناقشات لعرضه على مجلس ادارة الصندوق.

ثم تعود البعثة الى القاهرة في منتصف شهر يناير القادم لاستكمال المناقشات..

تحرك دبلوماسي أردني لتنقية الأجواء العربية وتنشيط جهود السلام

باريس - ق ن ا -

كشفت مصادر صحفية هنا بان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيقوم قريبا بتحرك سياسي على الصعيدين العربي والدولي لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط.

ونقلت مجلة المستقبل في عددها الصادر امس في باريس نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الملك حسين يستهدف من جولته هذه تنقية الاجواء العربية تمهيدا لتوحيد الموقف العربي تجاه القضايا العربية وذلك قبيل انعقاد القمة الاسلامية في الكويت.

واشارت المجلة الى ان العاهل الاردني سيقوم قريبا بجولة عالمية ستشمل فرنسا وايطاليا وبريطانيا وذلك لاجراء مباحثات مع قادتها حول سبل تنشيط السلام في منطقة الشرق الاوسط

وقالت المجلة بان العاهل الاردني والرئيس المصري حسني مبارك قد اتفقا خلال مباحثاتهما الاخيرة في القاهرة على وضع صيغة محددة للتحرك المصري الاردني المشترك في المرحلة المقبلة لحل القضية الفلسطينية وسيتوقف اشراك منظمة التحرير في هذا التحرك على نتائج المباحثات التي ستجرى مع قيادة المنظمة في الفترة القريبة

واوردت المجلة تصريحا لمسئول مصري لم تكشف عن اسمه قال فيه بان الرئيس مبارك وافق على ما طرحه العاهل الاردني واصر عليه من قبل وهو ضرورة ان توافق المنظمة على قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و٣٣٨ كخطوة اولى واساسية في التحرك نحو السلام وكذلك ادانة الارهاب بكافة اشكاله

● الملك حسين ●

المعارضة الكورية تعترف بفشلها في عقد اجتماع شعبي في سيئول

سيئول -

اعترف حزب المعارضة الرئيسي في كوريا الجنوبية وهو حزب كوريا الجديدة الديمقراطي امس بالهزيمة في محاولته الرامية الى عقد اجتماع شعبي كبير في وسط سيئول وذلك بسبب عرض ضخم للقوة من جانب الشرطة

وقال المتحدث باسم الحزب هونج سا - دوك للصحفيين على الرغم من فشلنا في عقد الاجتماع الحاشد امس فاننا سنعقد اجتماعا اخر في المستقبل القريب ومن السخرية بمكان ان تصر الحكومة على ادعاء النصر.

وقد حشدت حكومة الرئيس تشون دو - هوان ٧٠,٠٠٠ من قوات الشرطة قاموا باغلاق كثير من منافذ العاصمة والطرق المؤدية الى المكان المقترح للاجتماع واستخدموا الغاز المسيل للدموع لتفريق اي محاولات للتجمع وقالت الشرطة انها اعتقلت ٦٣٥ شخصا.

وجاء اعتراف السيد هونج بان الحزب لن يستطيع عقد الاجتماع امس بعد ساعتين فقط من الموعد الذي كان من المقرر ان يبدا فيه للضغط من اجل عقد انتخابات رئاسية مباشرة العام القادم

اتفاق ايطالي فرنسي على مشاورات مع اسبانيا ودول عربية لحل مشاكل «المتوسط»

باريس - ق ن ا -

اكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية الفرنسية ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس حكومته جاك شيراك ابديا خلال مباحثاتهما امس الاول مع السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي تاييد بلادهما للاقتراح الايطالي لتشكيل مجموعة اتصالات تضم كلا من فرنسا وايطاليا واسبانيا والمغرب والجزائر وذلك من اجل اجراء مشاورات مستمرة بين هذه الدول والعمل من اجل ايجاد تسوية سلمية لكافة القضايا التي تهدد منطقة حوض البحر الابيض المتوسط

ودعا المصدر الفرنسي في تصريح لوكالة الانباء القطرية امس فرنسا ودولا اخرى من بينها مصر ويوغسلافيا الى الانضمام للمجموعة.

واشار المصدر الى ان فرنسا تحبذ اجراء اتصالات دبلوماسية بين هذه الدول المعنية بالاقتراح الايطالي الذي تؤيده فرنسا وذلك لعقد مؤتمر لممثليها في حال الوصول الى موافقة هذه الدول لوضع استراتيجية العمل المشتركة التي يمكن ان تقوم به لجنة الاتصالات المعنية للمساهمة في جعل منطقة حوض البحر الابيض المتوسط منطقة سلام واستقرار وحل اي نزاع تتهدد المنطقة بالطرق السياسية والحوار

ويذكر ان بتينو كراكسي قد عرض اقتراحه بتشكيل لجنة اتصال اوروبية عربية بشان المتوسط خلال الزيارة التي قام بها للجزائر في الشهر الماضي كما وكان الموضوع مدار المباحثات التي اجراها في الاسبوع الماضي في روما كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والسيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري خلال زيارة الوزيرين لروما.

رسالة لامير قطر من عرفات

الدوحة - واس -

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة والهجمات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان.

وقام بتسليم الرسالة السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالدوحة خلال استقبال سمو الامير له ظهر امس.

البحرين تطالب بسرعة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط

الامم المتحدة - ق ن ا -

دعت دولة البحرين الى عقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط بحضور جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وبرعاية الامم المتحدة واعضاء مجلس الامن الدائمين لتحقيق السلام في المنطقة.

وطالبت البحرين حكومة العدو الصهيوني بان تنهي احتلالها للاراضي العربية والكف عن مصادرة اراضي المواطنين العرب في تلك الاراضي.

ونبه مندوب البحرين الدائم لدى الامم المتحدة في كلمة القاها امس الاول امام الجمعية العامة للمنظمة الدولية اثناء مناقشتها للوضع في الشرق الاوسط الى ان اسرائيل تمارس الارهاب ضد المواطنين العرب وان الحالة المأساوية التي يعاني منها العرب هناك ماهي الا نتيجة لسياسة نهب الاراضي والعدوان.

ودعا الى تنفيذ الحل الذي طلبته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٤٨ والذي يؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه الذي طرد منه بالقوة الاسرائيلية المدعومة من الانتداب البريطاني.

واكد المندوب البحريني دعم بلاده للجهود التي يقوم بها جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك ووصفها بانها تساعد على الوصول الى تقدم من اجل ايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط..

مصرع واصابة ١٩ استراليا في انفجار مصنع للكيماويات

سيدني - واس -

وقع انفجار امس في مصنع للكيماويات في العاصمة الاسترالية سيدني

وقد اسفر الانفجار الذي وقع في المصنع التابع لشركة اي سي اي استراليا المحدودة اسفر عن مصرع خمسة من رجال الصيانة واصابة ١٤ شخصا اخرين بجراح

وقالت الشرطة في سيدني ان حوالي ٨٠ شخصا كانوا يؤدون اعمالهم في المصنع عندما وقع الانفجار الذي ادى الى تصاعد السنة النيران والدخان لاكثر من ساعة قبل ان تتمكن فرق الانقاذ والاطفاء من انتشال الضحايا واخماد النار

المعارضة السيريلانكية تتعهد بإغلاق مكتب رعاية المصالح الإسرائيلية في كولومبو

كولبو - كونا -

تعهد حزب الحرية وهو الحزب المعارض الرئيسي في سريلانكا باغلاق مكتب رعاية المصالح الاسرائيلية الذي فتحته حكومة الرئيس الحالي جانيوس جيواردين في حال وصوله الى الحكم.

وقال انورا باندرانيكا وهو احد زعماء الحزب الذي تقوده والدته رئيسة الوزراء السابقة سيريمافو بندرانيكا ان الحزب سيغلق المكتب الاسرائيلي خلال ٢٤ ساعة من وصوله الى الحكم في انتخابات عامة مشيرا الى ان العلاقات التي اقامتها حكومة جيواردين مع الدولة الصهيونية اثارت عداء العالم بكامله.

وادلى انورا الذي كانت والدته قد قطعت علاقات سريلانكا مع اسرائيل عندما كانت رئيسة للوزراء عام ١٩٧٠ بتعهداته هذه في نقاش برلماني امس الاول..

وسال عضو اخر في البرلمان من حزب الحرية ايضا هو لاكسمان جيكودى اثناء النقاش كيف من الممكن ان يجلس رئيس مكتب رعاية المصالح الاسرائيلية حاييم ديفوائل في البرلمان مع اربعة رجال شرطة يحرسونه ويسجل ملاحظاته على ما يدور في النقاش..

وقال جيكودى وهو وزير دفاع سابق انه اذا سمح له بان يفعل ذلك فانه يتوجب السماح لجميع الدبلوماسيين في البلاد بنفس الشيء.

لكن انورا هو الذي شن الهجوم الحاد على قرار الحكومة بفتح مكتب رعاية المصالح الاسرائيلية قائلا ان القرار يجلب غضب المجتمع الدولي واوضح ان السياسة الخارجية لسريلانكا تناقض نفسها باستمرار

ووصف الاسرائيليين بانهم عتاة الارهابيين الدوليين وقال انه ليس واثقا مما اذا كانت حكومة جيواردين دعت الاسرائيليين للقدوم الى هنا او انهم جاؤوا دون دعوة

وقال لقد وقفت الدول العربية بجانبنا عندما كنا نعاني صعوبات كبيرة كما وقفنا بجانبها في كل القضايا الرئيسية.

وكان لسريلانكا رغم صغر حجمها صوت مسموع ومعترف به في كل العالم.

لقد دعت حكومة سريلانكا الان الاسرائيليين الى هنا وهم يعملون حاليا بشكل مستقل. وادى ذلك الى قطع العلاقات بين الدولة والعالمين العربي والاسلامي.

وقال انورا ان حكومة سريلانكا مدينة لشعبها بالكشف عن طبيعة المباحثات التي دارت بين جيواردين والرئيس حاييم هيرتزوج في كولمبو في الاسبوع الماضي

واضاف ان الزيارة الاخيرة للرئيس الاسرائيلي الى سريلانكا سببت قدرا كبيرا من القلق ليس فقط بين مسلمي هذه البلاد لكن ايضا في العالم العربي وحتى في بعض دول جنوب شرق اسيا.

وتساءل كيف يمكن للعالم الخارجي ان ياخذ سريلانكا على محمل الجد بقولها انها تواصل التعهد بدعم القضايا العربية في الوقت الذي تغازل فيه اسرائيل دون خجل او حرج.

ورد وزير الخارجية شاه الحميد على انورا بقوله ان مكتب رعاية المصالح الاسرائيلية في كولومبو لايعني اعترافا دبلوماسيا من سريلانكا باسرائيل

وقال انه ليس في نية حكومته اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وان سياسات بلاده تجاه القضية الفلسطينية والعالم العربي تظل دون تغيير.

صحيفة سنغافورية تدعو لاعادة تقييم العلاقات مع العدو

ومن جهة اخرى دعت صحيفة سنغافورية امس حكومة رئيس الوزراء السنغافوري لي كوان يو الى اعادة تقييم علاقاتها مع العدو الاسرائيلي في ضوء المظاهرات التي اجتاحت الدول المجاورة احتجاجا على زيارة الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج لسنغافورة في وقت سابق من الشهر الجاري.

واضافت صحيفة «ستريتس تايمز» انه على الرغم من انتهاء زيارة هيرتزوج لسنغافورة فان العلاقات بين سنغافورة وجاراتها ماليزيا واندونيسيا وبروناي مازالت متوترة وان المظاهرات ضد سنغافورة لاستضافتها رئيس المخابرات الاسرائيلي السابق مازالت مستمرة.

واكدت الصحيفة في مقال كتبه صحافي ماليزي بارزهو السيد سليمان الياس ان العلاقات السنغافورية مع الدول الاسيوية المجاورة اهم بكثير من العلاقات مع اسرائيل خاصة وان سنغافورة عضو في رابطة دول جنوب شرق اسيا /اسيان/ اضافة الى ماليزيا واندونيسيا والفلبين والمالديف وبروناي وتايلند.

وتساءلت الصحيفة لماذا لم يقم الدكتور لي كوان يو بالغاء الزيارة كما فعلت الفلبين بعد ان احتج المسلمون فيها على زيارة هيرتزوج.

واردف قائلا ان رئيسة الفلبين كورازون اكينو الغت الزيارة على الرغم من عدد المسلمين لايتجاوزون ١٥٪.

وتوقعت الصحيفة ان يتاثر الاقتصاد السنغافوري من زيارة المسئول الاسرائيلي لان الزيارة خلقت شكوكا مريبة لدى الدول المجاورة

واكدت ان سنغافورة تعتمد في انتعاش اقتصادها على الدول المجاورة اكثر من اعتمادها على اسرائيل التي تعاني من عجز كبير في ميزان مدفوعاتها..

واوضحت انه يجب على سنغافورة اعادة تاكيد علاقاتها مع جاراتها وتؤكد لدول اسيان انها دولة مستقلة في المنطقة وليست اسرائيل جديدة في ارخبيل الملايو

التوصل لقرار حل وسط بشأن ديون البلدان النامية

الامم المتحدة - اف ب -

اتفقت الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة امس الاول على سلسلة من المباديء العامة لايجاد علاج للديون الخارجية للبلدان النامية.

ويدعو هذا الحل الوسط بصفة خاصة الى دعم التعاون الدولي ويطالب بتصفية الحماية الجمركية وتوسيع نطاق التجارة الدولية وزيادة توجيه القروض الى بلدان العالم الثالث وانتهاج الدول الغنية لسياسات متماسكة ومتناسقة.

ومع ان بنود الحل الوسط التي تمت الموافقة عليها تشكل ببساطة املا لايتميز بطابع الاجبار الا ان لها مع ذلك بعض الاهمية نظرا لانها تعبر عن راي كافة الدول الاعضاء في المنظمة الدولية.. ومن المقرر ان تتم اليوم الموافقة بالاجماع على هذا القرار الذي احصى هذه المباديء.

واكدت الدوائر الدبلوماسية لحركة عدم الانحياز انها اعتزمت ادراج مشكلة الديون الخارجية كبند في جدول اعمال الدورات القادمة للجمعية العامة.

مسئول سوداني يؤكد استمرار سياسة توسيع قاعدة الانتاج وتخفيض الانفاق

ابوظبي - كونا -

اكد وكيل اول وزارة المالية السوداني السيد ابوزيد محمد صالح لصحيفة البيان نشرته امس ان المفاوضات التي يجريها السودان حاليا مع صندوق النقد الدولي تتم في اطار برنامج خطة للاصلاح الاقتصادي اعدتها الحكومة السودانية.

كما اشار الى ان السياسة الاقتصادية السودانية تركز حاليا على زيادة الانتاج وتخفيض المصروفات العامة وتحسين الخدمات وتحقيق الامن الغذائي.

واوضح ان الخطوات التي تتخذها الحكومة السودانية للخروج من المازق الاقتصادي تتركز في زيادة الانتاج بما يؤدي الى الوصول الى التوازن الداخلي والخارجي واعادة النظر في كل المؤسسات الانتاجية بهدف حل الاختناقات التي تعاني منها سواء كان ذلك في جهازها الاداري او بالنسبة لمدخلات الانتاج او التسويق بما يؤمن رفع الطاقة التشغيلية بالنسبة للمصانع وزيادة الانتاج بالنسبة للمؤسسات الزراعية وتحسين اداء المؤسسات الخدمية ومشيرا الى انه قد تم في هذا الصدد وبنجاح تامين المدخلات للموسم الزراعي الحالي والذي جاء فيه مطر وفير مما ادى لان يكون من انجح المواسم

وقال ان السياسة الاقتصادية في بلاده تسعى الى توسيع قاعدة الانتاج عن طريق التنمية الراسية في الزراعة عن طريق تحسين البذور واستعمال المخصبات والعناية بالري بما يؤمن ارتفاع انتاجية الفدان اضافة الى برامج تعمير للمشروعات القائمة خاصة في مجالي انتاج القطن والسكر وهي برامج ممولة من البنك الدولي والصناديق العربية وبعض الدول الصديقة.

مجلس الامن يدعو لتشديد حظر شحنات الاسلحة لجنوب افريقيا

الامم المتحدة - كونا -

دعا مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية كافة الدول الى تشديد حظرها على شحنات الاسلحة لجنوب افريقيا العنصرية.

وحث اعضاء المجلس الـ ١٥ في قرار بالاجماع الدول على ضمان عدم وصول الاسلحة والمعدات المتصلة بها من الشرطة والجيش في جنوب افريقيا عبر بلدان ثالثة

وانتقد السفير السوفياتي الكسندر بيلونوغوف اعضاء معينين في المجلس لاعتراضهم المتكرر على تبني عقوبات الزامية ضد نظام بريتوريا.

وقال ان العقوبات الالزامية ستمثل اسهاما اعظم في الكفاح ضد جنوب افريقيا العنصرية.

واوصى القرار لجنة المجلس التي انشئت في عام ١٩٧٧ بمتابعة الموقف في جنوب افريقيا.

ودعا المجلس ايضا كافة الدول الى تحريم تصدير قطع غيار الطائرات ومعدات عسكرية اخرى محظورة الى جنوب افريقيا واي مشاركة رسمية في صيانة وخدمة مثل هذه المعدات.

واشار القرار الى ان الحظر يجب ان يتضمن كافة الاسلحة النووية والاستراتيجية والتقليدية وكافة المركبات والمعدات العسكرية وشبه العسكرية.

وطلب المجلس ايضا من كل الدول اتخاذ اجراءات للتحقيق في الانتهاكات ومنع التحايلات الاخرى.



● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز.





● الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع

اليوم تخريج الدفعة الواحدة والثلاثين من صقورنا البواسل

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام تقيم كلية الملك فيصل الجوية احتفالاً اليوم بمناسبة تخريج الدفعة الواحدة والثلاثين من طلبتها، وسيقوم عدد من الطيارين السعوديين بالاستعراض في سماء الرياض وتقديم بعض العروض الجوية.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تتضمن عددا من الخريجين من دولة قطر ودولة البحرين الشقيقتين.

● دفعة جديدة تحمل راية لا اله الا الله.



كلية الملك فيصل الجوية بالرياض

أصبحت في مصاف الكليات المماثلة في العالم

الكلية تعمل وفقاً لأحدث الأساليب وأكثرها تطوراً



● احد المدرسين السعوديين يشرح لطلبه الكلية.

إعداد رجال الغد وحماة الوطن مهمة هذه الكلية!

اعداد
عبدالله الحسين

● مهمة الكلية :

وتتلخص مهمة كلية الملك فيصل الجوية في اعداد الطلبة الطيارين والفنيين والاداريين اعداداً فنياً وعلمياً وثقافياً وعسكرياً بمستوى مشرف يمكنهم من العمل بالاسراب الجوية كضباط طيارين وفنيين واداريين لخدمة الله ثم المليك والوطن.

● تاسيس الكلية :

تم تاسيس كلية الملك فيصل الجوية بالرياض في ١٣٨٧/١٠/٦هـ كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالي في المملكة خلفاً وتطويراً لمدارس سلاح الطيران وقد افتتحها رسميا حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله في ١٣٩٠/٣/١٥هـ وقال وهو يرفع علم الكلية كلمته البليغة : [اللهم اجعله نصرة لدينك ورفعة لوطننا العزيز وامتنا الكريمة]. وقد اخذت هذه الكلية تعمل وفقاً لاحدث الاساليب واكثرها تطورا في مجال التدريبات العملية والدراسات النظرية مستخدمة في ذلك آخر ما وصلت اليه التقنية من اجهزة ومعدات وبذا اصبحت في مصاف الكليات المماثلة في العالم.

● ثانياً . جناح التعليم :

يقوم هذا الجناح بمهمة التعليم في الكلية وذلك من خلال تدريس الطلاب اللغة الانجليزية والعلوم الجوية والانسانية والادارية والفنية المقررة للطلبة الطيارين والاداريين وطلبة الدراسات الفنية التخصصية التي تقرها قيادة القوات الجوية الملكية السعودية.

كما يعد الطالب اعداداً اخلاقياً وقيادياً عن طريق العلوم التالية :

أ ـ اللغة الانجليزية :

يقوم هذا القسم بتدريس الطلبة المستجدين بعد انهاء فترة الاستجداد العسكري كل حسب مستواه اللغوي ويهدف هذا القسم الى تمكين الطلبة من اجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وقراءة وكتابة لاستيعاب جميع التدريبات الجوية والدراسات الارضية المقررة لهم.

ومدة الدراسة في هذا القسم لاتزيد عن ٥٢ اسبوعا. ويمكن ان تكون اقل من ذلك حسب المستوى اللغوي للطالب. وفي حالة عدم تقدمه في اللغة وذلك برسوبه في ثلاث اختبارات بالكتب المقررة. فان امره يرفع الى مجلس الكلية لاتخاذ ما يراه مناسباً.

ب ـ العلوم الجوية :

١ ـ الفيزياء.
٢ ـ الرياضيات.
٣ ـ نظرية الطيران.
٤ ـ محركات الطائرات.
٥ ـ الالكترونيات.
٦ ـ انظمة وقوانين الطيران.
٧ ـ الملاحة الجوية.
٨ ـ الارصاد الجوى
٩ ـ تسليح الطائرات.
١٠ ـ طب طيران.

● ج ـ العلوم الانسانية :

١ ـ القرآن الكريم.
٢ ـ الدراسات الاسلامية.
٣ ـ التاريخ العسكري والاستراتيجية.
٤ ـ الجغرافيا العسكرية.
٥ ـ القيادة الادارية.
٦ ـ الادارة العامة.
٧ ـ ادارة الافراد.
٨ ـ الامن والاستخبارات.
٩ ـ المكتبات وطرق البحث.
١٠ ـ الانظمة والقوانين بالقوات الجوية. تحت الدراسة.

ويتم تدريس ما تقدم من العلوم باستخدام افضل طرق التدريس واحدث مساعدات التدريب ووسائل الايضاح ولا تدرس العلوم كلها بفترة واحدة بل على مراحل وهي كالتالي :

● المرحلة الاعدادية :

يبدأ الطالب بدراسة اللغة الانجليزية في قسم اللغة الانجليزية بصورة مكثفة على ايدي مدرسين اكفاء وفقاً لمستوى الطالب عند التحاقه بالكلية ثم بعد ذلك يتلقى العلوم الجوية الاولية.

● المرحلة المتوسطة :

يواصل الطالب تلقي العلوم الجوية الاوسع ويبدأ في دراسة العلوم الانسانية الاخرى وفي هذه المرحلة يبدأ الطالب التدريب الجوي على طائرات التدريب الاولية وهي طائرة مروحية صغيرة.

● المرحلة النهائية :

يواصل الطالب دراسة ماتبقى من العلوم الجوية والانسانية ويبدأ في الطيران على الطائرات النفاثة نوع (سترايك ماستر ١٦٧) وتعد هذه الطائرة للطيران الحربي كالتشكيلات الجوية والالعاب البهلوانية والطيران الليلي.

● ثالثاً : جناح الطيران :

يتولى جميع التدريبات الجوية وتبدأ التدريبات الجوية عند انتهاء الطالب بنجاح من المرحلة الاعدادية بجناح التعليم ويواصل الطالب الطيار تدريباته الجوية اثناء المرحلتين المتوسطة والنهائية ومهمة هذا الجناح هي القيام بالتدريبات الجوية لتاهيل الطالب فنياً على الطيران الحربي ليتمكن من الالتحاق بالطيران المتقدم في الاسراب الجوية بالقوات الجوية الملكية السعودية.

والى جانب اجنحة التدريب الثلاث السابقة يوجد جناحان (للصيانة) و(الادارة).

● رابعاً : جناح الصيانة :

يتولى الاشراف على صيانة جميع طائرات الكلية لاعدادها للطيران بأعلى مستويات السلامة.

● خامساً : جناح الادارة :

يتولى الدعم والخدمة الادارية للكلية في شكل الخدمات الطبية وصرف المرتبات وتنظيم الملفات وتأمين النقل والحراسة والاشراف على معاملات واوراق منسوبي الكلية.

كما ان للكلية مجموعة من الاقسام الرئيسية الاخرى التي تتولى مهام ومسئوليات محددة فنية وادارية لتمكين الكلية كمؤسسة من مؤسسات التعليم العالي لها ميزانيتها المستقلة من تحقيق مهمة الكلية بنجاح.

● مدة الدراسة بالكلية :

مدة الدراسة بالكلية هي نفس المدة التي تستغرقها الدراسة في اي من الكليات العسكرية الاخرى وهي (ثلاث سنوات) بعد ذلك يتخرج الطالب كملازم طيار او فني او اداري ويعمل بالاسراب في القواعد الجوية الملكية السعودية.

● المميزات والنشاطات الاخرى لطلاب الكلية :

* قبل التخرج :

ـ مكافاة شهرية قدرها ٢٨٣١ ريالاً ترتفع تلقائياً الى ٣٤٣١ ريالاً عند بدء الطالب الطيران المنفرد في المرحلة المتوسطة.
ـ الالبسة العسكرية الشتوية والصيفية للدراسة والتدريبات العسكرية والرياضية والجوية والغذاء الصحي واللوازم الدراسية من كتب ومحاضرات ومواد قرطاسية وشنط وغيرها.
ـ تامين اركاب مرجع من الكلية الى مقر اقامة الطالب اثناء العطل والاجازات.
ـ رحلات وزيارات متعددة للاماكن المختلفة داخل المملكة وخارجها احياناً.
ـ جوائز قيمة للمتفوقين اثناء انتقالهم من مرحلة دراسية الى اخرى.
ـ فرص متعددة للمتفوقين للابتعاث للخارج.

* عند التخرج :

ـ رتبة ملازم طيار او فني او اداري في القوات الجوية الملكية السعودية.
ـ جناح الطيران إذا كان طياراً.
ـ شهادة البكالوريوس.

● جوائز ثمينة للمتفوقين :

الاولى : جائزة التفوق في الدورة (سيف مرتبة الشرف).
الثانية : جائزة التفوق في الطيران.
الثالثة : جائزة التفوق في العلوم الاكاديمية.
الرابعة : جائزة التفوق في العلوم العسكرية.
الخامسة : جائزة سلامة الطيران.
السادسة : جائزة النشاطات الثقافية.
السابعة : جائزة العلوم الفنية.
الثامنة . جائزة الرياضة.

● المميزات بعد التخرج :

ـ يتقاضى راتباً شهرياً قدره ٧٩٦٢ ريالاً موزعة على النحو التالي :
٥٦٦٢ ريالاً راتباً اساسياً.
٥٠٠ ريال بدل اعاشة.
٦٠٠ ريال بدل نقل.
١٢٠٠ ريال علاوة طيران.
ـ يصرف بدل ملابس لجميع الضباط بمعدل ٢٨٠٠ ريال سنوياً ويؤمن للضابط المتخرج السكن المؤثث المريح.
ـ ترقيات حسب سلم الترقيات الخاص بالضباط الطيارين في القوات الجوية الملكية السعودية.
ـ فرص كبيرة للابتعاث للخارج للتخصص.

هذه هي كلية الملك فيصل الجوية مفخرة من مفاخر الدولة والتي تقوم باعداد وتخريج صقورنا البواسل. رجال الغد وحماة الديار والحراس الاوفياء على المقدسات الاسلامية ليس في هذا البلد الاسلامي العريق فحسب وانما في كافة البلدان الاسلامية.

لقد اعطى جلالة الفيصل الراحل الكثير والكثير لهذه الكلية ومنحها جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز كل ماتحتاج اليه واكمل المشوار جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وامدها بكافة انواع الدعم المادي والمعنوي وبمتابعة واشراف حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اصبحت هذه الكلية في مصاف الكليات المماثلة في العالم.

● دفعة سابقة من طلبة الكلية.



ثعلب الماء

القضاعة او ثعلب الماء يبلغ طوله عدا الذنب ٨٠ ـ ٩٠سم وهو حيوان لطيف يعيش بالقرب من مجاري المياه كجداول المياه والانهار حيث لا يزعجه أحد .. ويسبح هذا الحيوان بمهارة وسرعة ويصيد الاسماك التي تؤلف غذاءه الاسلي .. لجحر ثعلب الماء دائماً منفذان واحد تحت الماء والثاني للتهوية بين النباتات الارضية عندما يشعر بالخطر ينطلق سابحاً بسرعة تحت الماء دون ان يراه أحد مستعيناً على ذلك بغشاء جلدي موجود بين اصابعه ..

وثعلب الماء ماهر في التنقل على اليابسة .. كما انه كذلك في الماء حيث ينزلق بسرعة وهدوء خلال جولاته الليلية .. ثعلب الماء يفترس الطيور والضفادع وبعض الحيوانات الصغيرة الاخرى .. ويعيش هذا الحيوان في اوروبا واسيا ما عدا مناطق الهند الصينية وهو يصاد بكثرة للاستفادة من فرائه الثمين .



● لقطة اليوم : كابوس

كل يوم ـ كل يوم ـ كل يوم ـ كل يوم ـ كل يوم ـ كل يوم ـ كل يوم ـ كل

صوت

حاول الابتسام

فهد محمد النجاس

عندما لا يناسبك المناخ
حاول الابتسام
عندما لا تكون قهوتك ساخنة
حاول الابتسام
عندما يرتكب جيرانك خطأ
أو عندما يتخاصم كل انسبابك
حاول الابتسام
صحيح ان ذلك صعب ولكن عندما يمكنك
حاول الابتسام

عند قراءتك لهذا المقطع الشعري لا بد أنك ستبادر بالابتسام ما لم يكن الضحك لانه من الصعب جداً على أي انسان في حاضرنا المر الذي يصعب فيه مجرد الابتسام ان يستطيع تحقيق ما قاله هذا الشاعر المتفائل جدا .. مع ذلك فمحاولة الابتسام هذه تعد تعبيراً وموقفاً يتخذه الانسان لحظة شعوره بالحدث وهي ايضا لا يمكن ان تفسر بالرضى والقبول لما يحدث ففي أغلب الأحيان يكاد يكون مجرد الابتسام رد فعل يقوم به الفرد يعبر فيه عن سخطه لما حدث ويحدث .. خاصة عندما يكون الفرد في مواجهة لمن لا يستطيع مجابهته او معارضته صراحة او عندما يجد أن ما سيقوله أو ما يقوم به ليس ذي جدوى .. ورغم ما يدعو له الشاعر من تفاؤل وحب للحياة ومقابلة العقبات والمشاكل التي تواجهها الفرد منا بالابتسام في محاولة لتهوين الامر على النفس والشعور بالراحة التي من خلالها يستطيع أن يحدد عمق المشكلة وأبعادها مما يمكنه بعد ذلك من وضع الحلول المناسبة للتغلب عليها .. رغم هذا أجدني في هذه اللحظة التي أحاول فيها الابتسام عاجزاً جداً عن فعل ذلك فاليوم حافل بالاحداث التي تفرض نفسها علي وعلى تفكيري تعيق من التمعن في مجرد الابتسام .

عندما تشعر بالعقوق من الاقارب الذين أحببتهم فهل تستطيع فعلا الابتسام ؟ عندما تصيبك خيبة الأمل في الأصدقاء فهل ستحاول الابتسام ؟

عندما يقطع قطار العمر مسافات بعيدة دون أن تحقق أي ما تأمله أيمكنك الابتسام ؟

. عندما تعمل وتجتهد وتحسن في كل ما تؤديه وتكون النتيجة عكس ذلك فهل ستشعر بطعم الابتسام ؟

عندما تشعر بالغبن من رئيسك في العمل فهل سينفعك الابتسام ؟

عندما ستكون سخرية وتسلية لكبار المتخمين بالمال والجاه فهل يرضيك مجرد الابتسام ؟

عندما تكون أقل من الآخرين وترى أولئك المتطفلين والوصوليين والانتهازيين يحتلون المراكز المتقدمة وأنت في مكانك ثابت لا تتحرك فهل سيكفيك او يرفع من قدرك مجرد الابتسام ؟

عندما تنسخ الشهادات خبرتك العملية وسنوات خدمتك فهل ستكتفي بمجرد الابتسام ؟

عندما .. وعندما .. أشياء كثيرة لا يمكن أن يكون حلها بمجرد الابتسام ولكن بالعمل ومواصلة الاجتهاد ومحاولة القفز فوق العقبات بسلاح الصبر والايمان لا بالشعور بالنقص وبالاشفاق الذاتي مع النفس ولا بالاستكانة ولا حتى بالمجابهة لما يحدث .. فكل انسان يستطيع تحقيق ما حققه الآخرون وكل منا يمكنه تعديل مسار حياته بطريقة ما ، ولكن المهم ان يكون ذلك عن رضى وقناعة بما يقوم به فالحياة هي ما تصنعه أنت .. والانتصارات السهلة رخيصة بعكس تلك الانتصارات التي تأتيك نتيجة لكفاح قاس وعنيد مع الحياة ومع الآخرين .. ولا يمكن أن يكون الفرح والسرور ما لم يكن هناك حزن .. فالحزن هو الذي يشعرنا بالفرح والبشر وعندما نستطيع التغلب عليه .. اذا وفي حالتنا هذه يكون الابتسام

[البقية ص١٨]

جسر الملك فهد .. ومسيرة التعليم

علي عبدالعزيز العبد القادر

يجيء جسر الملك فهد حفظه الله كواحد من أبرز المعابر الحضارية بين المملكة العربية السعودية وبين دولة البحرين الشقيقة .. حيث يوفر الجسر فرصاً أكبر للتمازج الاجتماعي والثقافي ويسهل الالتقاء بين الاشقاء في كلا البلدين .. اللذين تآلف قلوب أبنائهما وتمازجت مشاربهم واتسمت علاقاتهم الأزلية بالحب والوئام والصفاء والانسجام .. ويلعب هذا الجسر دورا بالغ الاهمية في دعم العلاقات القائمة وفتح آفاق جديدة للعلاقات الحضارية المتنامية بين الاشقاء ..

فالانتقال بين البلدين هو حجر الزاوية في الترابط والالتقاء بين ابنائهما وقد اصبح ميسورا وقليل التكلفة والعناء فالجسر وفر فرصة عملية سهلة لتحقيق ذلك .. ولم يعد القلق قائما لدى المسافر الذي كان يقضي ساعات طويلة أمام منضدة الانتظار في المطارات ويصل به المطاف الى الحصول على رحلة جوية او قد ينتهي بالمبيت في الفندق وكلاهما باهظ التكاليف .. وبهذا المردود يجد المسافر امامه ساحة رحبة توفر له معطيات كثيرة اجتماعية واقتصادية وثقافية وترويحية بأقل تكلفة .

واذا تأمل المرء عوامل الازدهار والنمو الحضاري فانه يجد المواصلات ووسائل الاتصال من أهم العوامل المؤدية الى الازدهار الحضاري والتقدم الاجتماعي .. ويوفر جسر الملك فهد معبراً حضارياً بين البلدين .. وتتحلق الآمال حول أمكانية غنية بالقابليات الثقافية والحضارية والعلمية والاقتصادية التي يعتبر الجسر من أهم أسبابها ..

وعلى صعيد العلاقات التعليمية بين البحرين والمملكة والتي كانت متسمة بالنمو والتطور ماضياً وحاضراً فان الجسر يعتبر دعامة لهذه العلاقات مستقبلاً مما يزيدها رسوخاً وازدهاراً .

فانشاء جامعة الخليج بالبحرين بالاضافة الى المؤسسات التعليمية الاخرى كجامعة البحرين ومركز السلمانية الطبي وما يقابلها في المملكة من وجود جامعة الملك فيصل وجامعة البترول بالظهران والثروة المعدنية وكليات البنات بمنطقة الاحساء والدمام .. وجامعات المملكة الاخرى وكلياتها يوفر كل ذلك لابناء البلدين اتصالاً تعليمياً ايجابياً .. والجسر يلعب دوره في هذا المضمار بما يوفره لابناء البلدين من وسيلة سهلة الاستخدام من قبل طلاب العلم ورجاله في كلا البلدين .

وقد يسهل انتقال الطلبة من جامعة الى أخرى في البلد الآخر وخاصة في المنطقة الشرقية التي لا تبعد عن المنامة سوى خمسة وعشرين كيلومتراً هي مسافة الجسر .. أن المتدربين من طلبة كل من الشقيقتين يستطيعون الذهاب صباحاً والاياب مساء .. وهذا يوفر دون شك فرصة اكبر لازدهار العلاقات التعليمية والثقافية بينهما .. وتوفير فرص تعليمية اكبر لابنائهما ..

لقد أعطت حكومة المملكة العربية السعودية أولية خاصة في برنامج المنح التي توفرها وزارة التعليم العالي السعودية لابناء دول مجلس التعاون الخليجية وخاصة دولة البحرين مما يجعل انتقال ابنائها الى المملكة أمراً ميسوراً وسهلاً عبر جسر الملك فهد ..

ان الآمال تتجه صوب جسر الملك فهد ليزيد من الاتصالات العلمية والثقافية والرياضية التي تمثل أهم البرامج المطبقة في تنمية الموارد البشرية في كل من البلدين ..

وسيسهم هذا الجسر في توفير الوسيلة لتحقيق فرص التنمية الاجتماعية .. ويتيح امام المسئولين مجالاً للتنسيق في وضع البرامج والسياسات المتعلقة بالتنمية الاجتماعية والثقافية التي تخدم مصالح البلدين وتحقق أهدافهما .. والتي تلعب دوراً بارزاً في التنمية الاجتماعية الخليجية والتطور التعليمي ..

ولقد أستقبلت مدارس الاحساء العلمية في الماضي ابناء الخليج ليتلقوا العلم في حلقات الدرس في بيوت العلم والادب التي ازدهرت في الاحساء والقطيف .. وتخرج منها رجال الحركة العلمية في الكويت والبحرين وقطر والامارات وتنامت على أيديهم الحركة الأدبية في الخليج رغم صعوبة الانتقال آنئذ فكيف وقد توفرت سبل الانتقال والاتصال وباتت العائلة الخليجية متماسكة قوية مترابطة موحدة التاريخ والمصير والهدف ..

ان جسر الملك فهد ليس بعداً أستراتيجياً خليجياً فحسب بل أنه بعد حضاري واجتماعي متميز في هذه المرحلة من تاريخ دول مجلس التعاون الخليجية ..

وفق الله الأمة الى ما فيه الخير ..

كلمة اليوم

فرحة اللقاء .. بالقائد

ضمن جولاته التفقدية لمناطق المملكة وضمن اهتمامه المتواصل بالاشراف شخصيا على تنفيذ مشاريع الدولة في المستوى الذي يحقق طموح المواطن ويخدم اهداف التنمية .. يزور خادم الحرمين الشريفين المنطقة الشرقية للوقوف على احوال المواطنين والتعرف على احتياجاتهم وتلبية طلباتهم، وتوفير كل اسباب الامن والرخاء لهم .

وزيارة خادم الحرمين الشريفين لهذه المنطقة اقترنت كما هي العادة دوما بافتتاح بعض المشاريع الضخمة التي تعود المواطن ان يراها تشمخ في اباه في هذا الجزء او ذاك من وطننا الغالي، وكانت بداية الفرحة بلقاء خادم الحرمين ان عاش ابناء هذه المنطقة حدثا تاريخيا هاما هو افتتاح جسر الملك فهد بين المملكة والبحرين، وهاهي المنطقة تستعد لتعيش اياما جديدة من ايام فرحتها بلقاء القائد والرائد خادم الحرمين الشريفين عندما يفتتح حفظه الله المزيد من مشاريع الخير في هذه المنطقة وهي ولله الحمد كثيرة، وبحجم الطموحات والآمال التي تريدها القيادة ويريدها المواطنون، في كل جزء من بلادنا المباركة .

لقد تعودنا من خادم الحرمين الشريفين ان يكون قريبا دوما من هموم المواطنين، معتمدا حفظه الله في كل ذلك على المعايشة عن قرب لكل هذه الهموم، فهو رغم مسئولياته الجسام، لايدخر وسعا في التعرف على متطلبات واحتياجات المواطنين، ولم يكتف حفظه الله باصدار توجيهاته الكريمة الى المسئولين بضرورة تنفيذ ومتابعة المشاريع التي تستهدف الى امن ورخاء المواطن، بل سعى حفظه الله بنفسه للتاكد من تنفيذ تلك المشاريع على المستوى المطلوب .. وهي سنة حميدة اقتدى بقية المسئولين بها، فجاءت مشاريع الدولة لتلبي احتياجات المواطن، وترفع من شأن الوطن، وتضع بلادنا في مقدمة الدول تقدما وازدهارا وامنا ورخاء .

لقد تشرفت مناطق عديدة في المملكة بزيارة خادم الحرمين الشريفين، وعاش ابناؤها فرحة اللقاء بقائد البلاد ورائد نهضتها، وهاهي المنطقة تعيش فرحتها امتدادا للفرحة الدائمة بلقاء خادم الحرمين الشريفين باخوانه وابنائه المواطنين من خلال جولات الخير والعطاء التي تعود فيها خادم الحرمين الشريفين ان يلتقي بأبناء شعبه .. ليتفقد احوالهم ويشاركهم فرحة اللقاء مع جلالته، وفرحة افتتاح المشاريع الجديدة التي تقدمها الدولة من اجل مصلحة الوطن والمواطن .. وهي ولله الحمد مشاريع ضخمة لازالت تتوالى في اكثر من موقع وفي اكثر من مجال .

اليوم

درة التاريخ

شعر/عبدالغني بكر الدوسري

اطيف قد اهاجك من اوال
فؤادي هل لمابك من زوال

لقد اسلمتني هوى هوى بي
على جرف يعوم على وبال

وطرت مدوما كالطير شوقا
الى تلك المعاهد والليالي

فداومن اعتراض سبيل طرفي
تخايل في العهاد وفي التلال

كأني لاازال على وصال
بهن كما يصور لي خيالي

ليال بتهن سمير شوس
مغانيها الرفاع الى عوالي

ليال قد اغرن جبال اسرى
واوصلن الدموع الى قذالي

اذا اعتن البديع لي فذكرى
رجال من بني عم وخال

وذكرى الفاتنات من الغواني
لها تهفو القلوب ذوات خال

وغيد في الدراز واي غيد
رياض الحسن اركان الجمال

وكم عند المنامة من مغان
تفوق محاسنا وصف المغالي

واحلام هنالك تطبيني
وتلحف بالسؤال عن الوصال

■■■■■■

اشد لها الرحال على سفين
مقيت فوقها شد الرحال

سئمت من الشراع وطول صار
عليه البوم ينذب في المحال

تجور وتعدل الارواح فيها
بها ما بالكرات من العيال

فمن هاو يئن ومستغيث
ومن طفل يصيح ومن سعال

وحال قد كرهت لها ادكارا
ومازالت عوالقها ببالي

لويحات لدى القلاف تبنى
على دسر وشيد بالحبال

اذا هبت بها ريح تداعت
فمن ردح تضيع وصفو مال

■■■■■

ولكن لست اغمطهن فضلا
بما ادين من منن غوالي

لقد عانت بنا زمنا مديدا
لدى التاريخ في العصر الخوالي

ومدت رقعة الاسلام مدا
بمن لم يدر ماصعب المنال

بكل مظفر للمجد يبني
ويهدم مابنته يد الضلال

عليها ابن الفرات غزا وافتى
لها بالحرق طارق غير قالي

ومن خاض الغمار يروم فتحا
سني الذكر ارخص بالغوالي

فكانت في الوسائل ذات فخر
وكانت في المحارق ذات بال

******

لقد فرض الجميل لها علينا
حقوق المنعمين اولي الفضال

وقال الشاكرون لها تنحي
بعيدا لا اليك ولاتعالي

لقد اصبحت من تحف التباهي
او التحف الجديرة بالجلال

فعنك مدى الدهور قد اغتصبنا
رباط الساحلين من الجبال

علونا البحر مارده بجسر
لديه الماردون من السخال

تحدى الموج نازله نزالا
فكفت عن مواصلة النزال

وصار البحرفي الحدثين امنا
فلاقرش ولاغالت «سعالي»

يعض البحر منه على شكيم
ويمشي منه في حز الشكال

فمن زبر الحديد له اساس
ومنها والصخور له علالي

فذل ابواللآلئ مستكينا
كبير الذل ذل ابي اللآلي

فجاء محييا وبه انكسار
يقبل اخمص الهمم العوالي

وشام مكللي الايام تاجا
على تيجانهم سيما النضال

■■■■■■

بدور في الكمال على ذراه
ومازالت تزيد كما الهلال

ملوك لاينال لهم مقام
لايد قد كبرن عن المثال

اتت بالمعجزات بما اشادت
بناء كان من ضرب المحال

بناء صار منه الفوه خرسا
ضياعا وسط متسع المجال

بناء طبق الدهنا اريجا
تفوح به الحدائق سن اوال

واوسعنا به الاسماع ذكرا
يجوب الارض والعصر التوالي

وسامينا الذين بهم فخرنا
من الاجداد بالايدي الطوال

فلم نفخر كعاطلة بحلي
به قد ماست الغيد الحوالي

اصرنا البحر من ضحل وطام
نوادا للنساء وللرجال



مددنا فوق صفحته بساطا
تساوى الطمى فيه مع الضحال

ويمشي فوقه الخيلاء امنا
من الماشين ذو هم وخالي

فسير المسافرين عليه رهو
على رهو مسر ام كالجبال

ازمجرت النسائم ام تراخت
له لايستريب ولايبالي

له حدب على الامواج يحكي
حنو الرازمات على الافال

تمر بجانبيه لها بغام
وتضجع تحته جنب اعتلال

عليه الموج يقبل باندفاع
ويجري تحته جري انسلال

كأن تجاوب الامواج فيه
تناجي القوم من قيل وقال

يغنيك النسيم عليه لحنا
ويتلو الموج تسبيح الدوال

فتبدو فوقه نزه تحاكي
رياضا بين مخضر التلال

تحييك النوارس غاردات
فمن هاو اليك ومن معالي

كأنك من دعابتها بناد
تهادى فيه ربات الدلال

فتلك صريعة الافذاذ جاءت
تميل الاصرمين على الزوال

سما فهد يظل لها مدادا
مدى الازمان مقلبة خوالي

جسر المجد

علي محمد الخطيب

درب من المجد لادرب من الحجر
الى المنامة بحر طيبُ الأثر

يا قلبي اهنأ ويا نفسي به افتخري
هذا الذي اوصل البحرين بالخبر

تراه اطبق فوق البحر متخذا
صلب الركائز فوق الماء كالقدر

تراه اطبق كالتنين في عجب
يمزق البحر بالانياب والظفر

كأنه حلم بانت بشائره
من بعد ليل طويل ضاق بالضجر

كأنه جمل في البحر يمخره
او انه الحوت في الصحراء والقفر

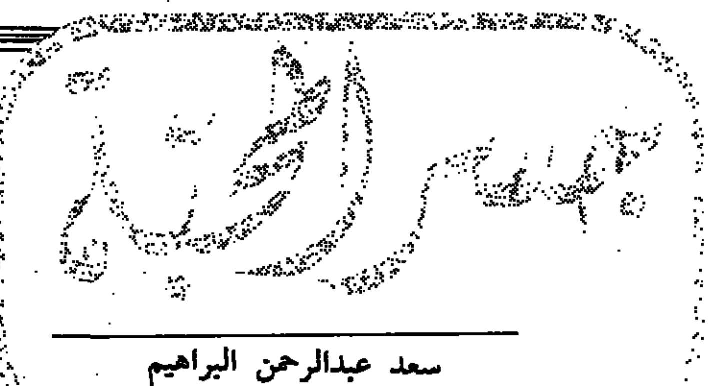
كأنه عقد ماس حار ناظره
من رونق الصقل والترصيع بالدرر

اني رأيت المحاري تستهيم به
حتى اللالىء والمرجان في نظري

حق القوافي أبت الا مباركة
فباركته عيون الشعر بالفكر

فهد المليك أقام الصرح مكتملا
فباركته أيادي الله بالظفر

ان المعالي والايام دونها
من عهد آدم للميلاد والهجري



سعد عبدالرحمن البراهيم

انى اهيب بمن قد ساد في الامم
من عهد عاد ومن قد باد من طسم

كذاك من شيدوا في ارض اندلس
حمراءهم او اتوا في مصر بالهرم

كل العظام التي جاءت مفاخرهم
في ارض يعرب تحكي همة القدم

من شيدوها مدى التاريخ مفخرة
جاءت تنوب عن التدوين والقلم

ادعو بني امتي في كل مجتمع
شادوا عظيما يباهي المجد في العظم

قفوا معي يارجال المجد وارتقبوا
صرحا عظيما بامواج الخليج رمي

ينبه الحلم من آفاق غفوته
يقول فاشهد فان الحلم لم يدم

جسرا عظيما تحدى كل معجزة
تحقق الحلم فالانجاز في الرجم

تغوص عمدانه والبحر يطرقها
كانما قد تلت تعويذة الرجم

كأنها اذرع للغائصين اتت
تجني من الدر مايضفي على العصم

جسر يمد هنا وسط الخليج فلا
يقل شأنا عن الانجاز في القدم

وقد بدا رحلة الاعمار من خبر
مسيرة في ظلال الخير والكرم

وقد مشى وهو ممتد الى جزر
شبه الثريا تباهت وسط منسجم

وفي اوال سينهي الجسر رحلته
من شرق مملكة قد سار في حرم

فصار يربط بحرينا بجارتها
بلد السعود على خير على نعم

وقد اشيد بعزم القوم في ولع
كما اقيم بجسر البذل ملتطم

فعمه الفهد من بذل يقومه
نعم المليك عن التشجيع لم ينم

وجاء عيسى بعزم الشهم يحضنه
اكرم به حاكما ينأى عن الصرم

كم من وشائج عظمى جد تجمعنا
والحاكمان لذي القربى على سلم

وقد اشيدت على التقوى دعائمه
وسوف تبقى باذن الله كالعلم

كأنه قال للاختين انهما
اقامتا من قديم الدهر في رحم

كأنه قال للرائين هاأنذا
شريان دم اغذي الجارتين دمي

يزيح عن كاهل الايام شقوتها
من كثر ماناها في السعي من سأم

وتستريح به الاقوام عن كثب
وقد اضر بها التطويف بالقدم

وجاء يجلو عن البحار كربته
كم صارعته شرار الحوت والبلم

تلك الجواري التي ضلت مغانمها
من هول ماناها في البحر من جرم

قد عانقتك وقد القت امانتها
في راحتيك الا ياجسر فاستلم

وابعث الى كل ذي سؤل مؤمله
ان كان ذا عظم او كان ذا امم

تبودلت في رحاب الجسر منفعة
بين الانام وناموا نوم محترم

وقد رجونا بذا الانجاز منعشة
وقد حظينا بما قد كان في الحلم

والاقتصاد متى ماجاء متعشا
بين الجميع فمردود الى اللحم

هاذي المنامة تستجلي مباهجها
وذي الرياض تبث العطر في النسم

قربت ياجسر كل النازحين فلا
يغيب عنهم من الاحباب ذو رحم

فذاك وفد من الاهلين جاء الى
ارض المنامة او ذا جاء للحرم

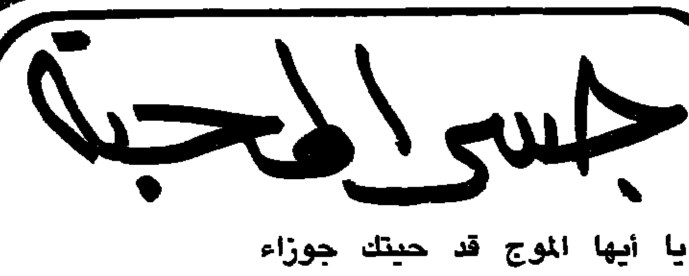
والقاطنون من الشعبين جمعهم
حب الاله وصدق القول في الكلم

اتيت توصل ماضينا بحاضرنا
اكرم بها نهضة ترقى الى القمم

هلا يحق بأن ادعو الالى ذهبوا
ان يشهدوا وقفة الابطال في التخم

ويجتلوا عن يقين كل سانحة
لما تغب عن نوال الملك او تغم

تقول للزائرين الوافدين لنا
هيا اعلموا ان مجد العرب في السدم



يا أيها الموج قد حيتك جوزاء
يوما تلاقي به جمع أحباء

اضاء فيه جمال الكون مبتسما
فدب ضمن رمال الارض أحياء

كأنما الارض قد ماجت بزخرفها
تحكي عروسا لها الازهار فيحاء

فانساب شعر كفيض في تدفقه
هدي من الله كم لله نعماء

جسر المحبة رمز من حضارتنا
جسر النوال من الرحمن اسداء

ان تسأل الريح قالت من هنا عبرت
مواكب البر نحو الفتح قد جاءوا

راياتنا فوق موج البحر قد خفقت
وكفنا لشعوب الارض معطاء

وذكرنا سل نجوم الليل تعرفه
وشأننا علمته الأرض والماء

كم للعروبة والاسلام من أمل
فينا وان عصفت بالبعض انواء

يدني الرغائب مقدام ولو بعدت
ويبلغ المجد احفاد وأبناء

هل للجزيرة غير النجد من وطن
تأوي اليه اذا ما حل ارزاء

أرض الخليج رعاك الله من بلد
مجد تليد له في الدهر ارساء

جمال عبدالناصر
الثانوية التجارية

اليوم الثقافي

الاحد ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٧هـ العـدد ٤٩١٦

في البدء

(ضحك .. لانه .. قدمات)!!

قاسم حداد

داخل العدد

ختام المهرجان الثاني لشباب مجلس التعاون

الدوحة/واخ..

اختتم مساء امس في الدوحة المهرجان الثاني للشعر والقصة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقام الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري بتوزيع الجوائز التشجيعية وشهادات المشاركة على المشاركين ضيوف شرف المهرجان الذي استمر ثلاثة ايام.

وقد سبق حفل الختام اقامة امسية شعرية وأدبية شارك فيها عدد من الشعراء من شباب دول المجلس وكذلك بعض الشعراء من ضيوف شرف المهرجان.

واشاد سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالمستوى الفكري والادبي الذي وصل اليه شباب دول مجلس التعاون الذين شاركوا في المهرجان كما اثنى على انتاجهم.

وقال في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا المهرجان اتاح الفرصة امام ابناء المنطقة للالتقاء الفكري والتفاعل مع معطيات المجتمع.. كما جاء في اطار سلسلة النشاطات الخليجية المشتركة لترسيخ الاساس لدى الشباب بقيم المجتمع والقدرة على التعبير عن مظاهر الحضارة والتنمية التي تشهدها المنطقة في شتى المجالات.

ختام مهرجان مكتب التربية العربي لدول الخليج

اختتمت الخميس الماضي بالمنامة اعمال المهرجان الثقافي والفني الشعبي لدول الخليج العربية نظمه مكتب التربية العربي بالتعاون مع وزارة التربية التعليم بالبحرين واستمر لمدة خمسة ايام.

وتضمن المهرجان معرضا للفنون التشكيلية ورسوم الاطفال والطوابع البريدية.. ومعرضا للصناعات الشعبية والحرف اليدوية.. ومعرضا للخط العربي ومعرضا للحلي والازياء الشعبية بالاضافة الى معرض للكتب الخليجية وكتب الاطفال.

وقد شاركت كل دولة بعشر لوحات تشكيلية.. وخمس قطع سيراميك.. وخمس قطع من اعمال الحفر على الخشب والمعادن والرخام والصحر.. وخمس عشرة لوحة من رسوم الاطفال.. ولوحتين من نماذج الطوابع البريدية وخمس قطع لكل من الصناعات الخشبية والجلدية والنسيجية المعدنية والفخارية وعشر لوحات تعكس جماليات الخط العربي وتطوره.

كما شاركت كل دولة بخمسة نماذج من الازياء القديمة الرجالية والنسائية وخمس قطع من الحلي ونماذج من الكتب الصادرة عن الجامعات ودور النشر ومائة كتاب ودورية علمية بالاضافة الى نماذج الكتب الشاملة للنواحي الثقافية والتربوية للطفل.. ومائة كتاب لمطالعة الاطفال.. ونماذج من اصدارات مكتب التربية العربي لدول الخليج.

وقد اعرب نائب المدير العام لمكتب التربية العربي الدكتور علي التويجري عن سعادته لنجاح هذا المهرجان وتحقيقه للاهداف المرجوة منه.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان تنفيذ مكتب التربية العربي لمثل هذه البرامج في المجالات التربوية والثقافية والعلمية يهدف الى ابراز اوجه النشاط الثقافي والفني والتعاون بين دول الخليج في هذا المجال.

واشار الدكتور التويجري الى ان هذا المهرجان ياتي تاكيدا للمحافظة على الاصالة مع الاخذ باساليب الحياة المعاصرة ويهدف الى تقوية اواصر التعاون الثقافي والفني بين شباب المنطقة وابراز مواهبهم الفنية والادبية اسهاما في بناء نهضة ثقافية وفنية مشتركة في هذه المنطقة من الوطن العربي.

كلمات في الهامش

هـؤلاء .. ؟؟

طوال التاريخ الاسلامي المجيد كان للراي احترامه لأن الضمائر كانت صافية وعندما اشتدت هيبة الدول الاسلامية وتعددت الفتوحات تحول الراي من مجرد راي فرد في قضية ما الى فكر يعبر عن موقف ما.

كانت الاصوال ثابتة ومستقرة لا احد يجادل فيها لأن الارضية المشتركة ملك للجميع لا احد يشكك فيها من هذا المنطلق الواسع تعددت الحركات الاسلامية وطرحت اراءها بوضوح تام وراحت تبدي افكارها وتصوراتها حول المستجدات الطارئة على الدولة الاسلامية دون ان يكون هناك اي طرف يحاول ان يشكك في اسلاميتها وحرصها على روح الاسلام.

كان الباب مفتوحا على مصراعيه للحوار والنقاش الهادىء الذي لا يحتمل اي تشنج.. فقط هي الافكار الرحبة التي يثرونها بالجدل الواسع ليعطي للفكر الديناميكية الفعالة ويمنعه من الثبات والتحجر وقفل الابواب.

كان في مسائل النحو خلاف كبير بين مدرسة البصره والكوفة.. مدرسة الكوفة ترى في تلك القواعد ثباتا واستقرارا لا يقبل النقاش والجدل ومدرسة البصره ترى فيه تلك الرحابة والتساهل الذي على ضوئه يمكن الانطلاق والتجديد.. ومع ذلك لم تحجر مدرسة على اخرى حرية ان تعبر عن فكرها ولم تكفر احداهما الاخرى ايضا كان لعلم الكلام مدارسه ومفكريه كل مدرسة تعبر عن فكرها بوضوح ودون خوف.. كان صراعا للفكر ووصلتنا مئات الكتب حول ذلك الجدل ولم نجد بين أيدينا مما وصلنا من يرمي ذلك المفكر بالكفر او الالحاد او الفسق. فقط نقاش حول القيم الاكثر تلاؤما من المجتمع والاكثر قدرة على التعبير عن روح العصر.

وكانت ايضا هناك حركات اجتماعية مثل المعتزلة عندما وضعوا كتبهم ومصنفاتهم دارجدل واسع بين علماء المسلمين حول مسألة العقل والقبح والجمال وكان نقاشا وحوارا فيه كل طرف يأخذ حججه واسانيده ليعرضها على الاخر دون ان يبتزه في موقع أخر

الآن انظروا الى الساحة العربية تجدون فيه كل مالا يخطر على قلب بشر وكل مالا يرتضيه اي عاقل.. سترون مالا عيني رأت..

حين لا تبدو الاشياء قابلة للنقد والتفسير يتحجر الفكر ويرث الانسان على نفسه وينعزل عن سياق التطور.. لأن الفكر هو الحركة والتجدد وهذا ما قام عليه المجتمع الاسلامي منذ القدم الذي أمن بالتسامح والقيم الاسلامية مستعينا بقدرات الانسان المسلم على تجاوز كل المحن الذي تعترض سبيله في التقدم والمساهمة في تطوير العالم.

تراث هائل من القيم السمحة تجري في عروقنا.. لكن هناك من يبدد كل ذلك بفهمه المغلوط حول حرية الفكر في التجدد وتجاوز كل عطاء ..

عبدالرؤوف الغزال

جائزة رابطة كتاب الأردن للرواية تمنح لعبدالرحمن منيف

منحت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة تيسير سبول للرواية لعام ١٩٨٦ للروائي د. عبدالرحمن منيف في احتفال خاص اقيم في العاصمة الاردنية الاسبوع الماضي.. وقد تحدث في الملتقى الاستاذ سالم النحاس، نائب رئيس الرابطة واشاد فيها بابداع عبدالرحمن منيف وبجهوده الادبية.

وقد تغيب د. منيف عن المشاركة في الاحتفال واكتفى برسالة اعتذار لرئيس الرابطة هذا نصها :

الزميل العزيز الدكتور خالد الكركي .. المحترم

تحية وتقدير ومودة..

باعتزاز كبير استلمت رسالتكم المؤرخة بـ ١٤ ايلول والتي اذ اشكركم على منحي جائزة تيسير سبول للرواية، وعلى الدعوة لحضور الاحتفال الخاص وذلك يحز في نفسي ان اكون بعيدا وان لا استطيع مشاركتكم.

اني اذ اتقبل الجائزة بامتنان اقدر انها جاءت مبكرة لان الكثيرين من الزملاء الروائيين أولى بها اولا ولان صورة عمان التي شغلتني طفلا اريدها ان تسجل قبل ان ارى عمان مرة اخرى ومن جديد.. ثانيا لا اخفي عليك ايها الزميل العزيز اني بصدد كتابة ذكريات الطفولة وهذه الذكريات مرتبطة بعمان اكثر من اية مدينة اخرى ولذلك اريد ان استعيد صورة عمان التي عرفتها فيما مضى من الايام قبل اربعين سنة او اكثر قليلا فاذا استجبت لأغراء دعوتكم قد لا اكتب هذه الذكريات او قد تكتب بطريقة لا تكون هي التي اريدها او هي الحقيقة ولذلك اقدران تكونوا بنفس حرصي على ان ابقى بعيدا ببعض الوقت وريثما انجز هذه الصورة واضعها على الورق وعندها سأتي بشوق لارد لعمان ولابنائها جزءا من الدين الذي ادين بهما لهما ولأرى مدينة جديدة لكن لها جذرا يمتد في التاريخ والضمائر معا

مرة اخرى اقدم شكري وتقديري لمنحي هذه الجائزة وسوف تقبلون اعتذاري لعدم مشاركتكم احتفالكم ويمكن للصديق ماهر الكيالي ان ينوب عني. وتقبلوا احترامي ومودتي مع امنياتي باستمرار التقدم والازدهار وعلى امل اللقاء في وقت لاحق .

عبدالرحمن منيف

● عبدالرحمن منيف ●

اسبوع ثقافي تونسي في أسبانيا

مدريد..

اثنى وزير الثقافة التونسي زكريا بن مصطفى على مجهودات مجلس التعاون الخليجي في الميادين الاعلامية والثقافية.

وقال لعدد من الصحفيين امس انه يامل ان تسير دول المغرب العربي نحو اطار مشابه يوحد جهودها الثقافية في الخارج..

وقال ان العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس قام الليلة الماضية بافتتاح المعرض الثقافي التونسي في مقر المتحف الاثري في مدريد وذلك في بداية اسبوع ثقافي تونسي تشهده العاصمة الاسبانية يضم المعارض للفنون التشكيلية والتراث وعروض سينمائية وحفلات توثيقية.

واضاف انه سيعقد محادثات رسمية مع نظيره الاسباني خابير سولانا .

واشار في لقاء خاص مع عدد صغير من الصحفيين في فندقه في مدريد الى ان هذا الاسبوع الثقافي التونسي يقام بموجب الاتفاقية الثقافية الاسبانية التونسية التي وقعت عام ١٩٦٨ والتي يجرى تجديدها كل عام وان هذا المهرجان يتزامن مع الاحتفالات التي تشهدها تونس بمناسبة الذكرى المئوية الثامنة والعشرين لتاسيس قرطاج.

ورد الوزير التونسي الذي قام بزيارة رسمية لاسبانيا انتهت يوم الاربعاء الماضي على سؤال اخر لـ « كونا » حول انعدام الحضور السينمائي العربي في اسبانيا فقال ان فيلم الهائمون التونسي سيكون اول فيلم عربي يعرض تجاريا في اسبانيا واضاف مذكرا ان السينما التونسية تحصل كل عام على جائزة من مهرجان سينما البحر الابيض المتوسط الذي يقام سنويا في مدينة بالنسية شرقي اسبانيا.

ولم يستبعد الوزير التونسي في رده على سؤال اخر من ان يجرى بث برامج باللغة الاسبانية في الاذاعة التونسية التي تبث حاليا باللغات العربية والفرنسية والانجليزية والايطالية والالمانية .

اثـار بحرينيـة

المنامة..

توصلت بعثة الاثار الفرنسية التي تقوم للتنقيب في البحرين الى اكتشاف مجموعة من المدافن محفورة في الصخرة عددها ٢٥ مدفنا تعود الى الفترة ما بين ٢٥٠٠ الى ٢٣٠٠ قبل الميلاد..

وقد اشتملت المقتنيات الاثرية على اختام دلمونية مصنوعة من الحجر الصابوني نحو مجموعة من النقوش لم يتم دراستها بعد كما تم اكتشاف مجموعة من الاثار في منطقة مدينة حمد تشمل على ختم دلموني مصنوع من الحجر الصابوني بالاضافة الى الاصداف والخرز ورمح من الحجر الصوان تعود الى الفترات القديمة.

اصدارات أدبية

المنامة.. صدر في عمان مؤخرا ديوان شعري لمحمود عبده فريحات بعنوان (انسانية ملك).

ويضم الديوان مجموعة من القصائد الوطنية ومسرحية شعرية يحمل الديوان اسمها..

ومن جهة اخرى صدر في بيروت كتاب فكري حديث عن منشورات المكتبة العصرية في بيروت يعرض فيه المؤلف للمفاهيم النظرية للحضارة وطبيعة وظائفها وللتغير الحضاري وعملياته المختلفة ونتائجه باعتبار ان هذا التغير هو الاساس الفكري العلمي.

كما صدرت عن دار نشر [illegible] باللغة الاسبانية مجموعة قصصية للقاص العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي.

وقد قامت بترجمة المجموعة المستشرقة الاسبانية ماريا لويزا بريتو كونزاليس وقد اعدت الكاتبة مع المجموعة ببلوغرافيا عن حياة واعمال الربيعي وكتب مقدمة المجموعة المستشرق الاسباني المعروف بدور مارتينيف مونتافيف.

كما صدر كتاب بعنوان (الجغرافيا في مائة عام) تاليف ت. و فريمل وترجمة الدكتور عبدالعزيز طريح فرج.

وقد صدر هذا الكتاب عن دار الشئون الثقافية العامة في بغداد ومن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة. وفيه يعالج الكتاب بعض تطور هذا العلم خلال المائة سنة الماضية.

كما صدر للدكتور جيم براون ترجمة سلمان علي عن دار افاق عربية في بغداد كتاب جديد بعنوان (الطب العربي).

ويشتمل الكتاب على اربع محاضرات تدور حول الطب العربي القاها المؤلف المستشرق والطبيب براون في كلية الاطباء الملكية في لندن.

كما صدر كتاب جديد بعنوان (العرب في امريكا) تاليف سمير ابراهيم ونبيل ابراهيم ترجمة سنية الجلالي

ويقع الكتاب الذي صدر في مؤسسة سجل العرب في القاهرة في ٣٣٦ صفحة من القطع الكبير ويتضمن دراسات عن الجاليات العربية الامريكية من زاوية علمية بحتة على ضوء العلوم الانثروبولوجية والتاريخية والاسلامية واللغوية والاجتماعية وينقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية.

ترميم مقبرة ملكة فرعونية

القاهرة.. بدات هنا مؤخرا اعمال ترميم مقبرة الملكة (نفر تاري) زوجة رمسيس الثاني بوادي الملكات في البر الغربي للاقصر لانقاذها من التلف في اطار التعاون العلمي المشترك بين المعهد الامريكي وهيئة الاثار المصرية.

وقد تم اكتشاف مقبرة (نفر تاري) التي تعد من اجمل المقابر الاثرية في العالم عام ١٩٠٤ ولم تفتح للزائرين منذ اربعين عاما بعد ان بدات النقوش والالوان بالسقوط.

مهرجان المربد : الشعر في ثقافتنا

بغداد ..

بدات يوم اول امس اولى جلسات الحلقة الدراسية ضمن فعاليات مهرجان المربد السابع.

وكرست جلسة الحلقة التي تعقد تحت عنوان (مكانة الشعر في ثقافتنا العربية المعاصرة) لمناقشة خمسة بحوث عراقية موسومة بـ (الشعر في ثقافتنا المعاصرة) للدكتور صفاء خلوصي و(مدخل الى عصر تدوين معاصر) للسيد مطاع صفدي و(مكونات الثقافة العربية المعاصرة) للدكتور عناد غزوان و(الشعر في الثقافة العربية المعاصرة) للدكتور عز الدين اسماعيل و(الشعر العربي الحديث بوصفه حسا ادبيا) للسيد فاضل ثامر.

وتناولت البحوث مسالة ارتباط الشعر بالثقافة العربية باعتبارها كيانا فكريا واجتماعيا كونته مقومات حضارية وعصرية مرتبطة بالواقع الادبي والنفسي المتاثرة بالبيئة والمجتمع

الحياة الثقافية العدد ٤٢

ايام قرطاج السينمائية عشرون سنة في خدمة السينما العربية والافريقية

صورة لغلاف مجلة الحياة الثقافية

صدر العدد ٤٢ من مجلة الحياة الثقافية عن وزارة الشئون الثقافية - تونس وهو عدد خاص عن ايام قرطاج السينمائي ويحتوي العدد على مقدمة وعدة موضوعات منها قراءة في ايام قرطاج السينمائية ومقتطفات من حوار مع الطاهر شريعه حول المهرجان وفلموجرافيا ١٠ ايام قرطاج واسلوبية الافلام الفائزة في مهرجان ١٠ ايام قرطاج. والندوات التي اقيمت في المهرجان وهل هي مشاريع حلول ام حبر عن ورق. ثم موضوع اخر عن البلدان المشاركة في دورات ايام قرطاج. وموضع بعنوان علامة مضيئة في تاريخ السينما العربية والافريقية ومنشورات المهرجان ثم ببلوغرافيا ايام قرطاج وفي النهاية ملف مصور لمهرجان ايام قرطاج السينمائية.

ندوة حول أعمال الفنان : خليل حسن خليل

نظم نادي جازان الأدبي امسية خاصة لقراءة لوحات الفنان (خليل حسن خليل) التي نشرها في كتاب صدر عن النادي بعنوان (احلامي) وشارك في الحوار النقدي كل من الناقد عثمان الصيني. والناقد/يوسف ابوالعز والفنان التشكيلي علي ناجع..

تطرقت الندوة الى تفاصيل عديدة تتعلق بتجربة الفنان خليل حسن خليل وعلاقتها بالمدارس الفنية العالمية. اذ ربط يوسف ابوالعز بين هذه التجربة وبين المدرسة السريالية وعلى نحوخاص (سلفادور دالي) مع تاثير واضح للمدرسة التجريدية..

● الاستاذ عثمان العيني اكد على ان عنوان الكتاب (احلامي) يجعل ان ليس من شانها ان تكون برهانا على شيء او اثباتا لقضية او ايضاحا لحقيقة ورأى العيني.. ان لوحة (الحصان) تؤكد ان احلامه ليست نزعة سلبية للخروج من الواقع الموضوعي وانما هي ارادة للافلات من اسار المدارس التاثيرية والانطباعية والواقعية وارتياد مجاهل اخرى.



يتجلى هذا في الحصان الذي يحاول الافلات من رقعة الشطرنج بما تعنيه الرقعة وكونها ساحة للعب ويكون الحصان مجرد حجر من احجار ساكنة.

- شارك في الندوة ايضا القاص/عبدالله باخشوين الذي ناقش موضوع الهوية الفنية للفن العربي والمعضلات التي تكتنف اثبات الفنان لوجوده كما شارك الفنان خليل حسن خليل في النقاش.

بتصرف/عن أصداء الكلمة (عكاظ)

دافنشي في المزاد

نيويورك .

بيعت لوحة لفنان عصر النهضة ليوناردو دافنشي في مزاد اقيم في مدينة نيويورك مؤخرا بثلاثة ملايين و٩٣٠ الف دولار وهو اكبر مبلغ دفع حتى الاَن للوحة رسمها هذا الفنان .

وقد اشترى اللوحة تاجر لوحات في لندن ادريان وولد جاكسون لحساب امريكي من هواة جمع اللوحات الفنية.

مكتبة عالمية للطفل بالقاهرة

القاهرة ..

يفتتح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية يوم غد الاربعاء اول قسم دولي للاطفال في مصر.

يتضمن القسم مكتبة كاملة للاطفال بمختلف لغات العالم وتعليم اللغات الاجنبية للطفل المصري بالاضافة الى شرائط فيديو لتعليم اللغات الاجنبية .

وستكون هذه المكتبة في متناول مراكز الاعلام كما سيتم ايضا في نفس اليوم توزيع جوائز مسابقة مصر في عيون اطفالها.

ويشارك اطفال الجاليات العربية والاجنبية بتقديم (تورتة) تحمل علم مصر كما سيقدم لهم اطفال مصر (تورتة) تحمل اعلام دولهم.

● أطروحة دكتوراه : جدة في القرن العاشر الهجري

جدة..

صدر عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة مؤلف جديد تحت عنوان (جدة في مطلع القرن العاشر الهجري) وهو عبارة عن رسالة لنيل درجة الدكتوراه من جامعة ام القرى لنوال سراج ششه.

يعتبر الكتاب الذي يقع في ١٤٠ صفحة ذا صلة وثيقة بتاريخ معلم من معالم المملكة وجزء هام من اجزاء منطقة الحجاز وما تعرضت له من مخاطر غزو.. ويتعرض موضوع الكتاب لمبناه جدة الاسلامية وسورها الحصين واهمية الموقع واستراتيجيته الاقتصادية مع تفصيل اللغات والحملات ومحاولات الزحف في ذلك القرن

مشاهد عربية لدى فنان اسكتلندي

لندن..

يعقد في لندن حاليا اكبر معرض لرسومات القرن التاسع عشر من اعمال الفنان الاسكوتلندي ديفيد روبرتس المعروف برسوماته لمعالم المنطقة العربية..

ويضم المعرض في صالة الباربيكان ٢٣٠ عملا بالالوان الزيتية المائية. وكان الفنان روبرتس المولود عام ١٧٩٦ قد قام عام ١٨٢٨ بجولات في فلسطين ولبنان والاردن وشمال افريقيا واقام فيها لمدة طويلة لرسم معالمها الحضارية التي افتتن بها.

وزار خلال اقامته الاماكن المقدسة التي نادرا ما يسمح للاوروبيين بزيارتها.

وسوف تعرض رسومات هذا الفنان مرة اخرى في اواخر الشهر الجاري وسيخصص ريع المعرض للجمعية الطبية لمساعدة الفلسطينيين.

عبدالناصر والسادات مرافعات

القاهرة.

صدر في القاهرة كتاب جديد بعنوان (جمال عبدالناصر والسادات) واسرار حركة ١٥ من مايو وما دار في المحاكمة من خفايا وخبايا.

الكتاب وثيقة لما كان يسير عليه حكم مصر خلال عهد عبدالناصر والسادات وقد ضمنه مؤلفه المحامي كمال خالد اهم الاقوال واغرب المواقف وابرز المرافعات في قضايا عهد السادات.

الدكتور المسيري يحاضر في الدمام

يبدا القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام نشاطه المنبري بمحاضرة (الغزوة الصهيونية جذورها وسماتها واثارها على العالم العربي) يلقيها الدكتور عبدالوهاب المسيري وذلك مساء يوم الاربعاء ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٨٦م بجامعة الملك فيصل بالدمام حيث تنقل للحضور من النساء من الدائرة التلفزيونية المغلقة

والجدير بالذكر ان الدكتور المسيري يعتبر احد القلائل في العالم العربي الذين درسوا بشكل علمي الفكر الصهيوني وممارساته وجذوره وطموحاته الاستعمارية وله مجموعة من المؤلفات في هذا الصدد منها موسوعة (اليهودية واليهود والصهيونية) نشرت ١٩٧٥م وهو يعكف حاليا على تنقيحها لاعادة طباعتها كما له كتاب اخر بعنوان (نهاية التاريخ دراسة في بنية الفكر الصهيوني) صدر علم ١٩٧٩ وله مؤلفات عديدة يتناول فيها الفكر الغربي منها كتاب (الفردوس الارض) الذي يدرس فيه المجتمع الامريكي وعلاقاته بالمجتمعات الاخرى كما ان للدكتور المسيري اهتمامات كثيرة بالادب فهو استاذ الأدب بكلية الاداب بقسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود بالرياض .

أثـار مصريـة

القاهرة..

كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية التي تجري تنقيباتها في منطقة (سقارة) عن مقبرة تعود للامير الفرعوني (ايرى) من الاسرة السادسة ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد.

وشيدت المقبرة بالطابوق الطيني (اللبن) ومدخلها من الحجر الجيري وداخلها نقوش وكتابات فرعونية.

وقد استمرت البعثة في تنقيباتها للكشف عن باقي اجزاء المقبرة والسراديب والابار فيها

مسافرة

احمد الدويحي

قصة قصيرة

١ - « تذكرتي.. »

التقطنا (اخي التوام) رديف الى المطار كان يضحك في الطريق سالته لماذا السفر ..!!

ظل يضحك يتناسى اسئلتي المتكررة في صالة المطار جلست الى جانب صديق لي وجدته هناك، رديف وهجاد ومفرح رفقاء الرحلة، قعدوا وحدهم برهة ثم انضموا الينا. ظللنا نتبادل النكات الفارغة والاسئلة والسجائر قدر ساعة زمن. يتلبسني سر هذه الرحلة، اجاهد لحل قناعة.

جاءتني رسالة وتشاغلت بامرها، وظل رديف يتبادل مع صديقي ذكريات في امريكا. يقول كل واحد منهما للاخر ايامه فيها. نادى مذيع المطار على موعد الرحلة. قمنا طلبوا ابراز هوياتنا اعتذرت. خلصني صديقي. صعدنا انا وهو اخر شخصين. داخل اسطوانة الطائرة، قمت ابحث عنهم. التف الركاب حولي. ظللت اوزع عليهم سجائري، يغيب رديف عن نظري.. اين هو. لماذا يورطنا في هذه الرحلة ؟!!

عرفت اننا ذاهبون فقط. لم اجد اجابة شافية لاسئلتي. اين بقية اهلنا.. لماذا تركناهم وحدهم..!!

ظننت اننا سنقضي مهمة يوم - وسنعود - قلت لنفسي المهمة قد تخص العائلة تخص عمل رديف. لكنني استبعدت ذلك في اخر لحظة.

هجاد يبتسم. يضحك للاخرين. بحثت عن مفرح وجدته بعد مشقة بجانب رديف يتضاحكان. كنت قلقا متوترا. قلت له .

- ما الموضوع ..؟!

بلا مبالاة . قال..

- « نضيع زعل ! »

وزعت باقي سجائري. غابا عني. احاول فهم سبب هذه الرحلة. كان التعب يهدني. تهاويت على مقعدي. رايت حسينا وصالحا والعسبلية وفتاتين. ميزت في قاع عينين جميلتين ناقدتين. تدعوانني للرعب. هممت. فتعففت. و(دعوت الله توبة نصوحا..)

جاء رديف ومفرح وهجاد معا. كان التعب يبدو على ملامحي. بادرت استفزاز رديف. ذكرته بظروف عائلتنا. اوما لي بطريقة تدل على احتقاره سذاجتي. سكت. اعلمني مفرح ان موضوعا مهما يجب ان لا اكثر الاسئلة لئلا ينكشف. وقال هجاد .

- انهم يريدون الفرن

- اي فرن.. !

سالت. غمزني مفرح قائلا..

- هذا موضوع البشرى

بعد برهة قال هامسا :

- هجاد لاقط (قبيص) نحن نعرف. ونعرف لماذا جاء ..!!

هم يعرفون لماذا جاء كل واحد منهم. ولا اعرف انا لماذا جئت ؟!

ابحث عن شيء. ازددت قلقا. صرخت متعللا

- رديف اين تذكرتي.. ؟!

تجاهلني تذكرت الرسالة. لازالت معلقة في يدي. تساءلت :

وهؤلاء ماذا ادراهم بوجودي تلك اللحظة في المطار ..!!

فتحتها كانت المفاجاة اشد وجدتها مقالات دعائية ترويجية للكاتب (و) الكاتب (ط) والاخر (ن) ابتلعت دهشتي وسكت رغم الاسئلة على مضض.

٢ - « مسافة ابعد دفعتها .. »

غادرت سيارة تاكسي، جلت بعيني ابحث عن محمد، كان طيلة مرافقتي له طيبا بريئا صموتا. لا ينبىء مظهره عن خبث سريرة.

وجدته في الجانب الاخر ينتظر شخصا. اسمه رؤوف. ليسهل له مهمة. شعرت اللحظة بمشاعر حب دفاقة صادقة تربطني به. هممت مساءلته (ماهي مهمتك.. ؟!) فشلت في تحديد مهمته. القى علي نصائح وتحذيرات فودعته.

التقطت كتيبي وسجائري واوراقي المتناثرة على الارض، وضعتها في الحقيبة مضيت خطوتين على غير هدى، فكرت ان ادخل غرفتي. غرفة خلفية تحت بناية شاهقة. اسكنها كانها قبري. وصلت امام رجل ملتح. يتحدث الانجليزية طلبت منه مفتاح غرفة رقم (١٥١) ناولني المفتاح. تفحصني قال مستدركا..

- ماذا تحمل في هذه الحقيبة.. !!

- كتبا ومجلات واوعية اخرى .

قلتها.. كانني اشير للاخرين لعلهم يسمعون :

قال - دعني أراها ..!!

- ليس لك في رؤيتها حق .

- قد يكون بينها شيء من الممنوعات ..؟!

- لا - ليس بينها ممنوعات.. ولماذا تحمل الامور اكثر من مما لا تحتمل..!!

- هذا عملي وهذا نظام

- وانا اعرف ما اعمل.. ومن اجل هذا ساشكوك الى (.....) وسكت.

امتد صوتي من بين جمع التف حولي. ظل الرجل الملتحي يقف خلف الحاجز الخشبي. نقل الجمع ابصارهم بيني وبينه اقتنعت ان هوة تفصل بيني وبينه في كل شيء. في كل شيء ..

سحبت المفتاح من فوق الحاجز الخشبي. التفت الى الوراء. نويت الذهاب الى غرفتي. اشعر بالزهو. ادهشتني قدرتي على الحديث معه بلغة لا افهم منها الا كلمتي (يس) و(نو) قال..

- هل توقع لي على هذه الورقة..؟!

غمرتني روح المنتصر وعلى الفور أجبت :-

لا..

مضيت في سرداب طويل مظلم. تصل نهايته غرفتي لقيت فهدا. رؤيتي له ذكرتني بعبدالله. تذكرت انني اخر مرة رايته فيها كان شديد الغضب مني، هو في الحقيقة لا يغضب. بقدر ما يسيء الفهم، ويبني مواقفه. عادتي كلما تعرضت للحظات. كالتي كنت فيها قبل قليل. استفزاز واهانه. امضي اليه. أصب شيئا من غضبي فيه. ورأيته يتمايل في أخر السرداب يستعد للانصراف.

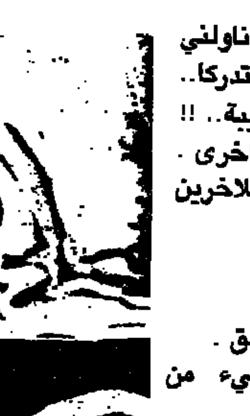
اطللت من نافذة جانبية محاذية. نسيت محمدا وتجاهلت عبدالله وفهدا رايت حسين. اندفعت كالريح من النافذة، احمل حقيبتي فوق ظهري.

كانوا لفيفا حول طاولة. يقعد ناصر خلفها. وجدتني اغفو فوق صدر حسين. اشعر لحظة حنان يدفقها قلبه. اقبض عليها بعمق. ارى بوضوح صورا احتضنتها زمنا طويلا. اثرثر بكثير من الكلام. افرغ شتائم قذرة نهرني :

- لاتشتم .

- (....) نصفك الثاني ايضا .

تغيرت ملامح وجهه. امتقع لونه. ارتخى ساعدي قلت مني. رائحة قبله تمطرني. تجهم. خفت مداعبته. كدت اصرخ (هؤلاء غرباء ..) فضلت الابتعاد والهروب. شعرت انه جاء خلفي يطردني اسرعت الخطى. اخترق صفوفا تملأ السرداب الطويل،



اشعر به يطردني. يمرق حذاؤه بجواري. اقف بذهول. (هل يفعلها حسين ؟!) ضغطت على الحذاء. وصل هو الى جانبي. احتضنني بشيء من التمثيل. نخترق الصفوف متلاصقين معا. ازداد خفقان قلبي. ادفع حذاءه بشقاوة. افعل بها كمهرة لاعبي الكرة. دفعتها من تحت قدمي بعيدة. فغضب :

٣ - الحسم

عندما بدا مساء ثقيل يهبط. كنا انا ومحمد نمضي عبر طرق متعرجة ضيقة. حتى وصلنا الى قلب ساحة «الحل والربط» . الساحة الكبيرة، دلفنا الى الداخل. تلالأت اضاءة مشعة في وسطها. احاطتها بيوت بيضاء. تطوقها اشجار عالية. تحجب الرؤية من كل جانب الا تعطي لأحد رؤية ما في داخل الساحة من خارجها .

اتبعت محمدا داخل الساحة وتهيبا . مضى مسرعاً. كان الساحة توحي لنا اننا ذاهبون الى حفلة، تساءلت. اما من احد ياتي الساحة الا لحفلة.. لماذا اتيت .. !!

عجبت .. !! محمد صديقي يخبىء عني هم وعبء هذه الدروب ..

كنت اخمن داخل نفسي انه يتحاشى ان يخدش مشاعري. اهتدينا الى وسط الساحة وسط هذه المتناقضات. مضينا الى طاولتين تلتف حولهما نساء القرية. وجدنا عمتي تتصدر واحدة. وتتصدر الاخرى امي. حول كل واحدة صديقاتها. علت البسمة وجه امي. تجهمت عمتي. بادرت الى طاولتها. رددت عليها السلام. ابتسمت للنساء اللاتي معها. عرجت الى امي. قبلت رأسها. لم اسلم على النساء اللاتي معها. كن من خالاتها وقريباتها وصديقاتها. احسست ان القرف ياكلني. يبتلعني. تكاد روحي تفارقني. سحبت محمدا. اخذته الى خارج الساحة. وجدت مليحة زوجتي بهدوئها، ودماثة خلقها، وصمتها المطبق، وسكون وجهها، زاد الموقف غموضاً التفاف اطفال القرية حولها. سعيت فرحاً بها. اقتربت منها. تظاهرت انها مشغولة. وستأخذ الاطفال ليتبولوا خارج الساحة بسرعة. كانها قرأت في عيني فجيعة وخوفا. انتبهت انها عليمة بحالي وحالاتي. تماسكت. حاولت تمضي بهدوء. قلت لها :

- ما رأيك .. ؟ !

- ما رأيك .. ؟ !

شعرت انني مشحوناً بمتناقضات كثيرة. خشيت ان تراجعت. تزداد صلابتها وتجاهلها لي. فسكت .

بكى طفل يتبول جنبها. قالت عيناه الدامعتان :

- : ماذا ستفعلون بنا .. ؟ !.

قلت لنفسي : ماذا فعلوا بنا . وماذا سنفعل بغيرنا .. ؟ !

مسحت على راسه بعطف . سحبني محمد خارج الساحة. تلصصنا النظر بين الاشجار العالية. نراقب الداخلين والخارجين. اخذتنا روعة منظر القرية المقابلة. تبدو جميلة. نتبين انوارها في عرض الجبل. انتبهت الى اننا قضينا بعض الوقت. استحثيت محمدا للعودة. سمعته يقول نكاتا كثيرة على نفسه. وعلي . وعلى الناس. قال بحزن :

زوجتي السابقة بنت الشاعر مبارك القحم ، كانت بنتاً غاية في النبل والجرأة ، طاعة لي ولأهلي . صادقة خدومة. لم يحدث ان تبرم احد منا للآخر او عنه. رزقنا الله بنتاً بعد سنوات من زواجنا. اسميناها «بسمة» . وسكت .

قلت : ماذا حدث .. ؟ !

اطلق زفرة ثم قال :

طلقتها .. وسكت . ظن انني سأسأله . كنت غارقاً فيم لا اعرف قال :

- اتعرف لماذا .. ؟ !

- لا .. !!

- لاننا لم نسمْ « بسمة » باسم امي .

كدت اضحك. قدرت موضوعا تافها. سكت .

عدنا الى الساحة. كان موعد الحسم قد حان. تمنيت ان تاتي مليحة. سنتبادل منفردين ادق حديث. لكنها اخلفت.. وصلنا الساحة. فوجدنا الناس يغادرونها ايضاً. يركبون الباصات عائدين الى القرية. رأيت عمتي. تبينت ورقة مطوية في يدها. حسبتها «وثيقة». قلت لنفسي :

- « ربما فعلتها مليحه .. لكنني على اية حال لم افعلها. ولن اتجرأ . » .

ركبت الباص التالي. كان الناس يتحاشرون في داخله. تعلقت في مؤخرته. جذبني اصدقائي من شباب القرية. ظللت في المؤخرة اتشبث بمقعدي. مر بي طرف ثوب احمر. شددته. اعارتني صاحبته اذنها. ظننتها مليحة. همست لها من الخلف :

- ما ذنبنا في هذا العالم . وما ذنب ..

كنت اتحدث في هذا. داهمني حالاً صوت صاحبة الثوب الاحمر :

- انا كرشة. لست مليحة .

تحررت لحظة من خجلي: كانت كرشة ابنة صديق لي. تشبه مليحة في شكلها وطريقة لبسها. قلت مستسلماً :

- كرشه ابحثي لي عنها داخل الباص .

لاحظت ان خالتي حسنية تراقبني. كانت قريبة من مقعدي. زمت وجهها متبرمة. خشيتها. فانا لا احبها بالقدر الكافي. وهي ««زهدي». اجهل السبب حتى الان. عللت مرة هذا الجفاء. وقدرت انه بسبب زوجها. فهو رجل كريه. له اولاد يشبهونه. قالت بجراة وصوت عال شامتة :

- عيال أخر زمن .. !!

ابتلعت خجلي. سكت على مضض واستحياء. شعرت انها تهزأ بي. حاولت الدفاع عن نفسي بأي طريقة. اقتربت منها. تظاهرت بالزحمة. تحركت ولكزتها بكوعي. زاد تقريعها لي وسط جلجلة الضحكات علانية. شاركها اصدقائي شباب القرية. عادت كرشة من البحث عن مليحة. قالت بصوت جهوري :

- مليحة ليست في هذا الباص :

عم الاستياء ، ادليت قدمي في مؤخرة الباص. ادرت رأسي لاصدقائي شباب القرية. اداري حيائي مازحاً :

- ما اخبثكم اولاد الرباعية والكلالية .

سقطت على الارض. شعرت ان الحياة تدب في اوصالي من جديد. وقفت على قارعة الطريق. انتظر في اللانهاية. افكر في مغادرة القرية نهائياً. اتجهت الى قهوة في الجانب الاخر من الطريق. لاحظت انوار سيارة آتية. انتظرت حتى تمضي لأعبر . وصلت . وقفت جانبي. تبينت ثلاثة رجال بداخلها. اطل السائق براسه . وكان رجلاً فلسطينياً اشيب . بادرني قائلاً :

- الى اين يا اخ .. ؟ !

اشرت بسبابتي للقرية . تعالت الضحكات وسط الظلام. اوماً لي ، صعدت الى السيارة ، فوجئت بجهاز تلفزيون يبث مباراة كرة قدم ، اسمعوني اغاني احبها ، انطلقت السيارة في الاتجاه الآخر .

٤ - الاغمائية

نقف على رأس بئر الطلقى ، نقصد الذهاب خلف الجفار الصغيرة السوداء ، ترعى ونحن نتحدث . قال لي محمد :

- انقرُ الطير من «الحبلة» . انتظرني ..

قلت : لا .. سأسبقك . وانتظر هناك حتى تلحقني .

- اتفقنا .

قطعت الوادي، عبرت الماء، دخلت جوف الجبل، وجدت يحيى وأخاه عادلا يدخنان في الغار، يستعدان للعبة «الاغمائية». قعدت، جاء محمد، وجدنا نستعد جميعاً للعبة، سأل عن قواعد اللعبة، شرح له يحيى الفكرة، استهوته، همس يحيى في اذني :

- من هذا .. ؟ !

- صديق اديب شاعر .

اعلمته بصوت عال ، اندمج الجميع حالاً في اللعبة، بدأنا بسرعة نتقمص ادوارنا، مضيت الى خارج الغار وصلت بطن الوادي، رايت الناس يتدافعون الى الساحة، عدت للبحث عن محمد داخل الغار في الجبل، وجدته خارجاً يحمل طفلة صغيرة، تحمل في فمها رضاعة، يتجول محمد بالطفلة بين الناس، اقتربت منه، حث خطاه صامتاً، كانت امرأتان جميلتان الى جانبه، الناس يتدافعون ارتالاً الى بطن الوادي، ويقف آخرون خلف الزراب، مضى محمد يحمل الطفلة، وتتبعه المراتان بطول الوادي، تتبعتهم، جرى حديث غير ودي بينهم، انتابني شعور ان لاصلة لمحمد بهاتين المراتين، كنت اظن احداهما اماً للطفلة .

صاحت فتاة تقف خلف زربة، توعدت محمدا، هددته، ارتبك بشكل لم اعهده فيه من قبل، طاطأ - رأسه . وضع الطفلة فوق صخرة، نبهني بطريقة ذكية المحافظة على الطفلة، فهمت واستجبت لطلبه، كانت الفتاة المتوعدة آتية لتأخذ الطفلة ، ستخرج من خلف الزربة بعد قليل، وضع محمد مالاً بجانب الطفلة، ازبدت الفتاة، توعدت، ارعدت، غاب محمد في لمح البصر .

الناس يتدافعون بكثرة الى بطن الوادي، المراتان تختفيان فجأة فور غياب محمد، كأن الارض انشقت وبلعتهما . لمحت الفتاة الغاضبة آتية من بعيد، غافلتها ، سرقت من المال الموضوع بجانب الطفلة، مرت الفتاة بجانبي، كنت قد ابتعدت قليلاً عن الطفلة، شتمتني بكلام مبهم، تجاهلتها كأن لايهمني شيء :

توجست خيفة ان يكون محمد اقدم على اختطاف الطفلة، قلت لنفسي :

- لن يفعلها إلا لنوازع انسانية .. فماذا اصابه .. ؟ !

اجبت نفسي :

- انتظر.. سأنفرد به واساله لماذا فعلها !

حاولت اللحاق به وسط هؤلاء الناس، رأيت امما تتدافع الى بطن الوادي، دفعني فضولي لمعرفة سبب تجمعهم . اقتربت من وسط التجمعات، سمعت انين رجل حاول اختطاف امراة فاصيب، اقترب مني جندي، سألني :

- هويتك .. ؟ !

- فرنسي .

تطلعت الى وجهه، رأيته صافياً متسامحاً ، احببت مداعبته، مضى خطوتين، ثم عاد محتجاً ، حاولت افهامه، اصر على ابراز هويتي، ابرزتها له، ارتفع جدال عقيم بيننا، جاء رجل اكبر رتبة منه - واجمل هيئة وطلعة، سأله :

- ما الموضوع .. ؟ !

افهمته الحقيقة . ظل الجندي صامتاً ، ابدى الآخر تعاطفاً واضحاً ، قدر اني لم اخطىء ، قال دون اكتراث :

تعال معي .

مضيت وراءه ، ظل الجندي يتبعنا صامتاً ، حاولت اقناع الرجل ببراءتي ، اكتفى بابتسامة صافية .

وصلنا مدخل زربة الصنعاء ، انتبهت لوجود آخرين ، عرفت مرعي ، بادرني بالسلام ، جلس الرجل جميل الطلعة فوق مقعد خشبي مستطيل . ظللت واقفاً ، انتصب الجندي خلفي صامتاً ، قال الرجل جميل الطلعة لمرعي مبتسماً ومشيراً اليَّ :

- خذوه .

ضحك مرعي ، كان كبير الثقة بي ، مضيت الى بطن الوادي لاحضار كفيل، وصلت بطن الوادي، كانت الساحة خالية من الناس، تلفت يمنة ويسرة، تساءلت :

- اين ذهبت تلك الامم .. ؟ !

كنت اتلفت فلا اجد إلا خيالي، كاني للتو افقت .

فجأة !! رأيت سيارة آتية من بعيد، وصلت ، كانت سوداء فاخرة ، هبط منها محمد، تبعه ثلاث فتيات جميلات ، لمحت الشاعر مبارك القحم يصعد الجبل ، يكاد يغيب في قمته ، كان الجميع في ظاهر السعادة والرضاء سألني محمد على حين غفلة :

- مابك .. ؟ !

- ابحث عن كفيل .

ضحك ساخراً .. وقال :

- ذاك القحم فالحقه .

قالت اخته الكبرى ، وكانت واحدة من الثلاث الجميلات شقيقاته عطفاً بي :

- اقعد .

قعدت ، فتح محمد شنطة ، اخرج مالاً ، ناولني منه ، قسّم الباقي بين شقيقاته الثلاث .. قال حاسماً :

- هيا اذهبوا .. !!

حلم واحد لكل المدينة

شعر : علي عفيفي

تحرر المغامر الصغير من براثن المغامرة
فقد اراحه الفشل
وخلف ذلك المساء نام
وعندما افاقت الشطوط كان قد رحل
هوالذي اضاء غربة المدينة
فكان يهزم السكون بالغناء
وما اخافه بليلها شجر
وليلة
ترجل الدعاء عن براقه وطاف بالبيوت
ووزع الرؤى على الصغار والكبار
وراح في سمائه البعيدة
لقد رايته على مشارف القصيدة
يعانق الحروف
(.........)
لقد اراحه الفشل
لكن حلمه الذي اذاب النهار
نما على ملامح الصغار

ألف.. لام.. ميم

الثواني قاحلة
والاماني قفز غزال تخطى جروحه
فسحة من رفات المواسم قامت وبعض المساء
تختر حول القناديل
النجوم عصافير الليالي
والبلاد التي اسقطت بدنها زوت وانطفات
كيف تنسى البلابل موردها وكيف يعود
الندى في وريد المواعيد وكيف تفر المخاوف
من ساحةالحلم ومن اي درب يعود المساء وكيف..
إن بعد العسر عسرا اذا ازهر الخوف
الـــف
تحت وطء التخفي انكسر
والهمزة ضاعت بين الوصال وبين الفصال
واللام عارية وحدها بين ميم محطمة
وبين بداية نزف تناثر تحت الألف
الـــف
لام
ميم
الم ينساب صلصلة
والشوارع تحبس انفاسها تحت وطء الحرس
الثواني مقفلة وكل الفتوحات
أيها المتحمل وزرك لا تنحني للذنوب
ورتل كتابك
لعل الغواية تافل
فرتـــل
ها هنا كان قوسك يدمي
وكان المساء سفينة حلمك
كان المدى رغبة لا تجف وكان المنى .
مشرقا لا يروغ وكنت المحلق بين القناديل
إن فراقا احالك كالصقر بعد فرار الهزيمة

النقد ومسلكية النظرة العامة

تاليف - ديفيد ديتش

ترجمة/مها خالد

تحدث الكاتب في الحلقة السابقة عن البيوجرافيا والتاريخ واثرهما في النقد الادبي وناقش بصورة اساسية المعرفة البيوجرافية. وخلص الى ان هذه المعرفة لن تكون بلا فائدة. ولكن فائدتها تتحدد بالتخمين النقدي للعمل الفني ثم يتساءل ؟

ماذا عن التاريخ .. ؟

اوضحنا في فقرات سابقة. بانه ليس من الثابت كليا وموضوعيا ان اللغة تظهر نفسها في التاريخ. ومع ذلك فمن الضروري دراسة افكار وعادات عصر المؤلف. اذا كنا سنرى العمل الذي كتبه على حقيقته. هذا الشيء الذي لا يستطيع النقاد الحديث التسليم به ويسميه (مظهر خادع ومتعمد) للحكم على العمل الفني بواسطة ما اراد الكاتب ان يعيه.. انه ببساطة ادراك للحقيقة غير المشكوك فيها بان فهمنا للغة يعتمد على فهمنا الصحيح (للمعرفة بالاعراف)

فمثلا كلمة مثل homly تعني في انجلترا (بيتي) او (مالوف وعادي) او (مدجن).

وتعني في امريكا (قبيح) او (بشع) ان القارىء الانجليزي عندما يرى هذه الكلمة في الشعر الامريكي والقارىء الامريكي عندما يراها في الشعر الانجليزي سوف يسيء كل منهما فهم الشعر كله تماما. من غير ان تتوفر لديه المعلومات الكافية والاساسية حول ذلك.

هذا مثال بسيط واكيد لنوع الثقافة الضرورية قبل ان نستطيع ان نرى العمل الفني كما هو.

ويجب على الشاعر المراد لما هو قبل ان يتمكن من تقييمه وكذلك بالنسبة للشخص الذي ليس لديه معرفة (بالاغريق) فالشعر الاغريقي ببساطة عبارة عن سلسلة من العلامات على الورق التي سيكون معناها ماخوذا من النظام الفيزيائي التي اخذت منها هذه العلامات. ولكن معرفة اللغات ليست هي المعرفة التاريخية وقد يكون هذا (محل جدل).

فكل شخص يعترف انه يجب علينا ان نعرف اللغة التي كتب بها العمل قبل ان نفهمه. انه سؤال عن الدرجة (على اية حال) الفرق بين لغة (شكسبير) - الانجليزية وبين اللغة الانجليزية التي نكتب بها الان ليست كبيرة كذلك الفرق بين لغة (تشوسر) ولغتنا.

وهناك عدد من المراحل التي تتوسط بين هذه اللغات. والاكثر من ذلك ان اللغة ليست فقط عبارة عن قاموس لمعاني الكلمات. ولكن كل علاقتها الكاملة. ونغمتها التوافقية للفكرة الاساسية لجميع انواع (الافكار) (العادات البلاغية) .واشياء اخرى تتغير مع الوقت. واحيانا تتغير اسرع بكثير مما نتصور.

ان العمل الفني كما قال (ويليك) و(وارين) في النص السابق (الدراما) (الرواية) (الشعر) لم تحدد ككل بواسطة العادات الادبية والاعراف.

ان العادات الادبية والاعراف غالبا يمكن اكتشافها بواسطة الدراسة التاريخية.

فاذا رأينا صورة معزولة كانت من المفروض ان تكون جزءا من سلسلة كاملة (للديكور) الحائط في الكنيسة، واخطانا في الاعتقاد بانها يجب ان تكون داخل اطار في غرفة الرسم.

ان تقييمنا لها سيكون خاطئا تماما. وقيمتها الحقيقية ستكون ايضا خاطئة. والعكس صحيح اذا لم يكن لدينا معلومات عن الاعراف التراجيدية الاغريقية وقيمنا عمل (سوفكليس) (الملك اوديبوس) التي اعتقد انها مسرحية هزيلة ساخرة عن الجنس.

عندئذ لن نكون في وضع ملائم لتقييمها تقييما مناسبا ان اكثر (المعلومات التاريخية) عن الاعراف التي كتبت بها الاعمال المتقدمة تؤخذ الان كشيء موثوق به بين الناس المتعلمين. ولذا هم يستخدمون هذه المعرفة دون ادراكها غالبا ويتخيلون بانهم يضعون تقييما (نقيا) للعمل من غير الرجوع الى معلومات اساسية بينما هم في الواقع يقومون باستهلاك كميات معرفية معتبرة عن غير وعي.

الجدل غير الحقيقي

الخلاف بين ما يسمى احيانا (النقد الحديث) الذي يصر على اعتبار العمل الادبي (عملا فنيا) مستقلا قائما بحد ذاته. يوصف. ويحلل. ويقيم. من غير اعتبار لهدف مؤلفه.

والنقد التاريخي الذي يركز على السؤال على (التركيز والتناسب) ان جدالا مثل هذا يشبه ذلك الجدال بين البروفيسور (لس.ب وهاوسي) والبروفيسور (كلينث بروك) الذي لا يمكن ان يلتقيا فيه. احدهما يصمم على انه من اجل رؤية حقيقية للعمل يجب ان ننتبه الى العادات التي كتب بها العمل.

بينما يقول الاخر. ماهي حقيقة العمل.. ؟ فقط يمكن تقييمه جيدا بواسطة ملائمته للفن الاوروبي.

ان المرء لا يملك بالتاكيد الا ان يوافق كل منهما ومع ذلك لا يستطيع ان (يبدد) الخلاف بواسطة الاستنتاج. بان جميع النقد التاريخي يهتم باسترجاع الشكل المناسب. ومعنى العمل بالعودة الى موادها في المحتوى التاريخي التي .وحدها تكون ذلك الشكل والمعنى وتجعله مدركا.

بينما النقد (النقي) وقد ارتقى بواسطة النقد التاريخي لرؤية العمل لامور معينة ويتناول العمل ويقوم بتحليله وتقييمه.

لناخذ بعين الاعتبار الناقد التاريخي كمتورط في النقد الاولي الضروري. الذي يعد ان يسلم للناقد (النقي) ليجد الحكم الحسي سيكون متهما بالكثير من الاخطاء في النظريات. وفي العبارات الخاطئة للتطبيق النقدي. وذلك لان بصيرة الناقد التاريخي في الغالب متصلة بوضوح بطبيعة وشكل العمل كقطعة من الادبي التي لا تستطيع ان تكون الا موجودة ومتطورة في المحتوى المعياري.

النقد العملي اكثر مرونة واكثر تعقيدا في النظريات من اي حالة نظرية عنه من الممكن ان تكون.

واكثر انواع النقد فائدة واضاءة للاعمال المتقدمة غالبا يتحرك بحرية بين (البصيرة التاريخية) و(الحسي الخالص) كما هو بين التعليقات (الوصفية) و(المعيارية).

واعتقد بان ذلك يمكن ان يصف ويفصل ان كان ذلك ضروريا والفصل اكثر اهمية لطلاب النظريات اكثر من طلاب الادب. عندما نتعامل مع الانتاج الخاص بالمراحل السابقة ان الزمن الماضي سيكون دائما معنا ولن نستطيع ان نوقف الاستفادة منه وتصوره.

ان الاعتبارات النقدية لذلك كله اوضحها (لينول تريلنج) (نحن مخلوقات الوقت. نحن مخلوقات الاحساس التاريخي ليس فقط كما كان الناس دائما لكن بطريقة جديدة منذ وقت «والتر سكوت» .)

من الممكن ان يكون ذلك باتجاه الاسوا نحن سنكون الاقوى اذا لمنا بان (الان) تهوى على كل شيء (واننا في لحظتنا البربرية كنا سنكون هؤلاء الذين كانوا) بلا احساس بالماضي كنا سنكون ايضا اقل محتوى وبالتاكيد كنا سنكون اقل اهتماما. على اية حال. لدينا الاحساس بالماضي فيجب ان نعيش معه وبه. ويجب ان نقرا ادبنا به. نحاوره كما نريد. نحن لا نستطيع ان نكون مثل (بارتردج) في المسرحية تماما بلا احساس تاريخي. ان قفزة الخيال التي تحدث للمستمع عندما يتفاعل مع سلطات عظيمة. وتتطلب احساسا بالماضي بالرغم من انه ليس من الضروري ان يوجه بشدة.

يوسف شاهين .. عمر في السينما والابداع

■ مقدمة اولى :

الكتابة عن السينما ليس بالامر السهل . لا لكونها تجمع في محتواها اكثر من فن ، ولا لكونها (فن الواقع)، او اكثر الفنون تعبيراً عن هذا الواقع، ولكن لامور اخرى كثيرة يتمثل بعضها في ارتباطها ارتباطا كبيرا بعناصر ليست من داخلها كالمنتجين والموزعين (هذا عدا المشاهدين متعددي الثقافة والميول) وذلك مما يجعلها خاضعة الى حد كبير لمنطق السوق من ربح وخسارة، اضافة الى خضوعها لاجهزة الرقابة المتعددة وهي، ان كانت تختلف من بلد الى آخر الا انها مهيمنة هي الاخرى بشكل فعال على هذا الفن، فهي لاتتمثل في الرقابة الاخلاقية والدينية فقط ولكنها تتعداها، خصوصا في بلدان العالم الثالث الى الرقابة السياسية المتغيرة بتغير الحكومات والافراد. وهذا مما يجعل السينما في حالة تذبذب وارتباك وانسحاب الى الداخل. اضافة الى كل هذا لاتبدو السينما فناً متحققاً بسهولة حين يشاء من يريد. لكنها تتطلب جهدا يفوق الجهد المبذول في الفنون الاخرى حيث يبدأ بعد تحقق الانتاج والتمكن من وسائله في دراسة فكرة الفيلم او قصته ثم السيناريو والحوار واختيار الممثلين والمصورين ثم اماكن التصوير والديكور والاضاءة وبعد ذلك المونتاج وغيرها من الامور الفنية. وهو جهد لايقوم به فرد واحد. ولكن فريق عمل متكامل لايتطلبه اي فن آخر . وهنا تتبدى اهمية المخرج، ذلك الشخص الذي يقود هذا الفريق ويوجهه في هيمنة تؤدي في النهاية حال نجاحها الى تقديم رؤيته التى عمل من اجلها .

كل هذه الامور وغيرها تؤكد على ان السينما ليست بالفن السهل الكتابة عنه او الخوض في اسراره دون معرفة او وعي بامكاناته .

■ مقدمة ثانية :

كان لابد من المقدمة الاولى كمدخل لهذه المقدمة فنحن سنطرح فكر او رؤية احد مخرجي السينما وبالتالي لابد لنا ان نفهم ولو بشكل سريع العقبات التي تكون امام السينما . والجهد الذي يبذل من قبل هؤلاء المخرجين. ان الامور تبدو مرتبطة ببعضها ومختلطة احياناً كثيرة ، خاصة ونحن نحاول اضاءة الكثير من زوايا السينما التي يقدمها شاهين وايضا اضاءة لحياة شاهين نفسه. ان الامر لايبدو سهلاً وواضحاً ، ولكنه صعب التحقق ومربك كشاهين نفسه، ولكنها على اية حال مغامرة كمغامرات شاهين نفسه فهو قد عشق المغامرات في عالم السينما، نحن سنتعلم منه ونحاول المغامرة في عالمه، هذا العالم الذي لا ادري كيف ألج اليه ، فهو ليس بالمخرج الثابت المفاهيم والمعتقدات كالكثير من اقرانه، ولكنه كثير البحث والاختيار والازعاج في طرح مفاهيمه المتغيرة، واعتقد ان ذلك ليس بالمأخذ اذا نظرنا بروية حولنا وتفهمنا الواقع الذي يخوضه شاهين ويحاول تقديمه في اقلامه ، انه لم يحاول الخوض في المألوف والسهل كما فعل غيره ، ولكنه اختار الصعب الذي نجح قليلاً في سبر اغواره ، ووقف كثيراً على عتباته حائراً ومرتبكاً ، ولكن التجربة في حد ذاتها تحسب له في مجملها ولا تحسب عليه .





قــراءة فـــي الأعـمال والشخصية

بقلم : أحمد سماحة / [الحلقة الثانية]

● من هو شاهين .. ؟

قبل ان يقدم شاهين فيلمه « اسكندريه ليه ؟ » لم يكن الكثير منا يعرف شيئا عن حياته، صحيح انه حقق الكثير من الشهرة عبر افلام قليلة جيدة (كان ابرزها على المستوى الجماهيري) فيلمي جميلـه بوحريد ، والارض، وعلى المستويات الاخرى باب الحديد، الناصر صلاح الدين، الاختيار وبعض الافلام القليلة الاخرى، ولكن لم يكن احد يعرف من هو يوسف شاهين الانسان، كيف يفكر ؟، كيف يضع افلامه ؟ همومه ؟ . أماله ؟ . الى غير ذلك من الامور التي كشف عن قليلها فيما قدمه قبل ذلك على المستوى الفكري ولكنه كشف الكثير فيما قدمه في اسكندريه ليه ؟ وبعدها في حدوته مصريه ؟

قدم شاهين اسكندريه ليه ؟ بعد عملية خطيرة في القلب دخلها مغامراً بحياته ، وبعد خروجه منها سليماً كان قد صمم على ان يقول كل شيء ـ كما عبر هو ـ قرر ان يقدم نفسه الى النـاس، ان يحاول تأكيد استقلاليته بعيداً عن تاثيرات كثيرة في حقل السينما، وفعلا اكد شاهين ما قاله اذ نجده بدءاً من اسكندريه ليه ؟ يقول ويواجه الواقع المحيط بصوره اكثر مباشرة. وفي تقنية اكثر تعقيداً .

لقد كشف شاهين عن مسيرة حياته صبياً . عن أماله عن المكان الذي نشأ فيه (الاسكندريه) عن الظروف التي احاطت به ، عن الحرب ، عن السلام عن احلامه ، عن احباطاته ، عن غرائزه المكبوته ، عن اشياء اخرى كثيرة ، فشاهين من مواليد الاسكندريه (١٩٢٦/١/٢٥م) عشقها كما عشق « جودار » باريس وجسدها في بعض افلامه ، واشار اليها في معظمها .

نشأ شاهين في اسرة متوسطة الحال من البورجوازية الصغيرة تطلعاتها اكبر من امكاناتها (فكيف يراود احد ابنائها ـ شاهين ـ حلم السفر الى امريكا رغم معرفته بامكانات اسرته ؟)

هذه التطلعات دفعت بها الى سقوط اثر آخر كان له الاثر في تكوين شاهين وفي مسيرته الفنية (وقد جسد ذلك في فيلم حدوته مصرية الذي يكون مع اسكندريه ليه ؟ ثنائية تدور حول حياة شاهين الخاصة وتجاربه السينمائية) .

سافر شاهين الى امريكا بعد تخرجه من كلية فكتوريا (تلك الكلية كانت تجمع ابناء الاغنياء والمرموقين في الاسكندريه) وظل ما يقارب عامين او اكثر يدرس السينما بامريكا وعاد الى مصر علم ١٩٤٨ حيث عمل لفترة مساعداً للاخراج الى ان اخرج اول افلامه «بابا امين» عام ١٩٤٩ وكان فيلماً عادياً لافرق بينه وبين الافلام السائدة وقتها. ثم حقق بعد ذلك فيلمه الثاني «ابن النيل» وهو فيلم مختلف كما ذكرنا في الحلقة الاولى. عامة وحتى تكون اعمال شاهين واضحة امامنا ونحن نتحدث عنه، نسردها حسب تسلسلها الزمني .

● اعمال يوسف شاهين :

«بابا امين» ١٩٤٩ . «ابن النيل» ١٩٥١ . «المهرج الكبير» «سيدة القصر» ١٩٥٢ . «نساء بلا رجال» ١٩٥٣ . «صراع في الـوادي» ١٩٥٤ . «شيطـان الصحراء» ١٩٥٤ . «صراع في الميناء» ١٩٥٦ . «ودعت حبك» ١٩٥٦ . «انت حبيبي» ١٩٥٧ .

«باب الحديد» . «جميله بوحريد» ١٩٥٨ . «حب الى الابد» ١٩٥٩ . «بين ايديك» . «نداء العشاق» ١٩٦٠ . «رجل في حياتي» ١٩٦١ . «الناصر صلاح الدين» ١٩٦٢ . «فجر يوم جديد» ١٩٦٥ . «بياع الخـواتم» . «رمال من ذهب» ١٩٦٦م . «عيد الميرون» فيلم قصير ١٩٦٨ . «الناس والنيل» ١٩٦٨م . «الارض» ١٩٧٠ . «الاختيـار» ١٩٧١ . «سلوى» قصير ١٩٧٢ . «الانطلاق قصير» ١٩٧٣ . «العصفـور» ١٩٧٣ . «عودة الابن الضال» ١٩٧٦ . «اسكنـدريـه ليـه ؟» ١٩٧٨ . «حدوته مصرية» ١٩٨٢ . «وداعاً بـونابـرت» ١٩٨٥م . «اليـوم السادس» ١٩٨٦م .

تلك افلام شاهين التي قدمها عبر مسيرته الفنية التي بدات في علم ١٩٤٩ واستمرت حتى الآن .

● يوسف شاهين وهاجس العالمية :

الحديث عن يوسف شاهين مربك كافلامه فانت لاتعرف من اين تبدأ واي الموضوعات تطرق، الافكار كثيرة والاعمال كثيرة، ولذا لابد ان نسقط من الحساب بعضها ونحاول ان نركز على البعض الآخر هذا الذي ساهم بشكل او بآخر في طرح شاهين كشخص له متناقضاته وارباكاته، او في بلورة شخصيته الى حد .. ما .. ، ولعل طموح شاهين وهاجسه الذي حاول ان يتعدى به حدود الواقع الجغرافية على الاقل هو «العالمية». هذا الهاجس الذي ربما تاصل بداخله اثناء دراسته بأمريكا وهو يشاهد كيف يستقبل ابطال السينما ؟ وكيف تفتح لهم الابواب المغلقة. وكيف يكون طعم الشهرة والمجد ؟ وكيف .. وكيف ؟ ولـذا نجد شاهين يصنع فيلمه الثاني «ابن النيل» وعينه على الابعد جغرافياً . عينه على العالم الخارجي . لقد طبق بعض ما درسه من ثقافة سينمائية وتقنية امريكية وغربية في فيلمه ولذا حمله الى اول مهرجان «البندقية» وبعدها» كان (قدم لنا توتره الكبير اثناء عرض فيلمه، وطموحه، في ان يكتب عنه النقاد وذلك خلال بعض المشاهد في فيلم «حدوته مصرية» الذي يقدم جزءاً من مسيرة حياته) . لقد كانت العالمية هاجس شاهين وحتى الآن ولكنها اخذت شكلاً اكثر وعياً . واشد نضجاً لديه .

يقول شاهين في آخر حواراته مع مجلة كل العرب :

« لماذا لانقدر ان نصنع الفيلم العربي، ونوزعه، وماهو حجم الفيلم العربي في المهرجانات العالمية .. ان تركيبة لجـان المهرجانـات تتضمن اهدافاً اخرى، العالمية ماهي إلا وهم .. اننا عالميون شاءوا او ابو ذلك ، ومنتشرون في الشرق وآسيا ، العالمية هي الصدق في العمل الفني . من نـاحية الابتكـار السينمائي ، انني اتحدى ! هناك عدد من المخرجين العرب لهم قيمة عالية بالرغم من الامكانيات الضئيلة . عندما ذهبت الى امريكا لالقاء محاضرة قلت لهم بصراحة بأن ما تفتقدون اليه هو المبدعون وليس الامكـانيـات التقنيـة . انـهـم جـهلـه ، عنصريون ، ويخرجون افلاماً رديئة ماذا يعني شتم العربي ؟ انه التخلف ! تصور ان اغنى شعب في العـالم مسـروق فكرياً ! » .

ربما يكون «شاهين» مبالغاً بعض الشيء فيما قاله، وربما يثار لما ينالنا كل يوم في الاعلام الغربي من محاولة انتقاص قدراتنا الفكرية، ولكنا على اي حال نلمس نضجه الفكري تجاه هاجس العالمية الذي يتلبسه كثيراً . هذا الهاجس الذي دفعه الى الاجتهاد والبحث الدائم عن الشكل والتقنية والصيغة التي يطرح بها فنه هنا . وهناك حيث العالم الآخر . الشهرة الواسعة . المهرجانات . بريق الجوائز . خاصة وان شاهين كان قاب قوسين او ادنى من تلك الجوائز في برلين (الجائزة الاولى كما يقول جورج سادول) وذلك عن فيلمه باب الحديد ١٩٥٨م ، وفي موسكو عن فيلمه «جميله بوحريد» الذي حظى بشعبية كبيرة نظراً للظروف التي احاطت باخراجه وشهرة الشخصية التي قدمها وهي المناضلة «جميله بوحريد» وتعاطف الناس مع كفاح الجزائر من اجل الاستقلال وقتها . (هذا بصرف النظر عن رؤيتنا للفيلم) .

حمل شاهين الكثير من افلامه الى المهرجانات العالمية التي عرف من خلالها ونال شهرة على الاقل بحجم تلك المهـرجـانـات والمشاركات التي كان يسهم بها، وعاد ذلك الى رؤية شاهين الفنية، ومحاولته تفهم اتجاهات تلك المهرجانات ولجاناتها كما فهمنا من حديثه الذي قدمنا جزءاً منه ومن حواراته السابقة، ومن ماطرحه حول هذه المهرجانات في فيلمه «حدوته مصرية» .

لقد عادت تلك المشاركات على شاهين بالفائدة فيما بعد اذ نراه احد المشاركين في لجان التحكيم في «كان» ونراه يكاد يكون المخرج العربي الوحيد الذي نال قسطاً من الكتابة عنه في الموسوعات العالمية وخاصة الفرنسية. ففي استعراض سريع مع الناقد «مصطفى درويش» فيما كتب في فرنسا عن السينما العربية نجد ان «فرانك جوتران» في قاموسه «احب السينما» قد افرد صفحة واحدة للشرق الاوسط ترك معظمها ابيض وقدم قرابة ٥٨ كلمة لايهمنا منها الا عدة كلمات هي (.. وافضل المخرجين المصريين حالياً صلاح ابوسيف ويوسف شاهين) .. ونجد ايضاً ٦٨ سطراً عن السينما العربية في المجلد الثاني من قاموس السينما والتلفزيون لصاحبيه «موريس بس» . «جان لوى شاردان» وهو عرض مختصر اقتصر على السينما المصرية ووقف عند فيلمي «بين ايديك» . وصلاح الدين وكلاهما ليوسف شاهين .

وكـذلـك فـعـل «روجيـه بوسينيه» . «وجورج سادول» . وقـامـوس السينمـا ١٩٦٨م «للاروس» والذي افرد بعض سطوره ليوسف شاهين وهو المخرج المصري الوحيد الذي قدم له في هذا القاموس .

ان يوسف شاهين كان واعياً لهذا الامر وعمل من اجله وما زال يحاول، اننا نراه في آخر افلامه يختار "داليدا" ورغم ماقيل عن اسباب الاختيار فان احدها كما قال شاهين نفسه يرتبط بشهرة داليدا العالمية مما يمكن من زيادة فرصة تسويق الفيلم عالميا .

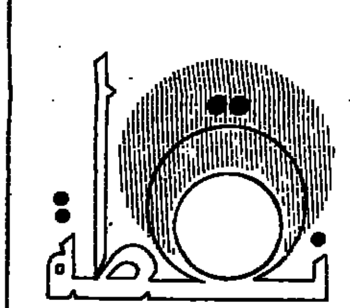
اننا نتساءل في النهاية، هل يستحق شاهين فعلاً تلك الشهرة وهل هي جاءت قياساً على الساحة السينمائية العربية ام على الساحة العالمية ؟

اعتقد ان الاجابة على تلك الاسئلة يجب ان تكون نسبية وغير قاطعة فما زال يوسف شاهين يعمل ويجرب ويقدم ، والاجابة تتطلب تفهم ظروف السينما العربية ككل مثل متطلبات السوق حيث الجمهور والمناخ الرقابي المعروف بقسوته . وظروف الانتاج حيث صعوبة التمويل اللازمة لانتاج اعمال متانية ،لاتتعجل عملية الابداع توفيراً للمال .

اننا نستطيع ان نرصد لشاهين بعض التجاوزات على صعيد اختيار الموضوع وطرح الرؤية، وتجاوز الواقع، وذلك من اجل مواكبة السينما في العالم، ولكنها على اية حال رغم بروزها لاتشكل مأخذاً كبيراً على شاهين لدى المثقفين . قدر ماتشكل عند الجمهور المتلقي وهو امر لاينفرد به شاهين ولا تنفرد به السينما وحدها ولكنه عند شاهين اكثر بروزاً وتوجهاً الى الخارج عكس الفنون الاخرى والادب .

[وللموضوع بقية]

* يوسف شاهين ممثل في اليوم السادس



المـــزاد !

عبدالعزيز مشـري

● « .. طلب احمد بدر طواش اول امس في طرابلس عاصمة الشمال، من صحيفة النهار اللبنانية، لن تنشر له اعلاناً هذا نصه :

في هذا الزمن الحزين .. اعرض اولادي الثمانية للبيع ، ولا اطلب ثمناً لذلك ، إلا نقلهم الى الخارج والتكفل باعاشتهم » .

ـ جريدة الرياض ١٥ نوفمبر ١٩٨٦هـ ـ الصفحة الاولى ـ .

نعم ..

كنا نظن ، ونحن نطالع مسرحية « دريد لحام » [كاسك ياوطن] ، وهو يعرض اولاده للبيع ، انه يبالغ ، ويتخذ من بيع الاولاد آخر رمز في مستوى القهر ، وربما قياساً بخوف القطة التي تأكل اولادها خوفاً عليهم .

غير ان خبراً كهذا يجعل الرمز حقيقة، ويدعو الهزل الى التوثيق بالصحة .

و«الرياض» جعلت من الخبر تصنيفاً سياسياً بحتاً . اذ جاء حتى العنوان : « رحمة بلبنان أيها اللبنانيون .. » ، وفي الصفحة الاولى .. فلماذا « أيها اللبنانيون » ، واذا كان المعنى الحقيقي هو اللبنانيون ، فهل ستقف الحرب من اجل تعاطف مع حادثة كهذه تنشر في جريدة « النهار » ؟ !

نـعـم ..

ان الذي دفع بأب كهذا نحو بيع اولاده .. لانظن انه الفقر ، ابداً ليس عجزاً في ايجاد لقمة العيش لهم .

لماذا لايكون خوفاً عليهم من جانب ، واحتجاجاً على ظروف الحرب التي تمتد اليها يد من خارج لبنان ، بالاضافة الى شعلتها في الداخل ؟

لماذا لايكون نوعاً من الاحساس بالقهر وليس الفقر ؟

ولماذا لايكون نوعاً من الاحتجاج على الصمت الراكد في كل الاطراف الخارجية ، او ان يكون تراكماً على مر الماضي القريب والبعيد .

ان الانسان مهما بلغ ، لا يندفع بأولاده نحو المزاد من اجل العازة .. لكنها امور اخرى ، لايجب ان نحكم على ظاهرها .





حسن السبع

ها أنت تحاول ثانية أن تفلت من مخالب السأم ، وأن تلج زمناً دافقاً بالحياة هو العصر العباسي . المغريات التي تشدك الى ذلك العصر اكثر من المحاذير التي تحاول أن تقعد بك . هناك، مثلا، الشعر الساخر، تلك الظاهرة التي تزداد حدة، حيث يتخذ الشعراء من السخرية منفى كما يعبر (أدونيس) . وهناك تلك النقلة الفنية الموسومة بالحداثة والتجديد . وهناك ذلك الذوق الخاص المتميز بالطرافة والغرابة لتلك العصبة الأدبية الشابة التي اقتحمت الساحة بروح فنية مقتفية آثار استاذها بشار بن برد ، مختارة المبتكر على المعتاد المألوف ، والمجهول على المعلوم المعروف، مطوعة أدواتها التعبيرية لتستوعب مضامين العصر، محافظة في الوقت ذاته على اتصالها بالموروث .

أنت ، اذن ، امام مغريات جمة تشدك الى السفر الى ذلك الزمن الزاخر بالابداع ، فماذا لو استقبلك مطيع بن إياس وهو غارق في البهجة بمثل ما استقبل به أحد الثقلاء ذات يوم حيث قال .

ايهـا الـداخـلُ الثقيـلُ علينـا
حـينَ طـاب الحـديـثُ لي ولصحبي
خـفَّ عنـا فـانـت أثقـل والله
علينـا مـن فـرسخـي ديـر كـعـب
ومـن النـاس مـن يخـفّ ومنهـم
كـرحـى البـزر ركبـتْ فـوق قلبـي

وليس بمستبعد أن يفعل مطيع ذلك مع شخصية غريبة قادمة من زمن آخر ، وهو الذي طال بمزاحه أقرب الناس اليه ورمى بدعاباته أصدقاءه وعشراءه مثل حماد عجرد ويحيى بن زياد ووالبة بن الحباب ، بل ولم يسلم من ذلك المزاح إياس أبوه وما أظنك قد نسيت تلك الصورة الكاريكاتورية التي رسمها له حين قال :

هـــذا إيـــاس مقـــبـــلا
جـاءت بـه احـدى السهنـات
(هـوّز) فـوه وانفـه
(كلمـنْ) في احـدى الصفـات
وكـان (سـعفص) بطنـه
والشـعـر شـين (قـريشـات)

اذن ، حقّ لك ان تقلق ، وان تصطحب معك الى الكوفة من يحمل عنك بعض عنت الرحلة، وليكن واحداً من الشعراء الذين تربطهم بتراث هذا العصر روابط متينة، شاعر لايدين بابداعاته للحظة الراهنة بل لأزمنة سحيقةيمد فيها جذوره طولاً وعرضاً ثم يدهشنا بأوراقه الخضر .. وهكذا كان ..

وجدت وصاحبي مساء الكوفة ، كما ذكر الطبري في تاريخه ، مساء هادئاً ومحفوفاً بالحذر والترقب بعد ان اصدر قائد الحرس الكوفي (غرماناً) يقول . « ان من اخذناه بعد عتمة فقد احل بنفسه ! » . قلت لصاحبي : « اسرع قبل ان يلحق بنا الحزن .. » ضحك وقال : « هوّن عليك فان الامور ليست بذلك السوء .. » ثم اخذ يترنم قائلاً : « ابو الفرج الآن الآن يفتح محبرة/صفحة ماجنة : المساء/الجواري/الندامى/الظل/جرعة من أسى/جرعة من أمل/ثم جرعه .. /تخرج من الماء نجمة/يقول الذي يملك البهو : « ما اسم الرجل ؟ »/يقال : « مطيع » ،ويأتون بابن إياس/لئن تنفد المحبره/فالمساء منه منه » .

بعد قليل من الصمت قال :

ـ هانحن هنا ثانية !

ـ وهل كنا هنا من قبل ؟

ـ ويلي عليك وويلي منك : انك تفسد الامور بهذه الاسئلة !

العلاقة بين صاحبي وبين كثير من الاشياء لها منطق من نوع خاص فلم أشأ ان افسد عليه الحلم . كانت دار مطيع تبدو بسيطة من الخارج انيقة من الداخل . وكانت غرفة الاستقبال واسعة زينت جدرانها بالسجاد . وحين دخلنا على مطيع كان عنده جمع من الاصدقاء الخلص، وكان مطيع يعبث بسيرة خمسة من شعراء عصره مردداً على مسامع ضيوفه قوله .

وخمســة قــد ابـانـوا لي كيــادهــم
وقــد تنظـى لـهــم مقـل وطنجـيـر
لــو يقــدرون عــلى لحمـي لمزقـه
قــرد وكلــب وجــرواه وخنــزيــر

ضحكنا وضحك والبة بن الحباب وحماد عجرد مع انهما من الخمسة الذين حشروا في عجز البيت الثاني . ها انت تقع في المحذور ثانية ، فالاوساط الثقافية في هذا العصر الزاخر بالنشاط الادبي والفكري ليست اقل جنبة وضجيجاً من غيرها في الازمان الاخرى . وشكاة مطيع من اولئك الذين لو يقدرون على لحمه لمزقوه لا تختلف عن شكاة ادباء وشعراء قبله او بعده إلا من حيث الظروف ، وهاشكاة مطيع تذكرك بما قاله قبل ايام الكاتب الفرنسي (كلود سيمون) عن رفاق الحرف ، حملة الخناجر ، الذين يستعدون لتمزيقه !

قال والبة لمطيع :

ـ ان غلاماً صغيراً يدعى الحسن بن هانيء اقدر منك على قول الشعر ..

ضحك مطيع ضحكة ماجنة قائلاً :

ـ انا اشعر منك ومن ابيك !

كان ابونواس يومها فتى صغيراً ينهل من ينابيع الشعر واللغة العربية بنهم شديد ، متصلاً في الوقت ذاته بالثقافتين الفارسية واليونانية . وكان والبة اقدر الحاضرين على تقييم شعر ابي نواس باعتباره استاذاً له .

ماقاله مطيع اعادك الى وراء الوراء ، فتداعت الى رأسك تلك السلسلة من الانفعالات « الادبية » حتى لتوشك ان تتقرى يداك باللمس كل الحجارة والسكاكين ، وترى بعينيك سحب الغبار تتصاعد من كل زمان ومكان .. نعم ! كان ذلك (الكياد) موغلاً في القدم . ربما يختلف الزمن ، تختلف اللغة والثقافة ، ولكن تبقى السهام والحجارة واحدة . وليست تلك القذيفة التي وجهها مطيع الى والبة بأول قذيفة من نوعها في تاريخ الادب ، لقد سبقتها مقولة حسان الى النابغة عندما استفزه قول هذا الاخير للخنساء : « والله لولا ان ابا بصير انشدني انفاً لقلت انك اشعر الجن والانس ! » .

لم يزل قول والبة يستفز مطيعاً الذي راح يمازح والبة مزاحاً مراً منشداً مطلع قصيدة لأبي العتاهية :

اوالـبُ انــت في الــعــربِ
كمثــل الشيـص في الــرطــب

اللعنة ! لقد فر الرجل من بغداد الى الكوفة هارباً من هذه الابيات ، وهاهي تتبعه اينما رحل وتحاصره اينما حل . توقعنا ان يغضب والبه لكنه خيب توقعاتنا حيث بقى محافظاً على هدوئه وابتسامته .

قال احد الحضور مخاطباً والبه :

ـ ان الحسن بن هانيء الذي تتحدث عنه يسرق معاني الضحاك !

ضرب مطيع يد الأريكة بقبضة يده وهو يضحك وقال :

ـ صدقــــت !

الطريقة التي يتحدث بها مطيع لاتوحي بأنه قد دخل الحوار بشكل جاد ، كانت تعليقاته مقتضبة وساخرة وأحياناً لاعلاقة لها بما يدور .

قال والبه :

ـ وكيف عرفت ان ابن هانيء قد سرق معاني الضحاك أيها القرد ؟ !

[البقية ص٢٠]



«اليوم الثقافي» في حديث مع القصاص الروائي محمد مستجاب :

لم أكتب القصة المأمولة بعد

● ماكتبه طه حسين ، ويحيى حقي ، ويحيى الطاهر .. مساهمة في الكشف عن وجدان جماعة معينة

القصاص الروائي محمد مستجاب، واحد من اهم الكتاب المصريين الذين ظهروا مع نهاية الستينات، والذين يسهمون في تشكيل خريطة الكتابة القصصية والروائية الآن .

● ●

من عام ١٩٦٩ ، وحتى هذا العام ١٩٨٦ نشر محمد مستجاب مايقرب من ٥٠ قصة قصيرة في الجرائد والمجلات المصرية والعربية . واصدر رواية واحدة (من التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ) ومجموعة قصصية واحدة (ديروط الشريف ـ نال عليها جائزة الدولة التشجيعية ـ وله الان، تحت رحمة الناشرين ـ ! ـ مجموعتان ـ قيد الصدور : (القصص الاخرى) ، و(حرق الدم) ، ورواية (كلب آل مستجاب) .

● ●

فيما نشر وصدر ، مفرقاً ومجموعاً ، لمحمد مستجاب .. يتجسد عالم شديد الخصوصية . لاتخطئه القراءة المتأنية ولا حتى العابرة : ذلك البعد المهيمن ، الذي يلتقط عالم الجنوب بطقوسه واعرافه ومواريثه ، بحرارته وقسوته واشكال وطأته . وايضاً بالمغامرة في استكشاف طرق حكية وتقنياته ..

وهذا العالم يمثل اضافة خاصة . ومميزة ، لتلك التجارب الفنية التي قام بها قصاصون وروائيون في هذا الاتجاه .. حتى وان تحفظ محمد مستجاب ـ بحماس باتر ، الى حد الاستنكار ـ على توصيف (الجنوب) ، في حديثه التالي لـ « اليوم الثقافي » :

حاوره في القاهره
حسين حموده

■ من قصتك (الوصية الحادية عشرة) ـ في نهاية الستينات ، الى قصتك (البو) التي نشرت قبل شهور .. كيف تنظر ، الآن ، لرحلتك . القصصية ؟

● اي من اغسطس ١٩٦٩ الى مارس ١٩٨٦ ، بحساب الزمن ، الزمن ذو البعد الواحد ، المدرسي ، الممتد ، زهاء ١٧ سنة ، تعبير بارد مسطح ، مجرد بعد تاريخي ، غير انه اشد ضراوة مما يبدو على السطح الزمني ، فمنذ (الوصية الحادية عشرة) ، حتى (البو) : مضت ١٥ الف عام وثلاثة شهور ومليون ساعة من القلق والاضطراب والعزم والتعامل مع هذه الكائنات الصاخبة الهادئة . الناس والسموم والشعر والرسم والموسيقى والدين والطقوس والحيوانات ، الطوب والعيال والقطارات والطائرات والحروب والسياسيين .

لقد كانت (الوصية الحادية عشرة) دفقة تنقصها التجربة والادراك ، وكانت (البو) لقطة تتفاعل فيها التجربة مع الادراك ، وبين النقطتين عشت مغموس الجوانح والعقل في الكلمة ، مكتوبة ومقروؤة ومسموعة ، اللغة بصفتها كائناً شديد الحساسية في حاجة الى من يعطيها فرصة الاداء ، ولعل ذلك هو سر التماوج مداً وجزراً في صنع قصتي الخاصة ، في (الغربان) و(عباد الشمس) و(هولاكو) و(التتويج) و(الفرسان) ، يتكرر شكل مرة او مرتين ثم اهجره ، او انحيه جانباً ، اقلب التربة جيداً واتركها للشمس الحارقة حتى تصبح قابلة لنمو قصة جديدة ، نادراً ما زرعت قصة على وجه الاستعجال ، وكان للاصدقاء (كتاب وغير كتاب) اثرهم في كل ما كتبت ، مع اني لم اغير كلمة او حرفاً في قصة انتهيت منها .

لقد كانت المسافة بين اول قصة نشرتها وآخر قصة بالغة الارهاق والضراوة والاقلاق . لكن ذلك سيظل ـ وانا اكتب في آخر اغسطس ١٩٨٦ ـ مقدمة للكتابة .. انني لم اكتب القصة المأمولة بعد .

■ **الريف الجنوبي ، كعالم له علاقات بعينها ، يفرض ـ ربما ـ في تناوله الفني تقنيات بعينها ، يظل ملمحاً فيما قرأت لك .. وفي هذا الملمح لا تاتي المدن ـ حين تاتي ـ الا من خلال هذا العالم الريفي (لتكمل علاقاته ، او لتمد جزئية من جزئياته الى نهايتها .. ولكنها تظل في كل الاحوال واقعة في خلفيته ، ومرتبطة به من بعيد) .. وربما كان هذا الريف الجنوبي ـ الذي هو اكثر من مجرد الجغرافيا ـ عالماً تعامل معه عدد من القصاصين والروائيين في مصر (يحيى حقي ، البدوى ، طه حسين ، يحيى الطاهر) .. والامر نفسه يمكن ان نلاحظه في كتاب عالميين يمكن تسميتهم ـ تجاوزاً ـ بكتاب الجنوب .. فوكنر مثلاً .. ماهو تقييمك لهذه التجربة ، في مصر على الاقل ؟**

● الريف الجنوبي تعبير مزعج ، لانه تعبير تقسيمي ، تستخدمونه ليسهل لكم النظر الى الامور من زاوية محددة ، وبعد ان رحل الشاعر امل دنقل استقطبت قصيدته الجميلة (الجنوبي) الانظار لتصبح مدخلاً للنظر اليه والى ادبه ، مع ان الوقوف ازاء خصوصية (الجنوبي) عند امل دنقل يعطل اتساع الرؤية عنه في (لاتصالح) و(زرقاء اليمامة) وغيرها من عيون الشعر العربي الحديث لان الجنوبي تعبير امريكي عن اتساع الهوة والمدى بين شمال الولايات المتحدة وجنوبها ، ومافي ذلك من تناقضات شرسة بين شرائح اجناس اوروبية وافريقية : انجليز وفرنسيين وهولنديين واسبان والمان وزنوج ، وما يعنيه ذلك من مواجهات لثقافات متعددة لها اصولها المتصارعة ، وهذا غير وارد بهذا الشكل او الحدة عندنا ، فنحن اقليم مصري يمتد بذراعيه من البحر المتوسط وسط الصحراوات حتى مدار السرطان ، يقيم فيه الوطن متفاعلاً ومتوائماً مع جماعاته : مسلمين ومسيحيين ، فلاحين وصعايده ونوبيين وبشارية وعبايدة وعربان وصناعاً وموظفين ، صيادين على السواحل وصيادين على مجرى النهر ، وكل جماعة متوائمة ومتوافقة ومتسقة مع الجماعة الاخرى ، في حدود الادراك المعيشي دون اي تصارع دموي ، لان الاصول واحدة ، والاختلاف بعد ذلك هو اختلاف بيئي يفرض طقوساً خاصة لاي موقع ، بعضها يتداخل وبعضها يتميز بالمحدودية الخاصة ، ولذا فان (الجنوب الريفي) تعبير ادبي تسهيلي اكثر منه اداء واقعياً ، فالذين يمتنعون عن حلق شعورهم حزناً على وفاة عزيز حتى الاربعين كثيرون ومتداخلون (وحتى في المدن الى عهد قريب) ، وصبغ الكفوف والاقدام بالحناء في الافراح لايقتصر على شريحة او موقع معين ، ورفض تلقي العزاء في المقتول ، واطلاق اسماء الاناث على الذكور الذين يتأخر الامل في الحصول عليهم مع الباسهم ملابس الاناث ، والتيمن والفأل الطيب ، والشؤم من الاعور في الصباح ، والسبوع والاربعين ، والتعامل مع الاحجبة والتمائم ، وختان البنات ، وطبل الزار ، وشيوع استخدام الاصبع ليلة الدخلة ، وعلاقة الاحياء بالاولياء والاضرحة ، الاذكار والليالي والافراح ، التصالح والثأر والنداء ، عموم العادات المصرية سواء مالا يزال باقياً منها ، او ما انحسر وذبل تحت سطوة التعليم والسفر في السنوات الاخيرة ، هذه العادات يجتمع في ادائها مختلف الشرائح في الوطن ، لكنها تختلف في التفاصيل ، اذ ان لكل جماعة اداءها الخاص ، وهو الذي ابحث عنه في منطقتي المرتبط بها وجدانياً ، وهي (ديروط الشريف) .

ومع ذلك ، اي مع الاشتباك الوجداني بديروط الشريف ، فقد كتبت قصصاً كثيرة عن مواقع اخرى بعيداً عن موطني الاول ، نشرت كلها في الاعوام الماضية لكنها لم تخرج في مجموعة واحدة بعد . وربما ـ ولها السبب ـ تسيدت ديروط الشريف ، (اي الجنوبي) على نظر ووعي النقاد .. وذلك لايمنع بالطبع من الاعتراف بانني واقع في هوى هذا الانتماء ، واحب ان اظل متفاعلاً معه ، تحكمني في ذلك رغبة دائمة وموارة باكتشاف خصوصية هؤلاء الناس الذين انا منهم ، والذين احس انهم لم يدخلوا عالم الادب بعد ، هم وغيرهم من الجماعات المصرية ، ولعل ما كتبه طه حسين عن صعايدة (المنيا) ، ويحيى حقي عن صعايدة (منفلوط) ، ويحيى الطاهر عن صعايدة الكرنك (كما جاء في سؤالك) هو مساهمة طيبة للكشف عن الوجدان الخاص لجماعة معينة ، اما محمود البدوى فليس مطروحاً ، في هذا الشأن ، ومع كثرة ماكتبه عن الصعايدة .

● يحيى حقي نادى بكتابة قصة محلية .. ولكن يوسف ادريس احتاز الدعوة لنفسه !

● شعرت بالحنق لأنني لم التق باميل حبيبي من فترة مبكرة ..

ويحاول كتاب الاسكندرية بشكل مواز ، الكتابة الخاصة عن مدينتهم ، مع ان ماكتبه داريل في رباعيته الشهيرة عن الاسكندرية مايزال (لغة وتركيباً وتشكيلاً) الاقوى والافضل ، وهي بداية طيبة جيدة (سعيد بكر ومصطفى نصر وآخرون) لتكوين معمار ادبي حول الاسكندرية بصفتها مدينة متفردة (تتشاءب في الظهيرة وتتعشى في الصباح) كما وصفها كفافيس شاعرها اليوناني .

ونصل الان الى رأس الموضوع ، وهو تقييم تجربة الكتابة عن الصعيد ، في مصر على الاقل ، ومع اعتقادي بنجاح هذا الاداء ، الا انه هزيل بالنسبة لمنطقة تعج بآثار شامخة وطقوس ومعتقدات لها وهجها وزخمها وسطوتها على المستويات التاريخية والاجتماعية والجغرافية ، هزيل من ناحية الكم (وان لم يكن هزيلاً من ناحية التأثير) ولم يصنع تياراً يمكن ان يحتل المساحة المطلوبة في الادب العربي ، اذ لاتزال السطوة على اذهان الناس مرتبطة بشريحة كتاب العموميات في القصة والشعر ، اي شريحة هؤلاء الذين يعومون على السطح دون ايغال في خصوصية الجماعات التي تتكون منها مصر .

■ **في اغلب قصص مجموعتك (ديروط الشريف) ثم في روايتك (من التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ) اعتماد على رواية بعينه ، يعتمد طرق الحكي التراثية .. ماهو تصورك لامكانية استفادة الروائي العربي من موروثه الشعبي والفصيح ، ومدى تحقيق هذه الاستفادة لتجربة قصصية ، وروائية ، عربية متميزة ؟**

● عندما نادى يوسف ادريس بكتابة قصة مصرية خالصة ، كان يحيى حقي قد سبقه بالفعل ، وان كان يوسف ادريس قد احتاز هذه الدعوة لنفسه ! .. غير انهما ـ مع وضع الخصوصية المصرية في الاعتبار ـ لم ينتبها الى الشكل المصري المتمايز في القص .. كلاهما بقدراته المختلفة قدم بطلاً مصرياً بالطريقة التي كتب بها موباسان (كتلة الشحم) و(العقد) ، والتي كتب بها تشيكوف (موت موظف) و(الحصان) .. وظلت صياغاتهما لم تتأثر كثيراً مع نجاحهما في الكشف عن الوجدان المصري الخالص في قصصهما ، وهذه مسألة لااعرف كيف اعبر عنها دون اللجوء الى نماذج من قصصي (مع مافي ذلك من محاذير اخلاقية) .

ففي (الغربان) اتقافز في البداية بين من يكون قد حكى شيئاً عن هذه المسألة ، وفي (كوبرى البغيلي) يظل الراوي يتماوج ـ او يتراوح ـ بين الحكم والامثال محاولاً البحث عن خيط لبداية الحكاية ، وكلها وسائل فنية مستنبطة من وسائل الحكي المصري على المصطبة ، او من طرق الشد والجذب والتمهيد في السيرة الشعبية ، لكني لا اعرف ـ على وجه الدقة ـ ايها جاء من ايها ـ فخلف هذه الشكلية انواع من القص التراثي عند ابن هشام والجاحظ وابن اياس والجبرتي ، واساليب متعددة في التفسير والسيرة والتوثيق التاريخي ، هذا الى الوراء ، اي بالنظر الى التراث الموروث (الكامن في الجهاز العصبي الفني للكاتب) .. يتحول كل ذلك في لحظة الى اعتصار للحاضر واستشراق للمستقبل .

وليست كل التجارب القصصية قابلة لتناول او لتعامل في هذا المضمار ، بل هناك من التجارب ما يمتنع عن استلهام الماضي في شكله الخارجي ، وان كان التراث يظل جوهراً قابلاً للتفاعل في المضمون الداخلي ، والامر اولاً واخيراً لايتوقف عند مدى الاستفادة بذلك ، بل ـ وفي اساسه ـ من الذي يمكن ان يستفيد به ، اذ لابد للموهبة ان تتواجد وتتسيد وتسيطر لكي يصبح التناول له قيمة وله السحر المطلوب ، وتحقيق هذه الاستفادة جزء من شخصية الكاتب ، فبعض الذي حققها لم يقنعنا فنياً (بسبب ضمور عنصري الثقافة والموهبة) ، وبعض من لم يحقق ذلك ـ او لم يطرأ في باله الفني مثل ذلك ـ اقنعنا بما قدمه لارتفاع ونمو عنصري الثقافة والموهبة عنده .

■ **تتقاطع (التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ) مع رواية اميل حبيبي (الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل) في عدة مناطق ، وتختلف عنها في مناطق اخرى .. وتظل كلتاهما مغامرة في منطقة عربية خاصة ، بعيدة عن التأثر بالتقنيات الجاهزة ، والوافدة ، من الرواية الغربية .. هل لك تعليق ؟**

● عرفت اميل حبيبي ـ هذا الكاتب الحي العظيم الفلسطيني ـ في السنوات الاخيرة .. ربما لو قابلته او حتى قرأته قبلاً لاستفدت منه ، فعندما نشرت روايتي (التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ) مسلسلة بمجلة (الكاتب) ـ ١٩٧٦/٧٥ ـ لم ينتبه لها إلا قليلون ـ خمسة او ستة ممن تحكمني بهم علاقات مباشرة ، ولما نشرت هذه الرواية على حسابي الخاص ووزعتها بالمجان على الناس عام ١٩٨٢ ، كان لها صدى معقول ، وبعدها قرأت العملية الجميانين لاميل حبيبي : سعيد ابي النحس ، والاخطية ، واعترف انني شعرت بحنق ان لم التق بهذا الفنان من قبل ، لان ثمة مناطق فكرية نتلاقى فيها ، بل واهمها ـ كما جاء في السؤال ـ عدم التأثر بالتقنيات الجاهزة والوافدة ، غير ان اللقاء الفكري غير اللقاء الابداعي ، هما غير منفصلين جداً ، لكنهما لايلتقيان جداً ايضاً ، وارى ان يترك مثل ذلك لواحد من النقاد يمكنه ان يحدد هذه المناطق .

■ **ماهو تقييمك لفترة السبعينات في مصر .. ولما افرزته هذه الفترة من اسماء ، وكتابات ، على المستوى القصصي ؟**

● بعد انتصارنا العظيم في حرب ١٩٧٣ ، بدأت الامور تأخذ شكلاً لايمكن وضع اطار محدد له ، كنا كذلك العريس الذي تألق في فرحه المأمول المتأخر ، اذا باحبابه وانصاره يبالغون في الفرح به : ارقصوه وعايثوه واخذتهم النشوة فخلعوا عنه ملابسه بدعوى انه اقترضها منهم ، ووسط هوجة الفرح والصخب وفقدان الاشياء ، طلب من العريس ان يعود الى عروسه .. لقد اخذت هذه العملية من تاريخنا اكثر من عشر سنوات من الاضطراب الفاخر المنتشي ، وخلال ذلك وقعت في الفرح الصاخب احداث وتحطمت اكواب وانجرحت احاسيس وفقد كثيرون مواقعهم وضاع اطفال وانهارت افران ، وظهر آخرون لهم شطارة خاصة فاحتلوا مواقع المجروحين وذوى الكبرياء ، بل وظهر اكثر من عريس يرون انهم الاحق والاجدر حتى دون ان تكون لهم اية علاقة بالعروس ، وانفتحت الصفحات الخاوية للجرائد والمجلات و(الماستر) تنشر ماتجد دون روية او امعان او تفهم ، وخلال ١٥ عاماً نشر في مصر وحدها اكثر من خمسة الاف قصة قصيرة ، ونصف الف رواية وربع الف كتاب نقدي ، لكنك وسط هذه الاكوام من المطبوعات لايمكن لك ان تقتني اكثر من ٥٠ كتاباً ، بل وقد لاتجد ٢٠ قصة جديرة بالاهتمام .

ان القضية ليست قضية نشر ، بل هي قضية ابداع بالدرجة الاساسية ، وكل الكتابات النقدية التي لازمت ذلك جاءت نتيجة علاقات شخصية اكثر منها ادبية ، ولا يمكن لكل هذا ان يخضع للتقييم الآن ، اي لايمكن تقييم ما يرتقع لمستوى التقييم ، انه ارهاصات وليست نواتج راسخة ، وحتى جيل الستينات (مع كراهيتي وتحفظي لهذا التقييم الزمني) لايزال موضع اختبار ، لقد انجز هذا الجيل خلال العشرين عاماً الماضية اعمالاً محددة ، لكنها ستظل اعمالاً مفردة لايجمعها تيار او قانون إلا قانون وجودها وقدرتها على الظهور وسط هذا الضجيج ، ولعل الامر في حاجة الى ناقد جريء يغربل كل هذا الورق ويصفي الموقف كله لحساب المبدعين الجادين المؤثرين ، وهم قلة كما نعرف .. ان الاعوام القليلة القادمة ستكون حداً فاصلاً بين ماهو ورق ، وماهو ادب !

■ ■ ■ ■ ■

ما أشبه الليلة بالبارحة

تابع ص ١١

رد الرجل قائلاً :

ـ هذا ما يقوله اسحاق الموصلي !

قهقه والبة وقال :

ـ أراك تردد مايقوله الموصلي كما تفعل أية ببغاء غبية . اسمع ياصديقي ، ان المعاني كالهواء ليست ملكاً للضحاك دون سواه واذا كان ابن هانيء قد فعل شيئاً من ذلك فقد عبر عن تلك المعاني بشكل بز به الضحاك ، لذلك فهو اولى بتلك المعاني منه ، واذا كان الموصلي قد قال ذلك عن ابن هانيء فانه قد اتهم الضحاك نفسه بسرقة معاني أبي العتاهيه .

ما اشبه الليلة بالبارحة !

ان اسحاق حجه في الشعر والنقد والغناء ، لكن أبانواس شاعر من رأسه الى قدمه ! ها انت تعود بذاكرتك الف سنة الى الامام عابراً المحيط الاطلسي الى الدنيا الجديدة ، هناك حيث يشحذ زملاء الحرف شفرات اقلامهم لمنازلة (ادغار آلن بو) احد العباقرة المهدين لظهور الأدب الرمزي ، لقد امطروا الرجل بوابل من حجارتهم ، حتى ليحق لادغار ان يردد مع ابي نواس قوله :

لـم أجـد خـاليـين في السر إلا
قلـت مـايخلـوان إلا بشـانـي

نعم ! فقد كان (هنري جيمس) ، مثلاً ، يرى ان التحمس لبو برهان على ان تفكير القاريء ما يزال في مستواه البدائي ! اما (بول المرمور) فيرى انه شاعر فتيان لم ينضجوا بعد ، وأناس سقام ، وآخر يرى ان « مزاياه الادبية تظهر كوهم ضعيف » وأما (اليوت) فقد هاجم اسلوبه المليء ـ في نظره ـ بالاخطاء ، وتلك أراء شعراء وكتاب من النخبة في شاعر قال عنه (بودلير) انه اقدر كاتب في عصره !

بالضجيج الاهواء والغايات الذي يصم الآذان ، وبالغبار الذي يعمي العيون ، تنظر عين السخط فلا ترى إلا الهنات والهفوات وعين الرضا فلا ترى إلا الحسنات ، وحين يطغى الضجيج ويعلو الغبار تختفي الموضوعية ، وتضيع الحقيقة ، وتضيع معها حقوق ومواهب

عاد مطيع الى عبثه ثانية منشداً قول ابى العتاهيه في والبه :

غضبـت عليـك ثـم رأيـت
وجـهـك فـانجـلى غضبـي
فقـل مـاشئـت اقبلـه
وان اطنبـت في الكـذب

لكن يبدو ان والبة يتقبل بنفس راضية كل مداعبات مطيع فابتسم وراح يدافع عن تلميذه بحماس قائلاً : « الذين انكروا على الحسن بن هانيء شعره كانوا واحداً من ثلاثة : واحد ينكر عليه مسلكه الاجتماعي ، وآخر يخاف من كل شيء جديد ، وثالث تأكل قلبه الغيرة وتغيظه الاعمال الناجحة مثلك يامطيع ! .. » دوّت ضحكة مطيع في المجلس ثم عاد لهجاء والبة من جديد :

أراك ولـدت في المـريـخ
يـا ابـن سبـائـك الـذهـب
فجئـت اقيشر الخـديـن
أزرق عـارم الـذنـب

« لئن تنفد المحبرة فالمساء مليء مليء ! » .

وقد كان مساء مليئاً لاتسعه مقالة واحدة .. وحين ادركنا الصباح قفلنا عائدين . كانت فيروز ساعتها تصدح بكلمات ابى نواس :

حـامـلُ الـهـوى تـعـبُ
يستخفـه الطـربُ
إنْ بكـى يحـقّ لـه
ليـس مـابـه لـعـبُ

قلت : « ان ما يخلق جديداً يبقى جديداً مهما تقادم عليه الزمن » . ثم اضفت : « هؤلاء متجاوزون وغرباء .. » قال صاحبي : « الغربة اذا لم تكن ذات معنى فهي ضعف وداء شديد العدوى » . وبعد فترة من الصمت اضاف : « كم تمنيت لو اني كنت شاعراً يستطيع ان يرسل الناس الى دواخلهم لخمس دقائق كل مساء ! » قلت : « نعم ! فالشعر وحده الذي يبقى بعد ان يهدأ الضجيج ! » .

* من قصائد الدكتور احمد الشويخات (مسائل أخرى) .

متابعات

الشعر العراقي الحديث في مجلة «الشعر»

□□□□□□□□□□

تونس/مكتب اليوم/أحمد عامر :

العدد الجديد من مجلة «الشعر» التونسية جاء هذه المرة يحمل بين دفاته ملفاً ضخماً يحمل عنوان «الشعر الحديث في العراق» .

عن هذا الملف كتب الشاعر التونسي نورالدين حمود بوصفه المدير المسئول على هذه المجلة يقول :

« .. ولم تزل هذه المجلة في افتتاحياتها تشير الى انها ستقدم ملفات عن الشعر في مختلف الاقطار العربية الشقيقة ولكن المادة لم تتوفر لتقديم هذه الملفات واثر ذهاب الوفد التونسي الى بغداد للمشاركة في مهرجان الامة الاول للشباب ثم مهرجان المربد السادس استطعنا ان نجمع مادة صالحة لاعطاء صورة مركزة مصغرة ومشرفة عن شعر هذا القطر الذي عرف فحول الشعر من قبل المتنبي والشريف الرضي والبحتري والحلي وابي نواس وابي العتاهية ..

الى مابعد الكاظمي والزهاوي والرصافي والجواهري والسياب وكاظم جواد وخالد الشواف ونازك الملائكة والبياتي وبلند الحيدري وعبدالامير معلى وجميل شلش وحميد سعيد وغيرهم ..

● ●

خارج الملف نشرت المجلة هذه القصائد :

ـ اعطيني حق البوح : جعفر ماجد .

ـ الفتى النهر .. والجنرال : ابراهيم نصرالله .

ـ ملير : محمد بن صالح .

ـ شراع من رماد : نجاة العدواني .

● ●

اما الملف فقد احتوى على :

ـ حديث اجرته خيرة الشيباني مع الشاعر عبدالوهاب البياتي ومما جاء على لسانه في اجوبته اقواله : « اسئلتي الكبرى تناولت موضوع الموت والحب والثورة المستمرة في الفن والسياسة » ، « لا اؤمن بالثورة الناجزة التي تبني مملكتها في الارض وتعتبر ان اسئلتها قد كفت » ، « انا ضد نمطية الحداثة التي تكرر نفسها وتقلد نماذج الآخرين » .

ـ لقاء مع الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد .

ـ اما حميد سعيد فهو يقول في حواره « الغموض ليس حالة ذاتية في القصيدة بل هو مسافة بين التجربة والاداة » ، « القاريء يبحث عن النسخة الاصلية ويهمل النسخة المكررة » .

ومن الدراسات نقرأ :

ـ قراءة في نماذج لشعراء السبعينات العراقيين بقلم زاهر الجيزاني .

ـ حوارات : شعراء الحرب حرب الشعراء مع زاهر الجيزاني عبدالمطلب محمود وابراهيم زيدان وقد حاورهم في بغداد علي دب .

● اما القصائد فهي :

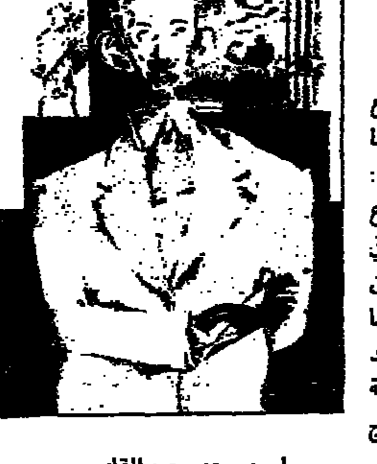
ـ غواية ثانية : خزعل الماجدي .

ـ ناصر الاشقر : زاهر الجيزاني .

ـ شخص بين الشرفة والطريق : جليل حيدر .

ـ قصيدتان : هاشم شفيق .

ـ القصائد المهذبة : امين جياد .



ـ حمام : رعد عبدالقادر .

ـ قصائد الحروف : أديب كمال الدين .

ـ الريح حصاني وزماني الغربة : ابراهيم زيدان .

ـ قصائد : هاتف الجنابي .

ـ العراف : محمد مردان .

ـ طقوس احتفالية : كامل عويد .

ـ الدوارق : عبدالحميد كاظم الصائغ .

ـ موتي اسميه الفصول محمد جاسم مظلوم .

ـ قصائد : سعد جاسم .

ـ انا والنادل والقدح السابع : علي حسين علي .

ـ استرح ليها المعنى لاحشد بانتظارك : كريم شغيدل .

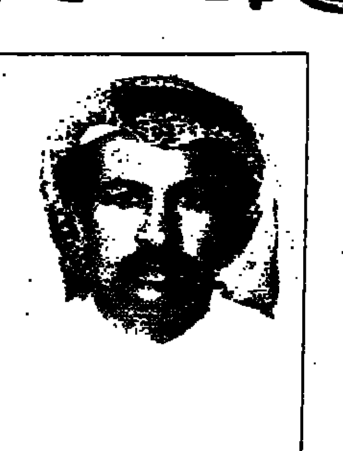
ـ أدم : قبيس مجيد الهولي

□ □

● رسالة تعقيبية تقول..

ممثلون يعطون أنفسهم حق الوصاية الفنية

●● تلقى (اليوم الفني) الرسالة التالية موقعة باسم (محمد ريحان) المدرس والمخرج المسرحي بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يعقب بها ـ كما ورد في الرسالة ـ على سلسلة مما نشر خلال (اليوم الفني) في اعداد ماضية.. وفيما يلي نص الرسالة..

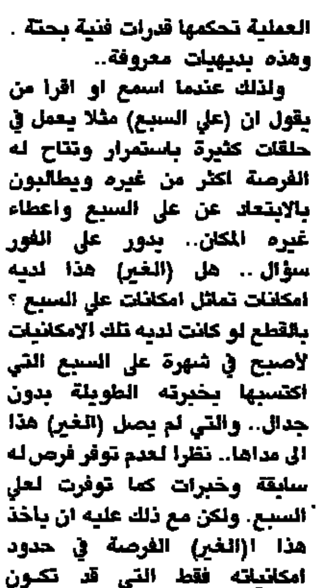

● السبع

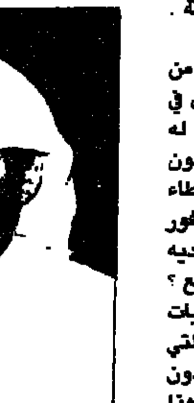

فرحان الدوسري


الهويدي

علي السبع فنان شامل وهو جدير بالفرص

أيها الممثلون : اخفضوا صوت الأنا !!




الشريدي




ناصر المبارك

اتابع منذ فترة ليست بالقصيرة ما ينشر بصفحة (اليوم الفني) من قبل الزملاء ممثلي المنطقة الشرقية اعضاء قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام وهم يعرضون مشاكلهم تارة مع التليفزيون وبالذات حلقات (النافذة الصغيرة) التي كان لي شرف المشاركة في اعدادها هذا العام.. وكيف يتهمون مخرجها بانه لا يراعي التوزيع الصحيح للادوار على الكفاءات وانما يعتمد في توزيعه للادوار على المجاملة والوساطة.. وقرات من يهاجم المخرج ويطالبه بتوزيع الادوار بطريقة علنية على الممثلين المختارين من قبله بحضور جميع ممثلي المنطقة حتى من ليس لهم ادوار تمثيلية.. وللاسف من نادى بهذا في الجريدة رفض ان يذكر اسمه ولا ادري لماذا ما دام على قناعة من صحة رأيه ..؟

كما ان نفس النقد وجهه احد الممثلين ايضا وقد اعلن اسمه (جعفر السيهاتي) لفريق العمل المسرحي في مسرحية (تلميذ رغم انفه) التي تستعد بها الجمعية حاليا واتهم المخرج بالمحاباة في توزيع الادوار ايضا..

الى جانب ما نشعر به من انقسام الممثلين الى فئتين بعضهم يعتبرون انفسهم (قدامى) باعتبار مشاركاتهم الاولى في بداية نشاة الجمعية ومن هنا فان البعض يشعر بالتعالي فنيا على الفئة الثانية الجديدة من الممثلين المحدثين.. ولا يكتفي القدامى ـ بعضهم ـ بممارسة (التعالي) وانما يعتبرون ان لهم حق الوصاية على من يعمل او يقدم في الساحة الفنية سواء من خلال التليفزيون او الجمعية.. والا فهم المبتعدون دائما المحرضون زملاءهم الاخرين بعدم المشاركة فيما يقدم ماداموا لم يفرضوا وصايتهم وهكذا الى اخر هذه المعوقات التي اعتبرها عقبات كبيرة تعيق تقدم مسيرة الفن التمثيلي في المنطقة الشرقية.. سواء في التلفزيون او الجمعية.

وعلى الرغم من انني احد المهتمين بفن المسرح اعمل على نشر فنونه المختلفة ـ كما تعلمون ـ بحكم دراستي العلمية وتخصصي في هذا المجال فضلا عن خبرتي الطويلة في ممارسة فنونه والتي كنت ادرسها عمليا لطلاب قسم التمثيل والاخراج بمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة حيث كنت (معيدا) به.. وبرغم انني اتابع المسيرة المسرحية بالمملكة من عام ١٤٠١هـ ـ وكان لي حظ المساهمة بقدر ولو يسير في دفع مسيرة المسرح بالمنطقة الشرقية عن طريق القاء بعض المحاضرات النظرية والتدريبات العملية في فنون المسرح بفرع الجمعية بالدمام والمساهمة في اخراج بعض المسرحيات (١٤٠١ ـ ١٤٠٣ ـ او ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ) والمشاركة في الدورات المسرحية بالجمعية.. وكذلك تدريب عدد من الممثلين على فن الالقاء والتعبير من خلال مساهماتي في اخراج بعض المسلسلات والسهرات والحلقات الدرامية والتي اخرها كتابة سيناريو وحوار السهرة الدرامية (وتلك الايام) التي كتبها الشاب حسين يحيى المالكي ويتم تصويرها حاليا بتليفزيون الدمام.. مما اتاح لي فرصة التعرف جيدا على معظم فناني المنطقة وامكاناتهم وربطتني بهم جميعا رابطة حب وعشق المسرح.. وما اقواها من رابطة..

اقول على الرغم من كل ذلك فانني اثرت الصمت عن كل ما اثير من زوابع كلامية على لسان بعض الاخوة الممثلين واتهاماتهم الجزافية لجهاز الانتاج والاخراج بالتليفزيون والجمعية ولبعضهم البعض لكون تلك الاتهامات لا يحركها الا نوازع شخصية بحتة يعلمها جيدا ـ ولحسن الحظ ـ السادة المسئولون عن الجهازين..

حتى كانت الكلمات التي نشرت بصفحتكم الغراء (اليوم الفني) يوم الاربعاء الموافق ١٧/٣/١٤٠٧هـ العدد (٤٩٠٥) تحت عنوان (ازيلوا الضباب الكثيف من على النافذة الصغيرة لنرى بوضوح) والتي صب فيها الكاتب جام غضبه على مخرج (النافذة الصغيرة) ووجه اليه نفس الاتهام بالمجاملة في توزيع الادوار وطالب باعطاء الفرصة لاسماء فنية ذكر منها راشد الورثان، جعفر الغريب، ابراهيم جبر وغيرهم.. ثم انتقد الفنان علي السبع في عدم اجادته التعبير بملامح وجهه لكونه يستخدم يديه فقط للتعبير (على حد قوله) ثم انتقد ابراهيم جبر في حركة (الارجل) وانه متاثر بشارلي شابلن. واثنى على الفنان حسين الهويدي.. وعلق بانه متى اعطى هؤلاء الفرصة فانهم يستطيعون العطاء بصدق الاداء وهذا ما افتقده العمل السابق (يقصد النافذة الصغيرة) التي قدمت في رمضان الماضي..

ولتكرار مثل هذه الاتهامات والانتقادات الجزافية التي لا شك لها اثرها السلبي على نفوس من تناولتهم بما لا يمكن ان يطلق عليه (نقد فني) باي حال من الاحوال..

لذلك وجدتني اكسر حاجز الصمت من حوالي واكتب هذا التعقيب على ما نشر قديما وحديثا معلنا منذ البداية انني اعتز واقدر جميع فناني المنطقة فهم جميعا اخوة اعزاء.. ولكن للحق ساءني حالهم وما اصابهم من فرقة وتناحر مؤخرا.

اولا ـ مخرج التليفزيون في النافذة الصغيرة اسندت له مهمة الاخراج من قبل المسئولين لما لديه من خبرة في مجال الدراما بالمحطة بالدمام على مدى عشر سنوات قام خلالها بالمشاركة في تنفيذ اعمال درامية كثيرة.. اما عن انه يجامل في توزيع الادوار.. فاوضح انه لا يوجد مخرج ـ اي مخرج ـ يمكن ان يجامل احدا على حساب اسمه وجودة العمل مهما كان.. فالمخرج اناني بطبيعته.. يجب ان يرى العمل الفني مكتملا تماما.. لكن ماذا يفعل امام القدرات البشرية المختلفة والامكانات المتاحة امامه ؟؟

كلنا يعلم ان قدرات الممثلين تختلف من فرد لآخر تبعا للموهبة والثقافة والخبرة والميول.. فهذا (كوميديان) وذلك (تراجيديان) وهذا لديه ملكة الحفظ والحضور اقوى من ذلك.. وهذا قادر على الالتزام وغيره بالعكس.. وهكذا العملية تحكمها قدرات فنية بحتة . وهذه بديهيات معروفة..

ولذلك عندما اسمع او اقرا من يقول ان (علي السبع) مثلا يعمل في حلقات كثيرة باستمرار وتتاح له الفرصة اكثر من غيره ويطالبون بالابتعاد عن علي السبع واعطاء غيره المكان.. يدور على الفور سؤال .. هل (الغير) هذا لديه امكانات تماثل امكانات علي السبع ؟ بالقطع لو كانت لديه تلك الامكانيات لاصبح في شهرة علي السبع التي اكتسبها بخبرته الطويلة بدون جدال.. والتي لم يصل (الغير) هذا الى مداها.. نظرا لعدم توفر فرص له سابقة وخبرات كما توفرت لعلي السبع. ولكن مع ذلك عليه ان ياخذ هذا (الغير) الفرصة في حدود امكانياته فقط التي قد تكون محدودة لكونه بداية الطريق وهذا ليس عيبا..

لكن هل تصدق انه اثناء تسجيل حلقات (النافذة الصغيرة) في رمضان الماضي اعيدت مشاهد بعض الممثلين وللاسف ممن يطلقون على انفسهم (القدامى) اكثر من خمس مرات امام الكاميرا لعدم الحفظ او لتوترهم.. او.. او.. علما ان ادوارهم لم تكن بالطويلة.. ؟

هل تصدق ان احدهم من المفروض ان يظهر في احدى الحلقات رجل كبير السن فوق الستين.. ورضى بان يظهر هذا بعمره الحقيقي (٣٥ سنة تقريبا) دون ان يفكر في تغيير ملامح وجهه وشعره وذقنه لتتناسب وهذا السن الكبير.. معللا بان التليفزيون مسئول عن ذلك وليس الممثل.. بعكس ما تقضي به القواعد الفنية التي تحتم على الممثل ان يظهر بالشخصية بابعادها الخارجية واحاسيسها الداخلية كاملة وهذه مسئوليته اولا واخيرا.. واذا لم يجد الامكانيات لاظهار ذلك فليعمل بقدر استطاعته من جانبه على تحقيقها ليكتمل عمله والا يعتذر عن الظهور بالشخصية المناطة به ناقصة وهذا اضعف الايمان .

هل تصدق ان بعض الممثلين كان محددا لهم مواعيد للتصوير الخارجي واحيطوا علما بذلك ولم يحضروا في الوقت والمكان المحددين لهم واضطر المخرج للتعديل في ادوارهم ومشاهدهم الداخلية التي سبق تسجيلها لهم ؟

هل تصدق.. هل تصدق.. !! كثير.. كثير . ومع ذلك كان هناك فنانون حقيقة ملتزمون تماما في كل شيء .. وهم لايختلف عليهم احد انهم من كبار فناني المنطقة بلا جدال..

ومع ذلك اليك اسماء الذين شاركوا في حلقات النافذة الصغيرة هذا العام بدون ترتيب معين علما ان فيهم اسماء تشارك لأول مرة تم اكتشافهم اثناء دورة المسرح بالجمعية هذا العام واعطوا الفرصة لكي يصقلوا مواهبهم ويتعرفوا على كيفية العمل التليفزيوني :

الفنانون المشاركون . حسين الهويدي، ابراهيم السويلم، سمير الناصر، علي السبع، ناصر المبارك، علي الناصر، عبدالعزيز الصالح، محمد الشريدي، حمد العثمان، هزاع الهزاع. وقد حضر من الجبيل . عبدالمحسن النمر، ابراهيم بوشليبي، فرحان الدوسري، عبدالله الربيع من الاحساء، خالد السيد، ابراهيم جبر وقد كتب عشر حلقات لأول مرة ومثل في عشر اخرى، سلمان الزبيل، خالد العبودي، راشد الورثان لأول مرة، ناصر الربيعان، عوض الجوهي، سلمان المالكي، جاسم الجاسم، فيصل عبدالرحمن، مهدي الجصاص، لؤي الجصاص. ومجموعة من دورة المسرح لهذا العام بالجمعية منهم (عبدالله الشريد، مسلط المطيري، حسين المالكي). وربما هناك غيرهم لا اتذكرهم في الوقت الحالي .

كما ترى اكثر من ثلاثين ممثلا منهم من اتيحت له الفرصة للوقوف امام الكاميرا لاول مرة وقد يكون هناك اخرون لم يشاركوا لكنهم لم يقدموا انفسهم للمسئولين (وهذه مسئوليتهم) والا لماذا كل هؤلاء شاركوا في التمثيل ؟ هل جميعهم على اتصال بالمخرج . ولديهم وسائط ؟ . طبعا لا ..!!

فاين هي الصداقات والمجاملات التي تم بها توزيع الادوار على حساب العمل ؟ لكن مما لاشك فيه ان المخرج اعطى كل شخص ما يناسب امكانياته الفنية والتي قد يتصور نفسه ان امكانياته اكبر وبالتالي يطالب بادوار البطولة. وهذا ليس معقولا ابدا.

ورغم كل ما قيل فان النافذة الصغيرة هذا العام كانت افضل بكثير مما قبلها بما قدمته من موضوعات اجتماعية اختلف على كتابتها الاخوة سمير الناصر ومحمد الشريدي وابراهيم جبر. وقد لاقت استحسان جهات مسئولة كثيرة ويسال التليفزيون عن ذلك.

ثانيا . بالنسبة لنقد اداء الفنان علي السبع.. فانا من خلال تجاربي مع فناني المنطقة كما قلت سلفا ومنهم علي السبع بطبيعة الحال اؤكد ان هذا الفنان يتمتع بحضور فني واداء جيد جدا. بالاضافة الى خفة الظل وامكانات تمثيل مختلف الادوار وهذه امكانية وموهبة وهبه الله اياه قد يتميز بها عن غيره.. بالاضافة الى اتقانه المونولوجات والاغاني الخفيفة اي انه فنان شامل . اما عن استعمال يديه للتعبير اثناء التمثيل فهذا ليس عيبا. ولو لاحظنا الفنان الكبير الاستاذ (محمود مرسي) الذي لا يختلف على استاذيته احد بالاضافة الى انه استاذ مادة (الاخراج المسرحي) باكاديمية الفنون بالقاهرة.. اقول لو لاحظناه لوجدناه يستعمل يديه في التعبير اثناء التمثيل.. والنقد الفني لا يكون بان الممثل يستعمل يديه او رجليه كثيرا . لا . بل النقد الفني له اسس وقواعد بعيدة كل البعد عما ذكر في نقد الفنان علي السبع الذي نعلم جميعا ـ انه فاز بالجائزة الثالثة في مهرجان الخليج للتليفزيون بدولة الكويت وهو يمثل المملكة في احد الاعمال الدرامية والجائزة موجودة بالتليفزيون بالدمام . كما اختير مؤخرا ليمثل ايضا المملكة في عمل فني بالكويت سيقدم على مسارحها في يناير القادم باذن الله .

انني اقول هذا الكلام لست مدافعا عن علي السبع او غيره فهناك زملاء له اخرون يجيدون فن التمثيل ولهم حضورهم وخبرتهم و[illegible] على الاعمال المحلية التي تنتج بالمنطقة بحصرهم منهم الفنانون ابراهيم السويلم، محمد الشريدي، حسين الهويدي، فرحان الدوسري، ومنهم الشباب الاحدث مرحلة سمير الناصر، عبدالمحسن النمر، ومؤخرا ابراهيم جبر.. وغيرهم بلاشك فانا اوردتهم على سبيل المثال فقط. لكن لاشك ان مثل هذا الهجوم ـ غير النقدي ـ يثير في نفوسهم الكثير من الاحباط وهذا ما لمسته جيدا وادعوا الصحافة الفنية للابتعاد عنه حرصا على فنانينا.

وما ينطبق على تنفيذ العمل بالتليفزيون ينطبق ايضا على الجمعية فهي تقدم امكانياتها الجيدة لكل الشباب المحب لفن المسرح وليس هناك محسوبيات او صداقات في توزيع الادوار.. وما ذكره الاخ جعفر بعيد كل البعد عن الحقيقة.. فقد حضر احدى البروفات ولم يستقر بعد على توزيع الادوار وتابع معنا بروفتين ثم انقطع وفاجانا بما نشر.. فقد كان يتصور انه منذ اول يوم او ثاني يوم لابد ان توزع عليه احد ادوار المسرحية الذي حضر وقد كانت جميعها موزعة من قبل فقط كما نتناقش عمن يقوم ببديل لزميلين اعتذرا فجاة عن العمل وحضر هو اثناء ذلك.. واي من دوري الزميلين لا ينطبق عليه لكن هكذا تصور وتسرع. وانقطع. مثل الزميلين اللذين اعتب عليهما كل العتب.. ولكن في النهاية اقول مؤكدا ليس هناك مخرج ـ اي مخرج ـ يوافق بسقوط عمله الفني ويترك امكانيات نجاحاته.. وبالتالي لا يمكن ان يعطي دورا لا يتناسب مع ممثل لمجرد انه صديقه وهذه بديهيات كما قلت سابقا..

في النهاية ومن منطلق الحب اقول للاخوة فناني التمثيل بالمنطقة . انشروا الحب بينكم اجتمعوا على اعمال فنية في الجمعية والتلفزيون . واكثروا من تجاربكم الفنية . تعاونوا مع بعض اولا ومع اي شخصية يمكن الاستفادة منها واخفضوا من صوت (الانا) بداخلكم . وانشروا الإيثار فيما بينكم للاحق بالدور المناسب . وانتهزوا فرص ما يقدم لكم من امكانيات فنية بالتلفزيون والجمعية لتتقدموا بمسيرتكم الفنية دفعا للامام . واشهد الله مخلصا انني اوجه كلمتي هذه لتلقوا وراءكم بكل ما يثير التفرقة ويلتئم شملكم في اعمال فنية تشاركوا فيها بقدر استطاعتكم فالممارسة شيء هام للفنان تصقله وتنمي قدراته وتكسبه الخبرة الجيدة ولاشك انكم في حاجة الى ذلك.. وامل ان يسود الحب احساس الجميع ـ والله من وراء القصد

محمد ريحان

مناوشة

يبدو ان (عرب هذا الزمان) يقلبون كل شيء الى واقع معكوس تماما..

أمس الاول.. والاول فقط لانه يعني يوم اجازتي اليتيمه المهم جرتني قدماي لاحد محلات الفيديو ولانني لم اجد لديه اي فيلم اجنبي مترجم فقد وضعت يدي على قلبي واستغفرت الله كثيرا.. وطلبت قائمة الافلام العربية استلفت احدها وكان بعنوان (البداية) لصلاح ابوسيف.

ولانه كان يوم اجازتي فقد استمتعت بسخافة ما يطلق عليه في المصطلح العائم (الفنتازيا الفنية).

تلك التي استغلها عزيزنا صلاح ابوسيف الى ما يسمى بفنتازيا الحال العربي. !! ودمتم .

كومبارس

شادية تغني لـ « ليلى عبدالعزيز » ورابح والشعيل يلبيان الدعوة


● رابح صقر

ليلى عبدالعزيز مطربة وملحنة كويتية عرفت بالاغنية التي اخذت انتشارا في وقت ظهورها (يالاسمرانية) الا انها فضلت العيش بعيدا عن نغمات الخليج الصافية باتجاهها للاقامة شبه الدائمة في اوروبا.. واخر حفلاتها تلك التي نظمتها مع المطرب نبيل الشعيل والمطرب رابح صقر.. ايضا ليلى عبدالعزيز لحنت مؤخرا من باريس للفنانة شادية اغنية (ياطاير) ولا ندري هل سيكون لرابح والشعيل تعاون جديد مع متعهدة الحفلات في اوروبا ؟!

أحمد زكي في جبل ناعسة


● احمد زكي ●

القاهرة ـ مكتب اليوم ..

تستعد نادية لطفي لبطولة الفيلم السينمائي (جبل ناعسة) والذي يدور حول ارملة شابة تعيش في حي (جبل ناعسة) وتعمل شغالة لدى احد تجار الاخشاب اليونانيين ولا تفكر في غير تربية ابنها حتى يصبح اديبا وكاتبا مسرحيا كبيرا..

نادية في الفيلم تلعب دور أم لاحمد زكي الذي يشاركها البطولة والفيلم من اخراج الدكتور هشام ابوالنصر في قصة مصطفى نصر.. يشترك في البطولة ايضا يسرا وجميل راتب واحمد بدير.

أمانة عليك ياحريبي !

● صالح الحريبي ●

سجل المطرب الكويتي صالح الحريبي مؤخرا بصوته مجموعة من الاغاني القديمة وهي (انا في انتظارك) لام كلثوم و(ياحلاوة الدنيا) لزكريا احمد و(أمانة عليك) لكارم محمود.

ومعروف عن صالح الحريبي ولعه بترديد الاغاني المصرية القديمة.

وعلمنا بان الشريط الذي يضم هذه الاغاني سينزل الاسواق في ديسمبر القادم .

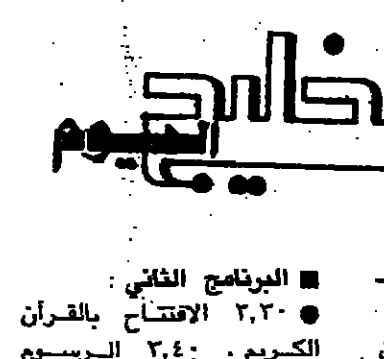
وشاعت اقدار يحيى شاهين

القاهرة/مكتب اليوم..

يعود الفنان يحيى شاهين الى التليفزيون مرة اخرى بعد مسلسل الطاحونة.. في (وشاعت الاقدار) الذي يدور حول زواج احدى بنات القرى الجميلة بثري عجوز دون رغبتها حيث تحب احد شباب القرية وتتناثر حولهما الاشاعات وتحدث جريمة قتل وتتهم فيها الفتاة.. المسلسل يقع في ١٧ حلقة ومن اخراج احمد السبعاوي ويشترك مع الفنان يحيى شاهين في البطولة حسين فهمي، دلال عبدالعزيز، حسين الشربيني، صبري عبدالمنعم .

عدم كفاية الأدلة

انتهى يوسف شعبان من تصوير أحدث افلامه (عدم كفاية الأدلة) عن قصة للسيناريست مصطفى محرم اخراج اشرف فهمي.. يشارك يوسف في البطولة. نجلاء فتحي وصلاح ويسرا.



الخليج اليوم

■ تليفزيون الكويت ـ البرنامج الأول :
● ٥.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥.٥٠ المسلسل الكرتوني (هايدي) ٦.٢٥ اسماء الله الحسنى ، ٦.٥٥ اهم الانباء ، ٨.٣٠ مساء الخير ، ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩.٥٥ المسلسل اليومي (البديل) ، ١٠.٥٠ الفيلم العربي (المليونير الصغير) تمثيل اسماعيل ياسين وفايزة احمد ، ١٢.٢٠ اهم الانباء ، ١٢.٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

■ البرنامج الثاني :
● ٣.٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣.٤٠ الرسوم المتحركة ، ٣.٥٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم بين فريقي القادسية واليرموك ، ٦.٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦.٢٥ مسلسل كرتوني ، ٦.٥٠ مسلسل (جوالو الشاطيء) ، ٧.١٥ المستكشف ، ٧.٢٥ المسلسل الفكاهي (ويستر) ، ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨.٤٠ مسلسل المغامرات الاجنبي (Play) ، ٩.٣٠ الافق ، ١٠.٢٠ روائع القصص ، ١١.٥٠ الختام .

■ تلفزيون قطر :
● ٤.٠٠ الافتتاح بالقرآن المفسر ، ٤.٢٢ افتح ياسمسم ، ٤.٥٥ المسلسل العربي اليومي (ابواب المدينة) ، ٦.٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف ، ٦.٣٠ في بيوت الله ، ٧.٢١ منوعات غنائية ، ٧.٥٠ المسلسل اليومي (القضية ٨٠) ٨.٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩.١٠ اغنية ، ٩.٢٠ الرياضة في اسبوع ، ١١.٠٣ المسلسل الاسبوعي (المرايا) ، ١١.٥٥ الموجز فالختام .

■ تليفزيون ابوظبي :
● ٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩.٢٢ مسلسل الاطفال (بسمة وعبده) ٩.٤٦ الفيلم العربي (شارع الحب) تمثيل عبدالحليم حافظ وصباح ، ١٢.١٨ المسلسل العربي (الشهد والدموع) ، ١.١٥ موجز الانباء ، ٣.٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٣.٣٠ الرسوم المتحركة ، ٤.٠٠ السنافر ، ٤.٤٦ المسلسل التاريخي (المفسدون في الارض) ٥.٤٠ سلامتك ، ٦.٠٠ جريدة اليوم ، ٦.٢٥ الاسلام والحياة ، ٧.١٠ فيلم ثقافي ، ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨.٤٥ استعراض الخيول العربية الاصيلة ، ٩.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.١٥ منوعات غنائية، ٩.٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

■ تليفزيون دبي :
● ٢.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢.٣٠ الرسوم المتحركة ، ٢.٥٠ المسلسل الكارتوني قف ، ٣.٠٠ ملخص نشاطات الامس ، ٣.١٥ انظر ! ٣.٤٠ منوعات غنائية ، ٣.٥٠ المسلسل الخليجي (درب الزلق) ، ٤.٢٠ حديث الشيخ محمد عمر الداعوق ، ٤.٥٠ الحان من العالم ، ٥.٤٥ الرسالة اليومية لدورة اولمبياد الشطرنج ، ٦.١٥ نافذة على العالم ، ٦.٢٥ التقرير الاقتصادي ، ٧.٠٠ الانباء المحلية ، ٧.١٥ الرسالة الثانية لاولمبياد الشطرنج ٢٧/دبي ٧.٣٠ منوعات غنائية ، ٨.٠٠ مسلسل (عائلة فوق تنور ساخن) ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩.٣٠ الرسالة اليومية الثالثة لاولمبياد الشطرنج ، ١٠.١٥ السهرة مع تمثيلية عربية (لم تحدد) .

■ تليفزيون البحرين ـ البرنامج الاول :
● ٤.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٤٥ افتح ياسمسم ، ٥.٢٥ المسلسل الكويتي (بدر الزمان) . الحلقة الثالثة . ٥.٥٥ فيلم ثقافي . (العاب الشعوب) ، ٦.٣٥ البرنامج المحلي (السفرة الخليجية) . ٧.٠٠ المسلسل العربي اليومي (يوميات جاب الله) ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨.٤٥ جولات من المصارعة الحرة ، ٩.٤٠ عرض برامج الغد ، ٩.٤٥ المسلسل العربي (لو يعود الزمان) ح/٤ ، ١٠.٤٥ البرنامج العربي (حول الثقافة والفنون) حلقة الليلة بعنوان (تراثنا والمسرح) ١١.٤٥ اهم الانباء فالختام .

■ البرنامج الثاني :
● ٥.٠٠ القرآن الكريم ، ٥.٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥.٣٥ الحيوانات المستوطنة ، ٧.٠٠ نشرة الاخبار ، ٧.٢٥ عائلة جيفرسون ، ٧.٥٠ وليام شكسبير ، ٨.٤٥ مسلسل (مزرعة فالون كريست) ٩.٣٠ المسلسل الكوميدي (آلو .. آلو !!) ٩.٥٥ مسلسل (شرطة هيل ستريت) ١٠.٥٠ موجز الانباء فالختام .

■■■

هكذا عند الأصل

ليو بعد عودته من اجازته

النهضة فريق غير جيد ولا أستطيع أن أقدم له بطولة


● ليو مدرب النهضة ●

● عيسى حمدان ●


● النهضة . قدم . ●

● فـــان ●

● حوار ـ عبدالرحمن البدين ●

● لهذا السبب الغيت المعسكرات والفريق يفتقد القائد ..

● مشكلة النهضة انهاء الهجمة وعيسى حمدان سيكون الحل

فريق كرة القدم بنادي النهضة يحظى باهتمام خاص من ادارة النادي وجمهوره.. بالرغم ان مستوى الفريق في وضع يتمنى كل مشجع نهضاوي ان يرتقي به اليوم قبل الغد .. ولكثرة الاسئلة من ذلك الجمهور المتتبع حول الفريق وابتعاد بعض اللاعبين وعن المدرب الجديد واسلوبه المتبع وسفره المفاجيء كل هذه الاسئلة حملناها للمدرب ليو بيرندونك (هولندي الجنسية) ليجيب عليها .. ولقينا منه الترحيب بالاجابة .

● البداية الصعبة :

سألناه عن الصعوبات التي لقيها بعد استلامه للفريق مباشرة فقال : الصعوبات لابد منها لكل مدرب ايضاً واللاعب يجد صعوبة لتفهم المدرب وطرق تدريبه .. لقيت صعوبات لانني لم ار الفريق .. ومن خلال المباريات الودية التي اجريناها ارتفع مستوى اداء الفريق تدريجياً .. ومن خلال المباريات الرسمية في كاس الاتحاد السعودي كانت النتائج ليست جيدة لكنها مشجعة .. ومن خلالها حاولنا تعديل الكثير من الاخطاء التي كان يقع فيها اللاعبون

● نفتقد فريق الاكثر من قائد .

اما عن مستوى الفريق وعدم ظهوره بصورة جيدة في مباريات الدوري قال : ان مستواه افضل بكثير عما كان عليه في البداية . والفريق يلعب كرة جماعية بصورة اكبر من بعض الفرق .. لكن الفريق يفتقد الى شخصية القائد الذي يستلم الملعب ويوجه اللاعبين .. وكل لاعب يرغب بان يكون القائد .. فتجد في فريق الاتفاق مثلاً يوجد اكثر من لاعب يمكن ان يدير الفريق .. وقد كان ناصر المنصور هو القائد فلما غاب ناصر وضعت ابراهيم الغدير كقائد للفريق ووفق وقدم مستوى جيداً في تلك المباريات ..

وكما قلت لك القائد اما ان يكون موجوداً او لايكون فلا يمكن تصنيفه . اما عن عدم ظهور الفريق بالصورة الجيدة فلا استطيع ان اقول الا ان الحظ ضد تسجيل الاهداف هو السبب .. وهذه مشكلة فتتهيا الفرص امام مرمى الخصم لكن منهي الهجمة غير موجود .. وانا ساحاول تجربة اللاعب عيسى حمدان وهو يجري هذه الايام تدريبات قاسية وساحاول الاستفادة من خبرته .. وهذا لايعني ان الهجوم سيء لكنه غير موفق فيوجد المهيزعي وناصر اليامي وفتحي النجدي ولاعب رابع شاهدته قبل سفري بالاضافة الى عمر شهاب .. لكنني احاول تجربة اكثر من لاعب وبالتاكيد ستنتهي هذه المشكلة لكنها تحتاج لبعض من الوقت الذي امل الا يطول .

● لهذا الغيت السفر قبل المباراة بيوم .

اما عن فكرة الغاء المعسكرات قبل يوم من المباراة والسفر للمدن الاخرى قبل يوم ايضاً تطرقنا لها معه فاجاب : ارى انه ليس هناك داع لان احجز اللاعب لمدة يومين بعيداً عن اهله وهذا للوضع على مدار العام فاذا كانت المباراة في الثامنة مساء فيكفي لان ياتي صباح ذلك اليوم مرتاحاً وبنفسية مرتاحة وماذا سيأستفيد من ابقائه ليلة كاملة دون ان اقدم له اي شيء .. ايضاً هي مكلفة مادياً والاندية بحاجة لكل ريال وقد جربنا ان المبارة التي نذهب لها قبل يوم ننهزم والتي نلعبها يوم وصولنا نحقق نتيجة طيبة .. لكن تبقى مشكلة الرحلات والحجز واذا تاكدنا من ضمان حجز في يوم المباراة فانه لايمنع من ان نسافر في نفس اليوم . لكن في بعض الاوقات نضطر للسفر قبل المباراة بيوم .. وحول ما اذا كانت اكثر فائدة يجعل اللاعب يعيش في جو المباراة ويكون مستعدا لها اجاب بان افضل مكان للراحة النفسية للاعب هو منزله ولا اقول هذا الا من تجربة .. وعندنا في اوروبا لانعسكر إلا قبل المباراة بساعات قليلة واستغرب هذا العمل في كل اندية المملكة .

● كنت اعرف كل شيء عن الفريق

وعن الفكرة التي كان يحملها عن فريق النهضة قال : لقد سبق لي ان تحدثت مع جميل المدني في هولندا ثم كان لي اتصال مع مدربهم السابق (فان) حيث ذكر لي ان النهضة ليس بفريق جيد هو يلعب بتكتيك جيد لكنه يفتقد للترتيب الجيد. ولهذا وافقت على تدريبه لان العيب الذي ذكره تتميز به الكرة العربية بصورة عامة .. فمشكلة الفرق العربية كلها التنظيم في الملعب مفقود واذا شاهدت المنتخب السعودي تجد كل اللاعبين يندفعون خلف الكرة .

● نعم سافرت والنهضة محتاجة للمدرب :

وعن سفره في فترة التوقف والفريق كان بحاجة لكل يوم من هذا التوقف اجاب :

اعلم انه كان يتطلب وجودي مع الفريق لتصحيح الاخطاء ومراجعة الحسابات لكن الامر خارج وفوق ارادتي فابني ملتحق بالبحرية ويتطلب مني توقيع الموافقة فارسلت موافقتي لكنهم طلبوني شخصيا مما اضطرني للسفر وتركت زوجتي هنا وانت تراني الان اتيت من المطار الى الملعب دون ان امر على زوجتي .. لكنني اعددت قبل سفري لمساعدي وساحاول ان اقدم ما لدي لخدمة الفريق .

● لن اقدم لكم بطولة لكن لاتياسوا .

اما عن امكانية عمل شيء حسب الامكانيات الموجودة قال : في هذا الموسم لا استطيع تقديم البطولة .. لكن انا أطمئن الجميع بان المستوى سوف يرتفع من خلال مباريات الدوري وسااثبت لكم ذلك لكن لو اتيحت لي الفرصة لتدريب الفريق عدة مواسم قادمة سوف اغير الصورة الماخوذة عن الفريق ..

وعن استعدادهم لمباراة الهلال ذكر ان الفريق واضع امامه محاولة عمل شيء واستعدادهم جيد ومشابه لاي مباراة .

● نبذة عن المدرب :

اسمه : ليو بيرندونك . (هولندي الجنسية) . قضى معظم حياته مع الكرة لاعبا ثم مدرباً وله ١٥ سنة يعمل مدربا . لعب محترفاً بامريكا واستراليا ومثل منتخب هولندا . واخيراً لاعب الموسم في هولندا واستراليا وخلال حياته التدريبية اوصل الفرق التي دربها ٤ مرات على نهائي بطولة اوروبا منها برشلونه وإن إي سي (NEC) .

لاعب المنتخب لـ « اليوم الرياضي » :

بدأنا نجاري ابطال الاثقال ومتفائل بنتائج ايجابية

كتب ـ حسين كاظم .

في بطولة تركيا الدولية لرفع الاثقال والتي اختتمت مؤخراً شارك منتخب المملكة في هذه البطولة كما هو معروف واستطاع ان يقدم عرضاً جيداً ويحصد ٦ ميداليات برونزية حول هذا الموضوع التقى « اليوم الرياضي » باحد نجوم المنتخب وهو اللاعب جاسم محمد اوحيد والذي شارك مع زملائه اللاعبين بكل جدية ونشاط حيث قال :

الحقيقة ان البطولة المذكورة وتحقيقنا فيها المركز الثالث ليس بغريب علينا حيث اننا بدانا نجاري ابطال اللعبة الدوليين والذي سبق ان سبقونا في هذه اللعبة .

واضاف جاسم في حديثه قائلاً : يكفي ان الدول الاوروبية والافريقية مستواها معروف للجميع ولكن ان شاء الله وبمرور الايام وكعادة المسئولين بالاهتمام بهذه اللعبة وغيرها سيكون لنا شان آخر .

واختتم لاعب المنتخب حديثه بانني متفائل جدا بنتائج ايجابية في البطولات القادمة وأمل تحقيق افضل واروع الانتصارات مع زملائي واللذين يبذلون كل مافي وسعهم لرفعة اسم بلدهم عالياً كما انني اواصل تدريباتي اليومية وان شاء الله البطولات القادمة ستكشف لنا مدى استعدادنا التام واخيراً اشكر المسئولين في اتحاد رفع الاثقال واللذين يولون اهتمامهم في كل مناسبة .

الجدير بالذكر بان البلد الذي استضاف البطولة انفة الذكر هي تركيا واستطاعت ان تحصل على المركز الاول والفريق السوري المركز الثاني ومنتخبنا المركز الثالث .

● اما اللاعب المذكور جاسم اوحيد فقد حصل على ٣ ميداليات من ٦ وكانت لوزن ٦٧.٥ كيلو .

● جاسم محمد ●

المطوع نائب رئيس نادي الاتفاق لـ « اليوم الرياضي »

أشكر جميع أعضاء إدارة النادي وأتمنى أن أكون عند حسن الظن

الأعضاء الجدد سيكون لهم دور بارز في إبراز أنشطة النادي

كتب/عبدالعزيز البخاري :

انتخاب السيد صالح المطوع عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق كنائب لرئيس النادي السيد عبدالعزيز الدوسري كان امرا متوقعا لجهوده الكبيرة واخلاصه وحبه في العمل من اجل الاتفاق وبهذه المناسبة صرح المطوع للصفحة بقوله :

في البداية احب ان اشكر جميع اعضاء ادارة الاتفاق على ثقتهم الكبيرة في واتمنى ان اكون عند حسن ظنهم واكون على مستوى المسئولية التي تتضاعف الان اكثر من اي وقت مضى خلال الثمان سنوات التي خدمت فيها النادي .

ومهمتي ستكون صعبة ولكن بتعاون جميع الاعضاء سوف يسهل من مهمتي ومهمة النادي بصفة عامة لانه لافرق بين رئيس نادي او نائب رئيس او عضو فكلنا نعمل من اجل الاتفاق ومن اجل هدف واحد وهو خدمة النادي والمجتمع والشباب السعودي في كافة المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية حتى يؤدي النادي رسالته بالكامل تجاه المجتمع والاستفادة من مواهب وقدرات الشباب لتسير دفة النادي الى الافضل كما ارحب بالاخوة الاعضاء الجدد الذين انضموا الى الادارة مؤخرا وهم الدكتور احمد الجاراش والدكتور عبدالرحمن الحسيني والمهندس جميل شاهين الدوسري والاخ العزيز فيصل العثمان .

وسيكون لهؤلاء الاعضاء دور بارز ان شاء الله في ابراز الانشطة المختلفة في النادي نظرا لمستواهم الثقافي والاكاديمي والتي سيستفيد النادي من قدراتهم وارائهم ومجهوداتهم لمصلحة انشطة النادي والشباب السعودي على حد السواء .

واحب ان اضيف بانني ساخدم النادي بكل جهدي واخلاص ما حييت وسنتعاون جميعا على تحقيق الهدف المنشود خاصة بعد اكتمال عقد مجلس الادارة .

■ صالح المطوع ■

نادي الاتحاد ينظم دورة في التنس الارضي

تبدا في نادي الاتحاد الرياضي والترفيهي دورة تعليم « التنس الارضي» مواعيد التدريب وتواريخها كما يلي .

السبت ١٣ ديسمبر ١٩٨٦م .
الثلاثاء ١٦ ديسمبر ١٩٨٦م .
الخميس ١٨ ديسمبر ١٩٨٦م .
السبت ٢٠ ديسمبر ١٩٨٦م .
الثلاثاء ٢٣ ديسمبر ١٩٨٦م .

الدورة مصممة لتطوير وصقل القدرات والتعريف الكامل باللعبة وقد حددت ادارة النادي رسوم الدورة ومقدارها ١٥٠ ريالاً تدفع مقدماً .

هجر ينتقل الى مقره الجديد

● هجر « قدم » ●

انتقلت امس ادارة نادي هجر الى ملاعب النادي الواقعة على طريق قطر حيث استانفت الادارة الهجراوية عملها ويعد هذا الموقع افضل خاصة وانه يجمع اعضاء مجلس الادارة مع بقية اعضاء النادي .

هذا وبهذه المناسبة صرح مدير العلاقات العامة بالنادي السيد محمد الخرس لـ « اليوم » قائلاً : الحقيقة ان انتقالنا الى المقر الجديد سيضاعف من مسئولية الاعضاء في مجلس الادارة خاصة وان الجميع سيكونوا قريبين اكثر من السابق لجميع الاعضاء وسيعملون على تقديم الخدمات المعتاده لهم في كل وقت .

واضاف الخرس كما ان مباشرة الادارة في هذا المقر سيكونون ايضاً على علم تام بجميع نتائج وتدريبات جميع الفرق والالعاب عن قرب وهذا ماسيجعلنا في متابعة مستمرة للوصول بالنتائج الى افضل المستويات .

ابراهيم يوسف

غزال مصر والزمالك الاسمر بعد العودة للملاعب اجتزت المحنة بفضل الله وجماهير مصر الوفية

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد نوار :

سعدت جماهير الكرة المصرية والعربية بعودة ابراهيم يوسف نجم مصر والزمالك لكرة القدم الى الملاعب الخضراء مرة اخرى بعد شفائه من الاصابة التي ابتعد بسببها عن الملاعب فترة طويلة .

وقد كانت مباراة كاظمة الكويتي الودية هي اول تجربة للغزال بعد شفائه ليتالق نجم الدفاع المصري من جديد ويشارك في اللقاءات المصيرية لفريقه خاصة مباراتي الدور النهائي لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري امام فريق الافريكاسبورش بطل ساحل العاج .

وصرح ابراهيم يوسف بانه سعيد للغاية للعودة للملاعب واكتمال شفائه وذلك بفضل الله وتشجيع الجمهور والمسئولين عن الاتحاد ونادي الزمالك والذين وقفوا بجانبه في اصعب اللحظات وهى فترة ابتعاده .. واضاف وقد استطعت التغلب على كافة المشاكل التي واجهتني خلال تلك الفترة والحالة النفسية السيئة التي لازمتني من جراء اصابتي خلال مباراة مصر ومدغشقر وكانت عبارة عن تمزق جزئي في الرباط الصليبي وتمزق بالرباط الداخلي للركبة اليسرى .

● اصابة صعبة :

ويقول ابراهيم يوسف : وبالنسبة لتمزق الرباط الداخلي والخارجي للركبة فهي اصابة منتشرة في الملاعب وبين صفوف اللاعبين وينجح في الشفاء منها والعودة للملاعب كل من يلتزم بالخطوات العلاجية السليمة والتدريبات العلاجية الموضوعة دون حدوث اي اهمال .

والحمد لله اجتزت تلك المرحلة والتزمت بكل التعليمات حتى من الله علي بالعودة للملاعب مرة اخرى وحالياً اخضع لبرنامج تدريب مكثف لزيادة اللياقة البدنية وايضاً لتقوية العضلات تمهيداً لاشتراكي في المباريات الرسمية المقبلة .

● ابراهيم يوسف ●

هانز ريدرر يثبت بأن عينيه هما الاكثر دقة في الرماية

ان رياضة الرماية هي رياضة صعبة شاقة تتطلب مجهوداً كبيراً جداً هذا ما يؤكده الرياضي هانز ريدرر الذي يعرف تماماً ما يقوله اذ إنه يحتل مركز بطل العالم الثاني في رياضة الرماية . وقد كان ريدرر القادم من « اونترفرورينج » بالقرب من مدينة مونيخ « نجم الرماية » في مباريات بطولة العالم في هذه الرياضة التي جرت مؤخراً في « شتول » بجمهورية المانيا الديمقراطية . علما بان هذا البطل الرياضي الذي لم ينضم الى منتخب جمهورية المانيا الاتحادية في الرماية الا منذ عام واحد فقط . يعتبر « بطل الرماية لعام ١٩٨٦ » . ففي الرماية الفردية بالبندقية الهوائية اكد هذا الرياضي مدى دقة بصره وعينيه وثبات يده وهدوئها حيث فاز بالميدالية الذهبية بعد ان سجل ٥٩٢ نقطة من مجموع ٦٠٠ نقطة (حلقة) . وفي مباريات الفريق الالماني استطاع الاخوان برنهارد وهوبرت زوس ان يثبتا كفاءتهما ومقدرتهما كابطال دوليين في هذه الرياضة الشيقة جنباً الى جنب مع هانز ريدرر . بحيث لم يفز الثلاثي ريدرر (زوس) زوس بالميدالية الذهبية فقط بل سجل ايضاً رقماً قياسياً جديداً في العالم هو ١٧٧٠ نقطة من مجموع ١٨٠٠ نقطة .

وقد اراد بطل الرماية الالماني بيتر هاينز . الذي اشتهر في الرماية بالبندقية ذات العيار الخفيف ، والقادم من مدينة اسيناو ، المشاركة في هذه الحصيلة الذهبية لذلك فقد فاز ايضاً ببطولة العالم بالرمي الواقف .

ومن الجدير بالذكر ان هانز ريدرر الذي يحتل القمة بين ابطال الرماية في العالم لم يشاء التخلي عن مفاجاته البطولية ، اذ يرغب هذا الشاب البالغ من العمر ٢٩ سنة الذي يعمل فنياً لاسلكياً في بافاريا متابعة العابه الرياضية الصعبة والشاقة وعرض المزيد منها ، حيث ينوي الان الحصول على بطولة العالم في رياضة التسلق على الجبال للهواة .

اللارى يقول سنهزم فريق هارلم الامريكي


● عبدالبديع لارى ●

جدة ـ « مندوبنا » .

قال المهندس عبدالبديع لارى المشرف الاداري على فريق السلة بنادي الاتحاد ان فريق الاتحاد مهيأ للفوز على الفريق الامريكي هارلم اذا طبق اللاعبون خطة المدرب بحذافيرها .

واضاف اللارى قائلاً الذي يجعلني اتفاءل بفوز فريقي يوم الاثنين القادم هي الطريقة المكشوفة التي يلعب بها الفريق الضيف « هارلم » .

كما اكد اللارى ايضاً ان ادارد الاتحاد اجرت استعدادات مكثفة لهذه المباراة الاستعراضية كما اعد لها برنامج يليق باسم المباراة

الجدير بالاشارة ان هناك جوائز سيتم السحب عليها من قبل الجمهور الرياضي وهي : تذكرة الى كوبنهاجن ذهابا وايابا من الخطوط الاسكندنافيه . تذكرة من الخطوط المصرية ذهابا وايابا للقاهرة . وكما ساهمت عدة شركات مثل الزاهد للتركترات . وشركة الجفالي وفندق العطاس والشيرتون والعجو ورجب وسلسلة والانار .

النور يفوز ويخسر من امام الحزم

الرس/محمد ابوطالب :

في مسابقة دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقابل على صالة الحزم فريقا النور والحزم في مباراة ممتعة استطاع فيها الحزم تقديم مستوى رائعا مكنه من الفوز على الفريق الضيف ففي الشوط الاول انتهى اللقاء ١٣/٨ وفي الشوط الثاني واصل الحزم تفوقه حيث انتهى بفوزه ٢٧/٢٠ .

وقد حضر المباراة جمهور غفير ساند الفريقين!!

من جهة اخرى اقيمت على نفس الصالة مباراة لاشبال الفريقين في كرة اليد ايضا ولكن النور استطاع الفوز على اشبال الحزم بكلا الشوطين .. فالاول انتهى ٦/٤ اما الثاني فـ١١/١٠ .

الانصار يهزم الاتحاد ٣/٢

جدة/مندوبنا :

بثلاثة اهداف مقابل هدفين فاز فريق الانصار لدرجة الشباب والمطعم بالعناصر من الفريق الاول على شباب الاتحاد وقد كان الشوط الاول انتهى بتقدم شباب الاتحاد ٢/صفر ج

ثم عادل الانصاريون النتيجة في الشوط الثاني واضافوا ايضا هدف الفوز .

وقد جاءت المباراة جيدة من كلا الطرفين وبالذات شباب الاتحاد الذين قدموا عرضا يليق بسمعة الفريق كبطل للمملكة .

الا ان مهاجموه لم يوفقو في الشوط الثاني من تسجيل هدف يعزز فوزهم بالشوط الاول .

فيما لعب الانصار الشوط الثاني بهجوم مبكر خوفامن زيادة اهداف الشوط الاول وبالذات عندما اجرى المدرب تغيير في خط الهجوم فكان سببا رئيسيا في الخروج بهذه النتيجة .

رسالة مصر الرياضية

سلة الاتحاد تستعد لبطل الكاميرون رغم المشاكل المالية والصعوبات التي تواجه النادي

القاهرة/مكتب اليوم/ماجد نوار :

يعاني نادي الاتحاد السكندري من ازمة مالية حادة الى جانب الانشقاق الذي يشهده النادي حاليا بين اعضاء مجلس الادارة .. وقد ارسل النادي الى محافظ الاسكندرية المستشار السيد اليوسف يطلب اعانة مالية للصرف على الانشطة الرياضية وفي مقدمتها فريق القدم «التي اهتزت عروضه» والسلة .

الجدير بالذكر ان النادي قد حصل من المجلس الاعلى مؤخراً على ٧٥ الف جنيه تسلم منها ١٥ الف فقط والباقي سيتم صرفه بعد انتهاء المشاكل الحالية بين المجلس المنتخب العائد بقرار المحكمة برئاسة المحامي الوفدي عبدالله علي حسن والمجلس المعين برئاسة سعد عقل .

من ناحية اخرى تم تسهيل كافة العقبات امام فريق السلة الذي يستعد للقاء زينت دوالا بطل الكاميرون في مباراة العودة من البطولة الافريقية والتي ستقام بالاسكندرية يوم ٢٩ نوفمبر الحالي

وقد دخل اللاعبون معسكراً مغلقاً بالنادي تحت اشراف د. محمد عبدالوهاب المدير الفني للفريق .

من ناحية اخرى تفتتح يوم الجمعة المقبل بمنطقة الدقهلية الصالة الكبرى ومدرسة البراعم الجديدة ويحضر الحفل جميل حنا مدير الاتحاد المصري ومحمد حسن مدير استاد المنصورة .

انتهاء الترتيبات الخاصة بالمركز الدولي للقوى

انتهت اجتماعات بين لو مندوب الاتحاد الدولي لالعاب القوى ومستر كلوبالي سكرتير علم الاتحاد الافريقي بالمسئولين بالاتحاد المصري تم خلالها مناقشة الترتيبات الخاصة بالمركز الدولي للعبه للدول الافريقية الاسيوية الناطقة باللغة العربية .

وقد سافر د. سليمان علي حجر رئيس الاتحاد المصري الى لندن لانهاء الترتيبات الخاصة بالمركز والذي من المنتظر ان يبدا العمل فيه خلال شهر يناير .

٦ مراكز لتدريب الناشئين للاثقال

اعتمد الاتحاد المصري لرفع الاثقال مراكز تدريب الناشئين بمناطق الاسكندرية والشرقية والغربية واسيوط والسويس يضم كل مركز ٢٥ لاعباً

كما اعتمد الاتحاد مبلغ الفي جنيه لمنطقة الاسكندرية للصرف على انشطتها المختلفة .

دعم لاعبي الاوليمبي من خـــلال الصنـدوق

تم انشاء صندوق لدعم اللاعبين بنادي الاوليمبي السكندري الذي يحتل قمة الدوري الكروي (ب) ويصارع من اجل العودة للدوري الممتاز .

وقرر البورى مدرب الفريق بانه سيخصم من مكافات اللاعبين لصالح الصندوق

إعلان أسماء منتخب المملكة المشاركين في البطولة الآسيوية

الرياض ـ واس .

قدم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء لاعبي منتخب المملكة للشباب الى اللجنة الفنية للتصفيات النهائية للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب في كرة القدم والتي ستقام في الرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/٣/٢٩ الى ١٤٠٧/٤/٩هـ والموافق للفترة من ١٢/١ الى ١٠ ديسمبر ١٩٨٧م .

ذكر ذلك مدير عام منتخبات المملكة لكرة القدم الاستاذ علي داوود واعرب عن امله في ان يحقق منتخب المملكة نتائج مشرفة والحصول على المركز الاول فيها وتاهله بمشيئة الله تعالى الى مباريات كاس العالم للشباب واوضح ان منتخب المملكة قد اكمل كافة استعداداته الفنية لخوض مباريات هذه البطولة ..

ويتكون منتخب المملكة من :

وليد الباز ـ نواف مبارك ـ سعود السمار ـ عبدالرحمن الرومي ـ عبدالرحمن التخيفي ـ زكي الصالح ـ منصور حسين ـ محمود متولي ـ صلاح بلخشوين ـ باسم ابوداوود ـ خالد منسي ـ عبدالعزيز الرزقان ـ مروان بصاص ـ عادل سليمان ـ راشد الدكان ـ ناصر الفهد ـ فهد الحمدان ـ سعود الحماد ـ سعدون حمود ـ يوسف جازع .

■ منتخب المملكة للشباب ■

الدهام وفلمبان يفتتحان ندوة دراسات الحكام الآسيويين

بدات صباح امس ندوة دراسات الحكام المشاركين في تحكيم مباريات نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب والتي ستبدا غدا الاثنين بالرياض .

وقد حضر حفل افتتاح الندوة سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فلمبان وسكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم وعضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي عبدالرحمن الدهام الذي القى كلمة نقل فيها تحيات وتمنيات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم للحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة .

كما اعرب الدهام عن ترحيب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالدول المشاركة في البطولة وتمنى لهم التوفيق والنجاح .

والجدير بالذكر ان الحكام الذين تقرر ان يقودوا مباريات البطولة هم عيسى الجسماس من الكويت .. وقيس عبدالله من سوريا .. وعبدالواحد الخميس من الجمهورية العربية اليمنية .

وعبدالقادر عبداللطيف من العراق ، وساميل شي منج من هونج كونج . ويلشونوري نانا اوكا من اليابان .. واسماعيل يعقوب من ماليزيا وميدين سنجه من سنغافوره .

في أول زيارة رياضية بعد افتتاح الجسر

● وفد الحالة البحريني يصل اليوم الى المملكة
● الفريق يقابل الاتفاق عصرا على ملعب النادي

■ ابراهيم زويد ■

■ الاتفاق (قدم) ■

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يصل في الساعة الثالثة من عصر اليوم وفد نادي الحالة البحريني في زيارة للمملكة بدعوة من نادي الاتفاق بالدمام .

وسيكون وصول الوفد عبر جسر الملك فهد كاول زيارة لفريق رياضي بعد افتتاح الجسر يوم الاربعاء الماضي .

٢٧ عضوا

هذا وسيكون في استقبال الاشقاء البحرينيين عند مدخل الجسر مسئولو نادي الاتفاق للترحيب بهم في زيارتهم لاشقائهم كدليل على العلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين الشقيقين .

ويتكون الوفد من عشرين لاعبا وثلاثة مدربين واربعة اداريين وسيلعب الفريق مباراة ودية مع فريق الاتفاق وذلك في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم على ملعب النادي .

خمسة لاعبين دوليين

ويعتبر فريق الحالة البحريني احد ابرز الفرق البحرينية وكانت اخر انجازاته وصوله الى دور الاربعة في الدوري المشترك الذي تجري فعالياته حاليا .

ويضم الفريق خمسة من لاعبي المنتخب البحريني الذين يجمعون بين الخبرة وحيوية الشباب ومنهم لاعب خط وسط منتخب البحرين ابراهيم زويد وكذلك رياض رشدان وسلمان حربي وابراهيم رمضان واحمد رشدان

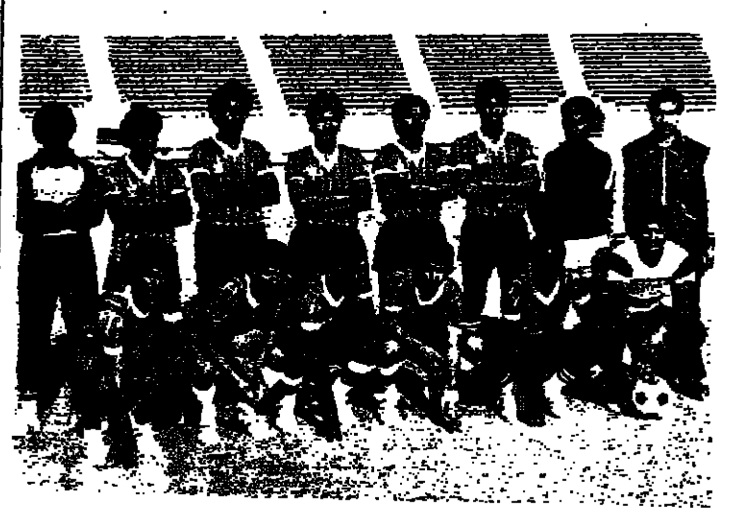
وتاتي هذه المباراة في اطار استعدادات الاتفاق للمرحلة القادمة من الدوري وسيلعب الفريق اولى مبارياته امام فريق النصر في الحادي عشر من الشهر القادم .

هذا وكما اشار [اليوم الرياضي] فستكون ثالث المباريات التجريبية للفريق الاتفاق مع فريق الاهلي القطري يوم الجمعة القادم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه .

وكان فريق الاتفاق قد لعب مباراته التجريبية الاولى امام فريق ليستر سيتي الانجليزي وانتهى بفوز الفريق الانجليزي بهدفين مقابل هدف واحد .

اليوم وعلى ملعب النادي

● النهضة تستعد للهلال .. عن طريق «رأس تنورة»



■ رأس تنورة (قدم) ■

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يلتقي في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا النهضة ورأس تنورة وذلك على ملعب النهضة بطريق الدمام ـ الخبر السريع ضمن استعدادات الفريقين للمباريات القادمة .

وتعد هذه المباراة هي الاولى بالنسبة للفريق النهضاوي بعد فترة توقف الدوري كما انها تاتي قبل مباراة الفريق مع الهلال والتي ستقام يوم الاربعاء القادم في الدمام .

وسيسعى مدرب النهضة في مباراة اليوم الى تجربة اكثر من لاعب للاطلاع على استعدادات جميع اللاعبين ومدى تطبيقهم للخطة الموضوعة استعدادا لخوض ما تبقى من مباريات الدوري وتهيئة البديل الجاهز في اكثر من مركز .

وكان السيد (ليو) قد وصل الى المملكة يوم الاربعاء الماضي واشرف على تدريبات الفريق التي شهدت حضور عدد من اللاعبين وكان التركيز في هذه التدريبات على الناحية الفنية بعد ان اتضح مدى ما يتمتع به اللاعبون من لياقة بدنية عالية اثر مشاركتهم في مباريات الدوري .

هذا وسيلعب فريق النهضة ثاني مبارياته التجريبية مع فريق الترجي على ملعب النادي .

بعد اخفاقه في رالي الفراعنة

الهاجري يبعد مساعده الانجليزي

قرر المتسابق القطري سعيد الهاجري بطل راليات الشرق الاوسط تغيير مساعده الانجليزي جون سبيلر الذي لازمه طوال السنوات الاربع الماضية بشخص اخر لم يختره بعد .

وارجع سبب ذلك الى الخطا الذي وقع فيه مساعده والذي تسبب في خسارته رالي الفراعنة هذا الموسم .

وحول مشاركته في رالي دبي القادم قال الهاجري .

في تصريح نشرته صحيفة الراية القطرية انه طلب اليه العودة الى المشاركة في هذه الراليات لان وجوده يزيد من حماس المتسابقين الاخرين ويرفع من مستوى السباق بصفة عامة مشيرا الى عدم وجود تضارب بين مواعيد المسابقات الخاصة برالي الشرق الاوسط والراليات الاوربية التي قرر الاشتراك فيها .

وحول نيته للانتقال لسباقات المضمار الفورمولا قال بطل راليات الشرق الاوسط ان مستقبله اكثر حظا في عالم الراليات من سباقات المضمار الذي يجد نفسه فيه كاي متسابق اخر عادي .

القادسية تفوز ببطولة دوري العاب القوى بالشرقية

انتهت في الاسبوع الماضي بطولة المنطقة الشرقية للدوري لالعاب القوى والذي اقيم من الفترة ١٤٠٧/٢/٦ الى ١٤٠٧/٣/٢٣هـ وشارك فيه اندية الشرقية حيث قسمت الى خمس مجموعات هي :

● القادسية ـ الاتفاق ـ الساحل ـ مضر
● الخليج ـ الهداية ـ الترجي ـ الهدى ـ النهضة
● الصفا ـ التالف ـ المحيط ـ الابتسام
● الخويلدية ـ الثقبة ـ العلمين ـ النعيرية .
● النور ـ الجزيرة ـ السلام ـ راس تنورة .

هذا وقد فازت القادسية ببطولة المجموعة الاولى والخليج بالثانية والصفا بالثالثة والعلمين بالرابعة والسلام بالخامسة .

ومن اقوى السباقات التي اقيمت كانت بين القادسية والخليج قد حسمتها القادسية بـ ٤٢/٦٥ نقطة .

وكان ترتيب ابطال المجموعات كالتالي :

١ ـ القادسية حصل على ٢٦٠ نقطة
٢ ـ الخليج حصل على ٢٣٤ نقطة
٣ ـ الصفا حصل على ٢٣٠ نقطة
٤ ـ السلام حصل على ١٧٠ نقطة
٥ ـ العلمين حصل على ١٦٨ نقطة

ومن احسن الازمنة التي اقيمت لهذه البطولة في سباق الـ ١٥٠٠ متر للاعب اليامي (القادسية) وسجل ٤.٧٨ق وهو احسن ازمنة المنطقة الشرقية كذلك سجل لاعب الخليج علي السيل في سباق الـ ١٠٠ متر ١٠.٥٩ث وهو رقم جديد لهذا اللاعب .

وسجل لاعب القادسية ابراهيم العودان في قذف القرص رقما فوق الـ ٥٠ مترا .

هذا وسوف تشارك القادسية في بطولة المملكة لابطال الدوري التي سوف تقام يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٠ باستاد رعاية الشباب بجدة وسوف تشارك القادسية باللاعبين عبدالله السنيدي ـ محمد بكر هوساوي ـ يوسف الدوسري ـ نبيل الدوسري ـ صالح اليامي ـ خزام الشيباني ـ عثمان المحارفي ـ خالد الجوهر ـ وسعد سعود ـ عبدالرحمن الحجي ـ صلاح الصانع ـ طلال اسعد ـ ابراهيم العودان ـ خالد الخالدي ـ احمد الصناع ـ مبارك الحارثي .

والمعروف ان القادسية بطل العام الماضي لهذه البطولة .

الفليبيني فلورنشيو كامبومانس يحتفظ برئاسة الاتحاد الدولي للشطرنج

دبي ـ الامارات العربية المتحدة ـ ا.ف.ب .

احتفظ الفليبيني فلورنشيو كامبومانس برئاسة الاتحاد الدولي للشطرنج امس السبت في دبي اثر اجتماع الجمعية العامة لهذا الاتحاد .

ولم يتم اجراء عملية انتخاب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج كما كان مقررا صباح امس السبت في بلدية دبي نظرا لان منافس كامبومانس البرازيلي لينكولن لوسينا تخلى عن مكانه بمغادرته الجلسة .

الاتفاق يفوز ببطولة المملكة للمبارزة

الرياض ـ محمد العويس

اختتمت مساء امس الاول على صالة الملز بالرياض بطولة المملكة لسيف المبارزة والتي شارك فيها ١٠٠ لاعب يمثلون ١٤ ناديا وهيئة وقد جاءت النتائج على النحو التالي

الاول راشد علي الراشد نادي الاتفاق

الثاني عبدالرحمن جاسم نادي النهضة

الثالث خالد عبدالله الدوسري نادي النهضة

الرابع ناصر خالد الفالح نادي الجزيرة

الخامس عبدالله الزفرني قاعدة الملك فهد الجوية

السادس خالد عبدالرحمن الحميد مركز تدريب الاتحاد بالرياض

السابع عبدالعزيز الحراز نادي النهضة

الثامن محمد علي عسيري قاعدة الملك فيصل الجوية

النصر يفوز ببطولة المملكة الشتوية لكرة الماء

حقق نادي النصر بطولة المملكة الشتوية في كرة الماء درجة عمومي اثر فوزه امس في اختتام البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي للسباحة على نادي الاتحاد بنتيجة ١٢ نقطة مقابل ٩ نقاط .

وبهذا الفوز يحصل فريق النصر على المركز الاول برصيد ١٧ نقطة يليه في المركز الثاني نادي الاتحاد برصيد ١٥ نقطة ثم نادي الصفا في المركز الثالث برصيد ٩ نقاط .

وعلى مستوى الشباب حقق نادي الصفا المركز الاول بحصوله على ١٨ نقطة ونادي الاتحاد المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة ونادي القادسية المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط .

وفي ختام البطولة قام وكيل الرئيس العام للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ابراهيم الشامي بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة .

في دوري الدرجة الاولى

متصدر الدوري ينجو من هزيمة محققة خارج ارضه

كتب ـ محمد جمعة

في اللقاء الذي جرى على ملعب الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء مساء يوم امس الاول في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بين الكوكب من الجرج والروضة من الاحساء انتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما في مباراة جيدة ومتكافئة في شوطها الاول .

ظهر الاداء الروضاوي افضل من الكوكب في الشوط الثاني الشوط الاول انتهى لصالح الكوكب بهدف للا شيء للروضه .

طرد الحكم قبل نهاية الشوط لاعب الكوكب المعروف (خالد الجاسر) كاد الروضاويون ان يلحقوا بصاحب المركز الاول في الدوري الهزيمة الاولى لكن تسرع الهجوم الروضاوي وعدم استغلال الفرص التي حصل عليها ساعد في استمرار التعادل حتى نهاية المباراة والروضة لعب افضل مباراة حتى الان على ارضه منذ بداية الدوري .

لعب الفريقان في الشوط الاول بحذر شديد وان كان الكوكب اكثر حذرا خشية ان يسقط الروضاويون المعادلات ويلغى كل التفوق والاستعداد الكوكبي .

والروضة يلعب امام متصدر فرق الدوري ويلزمه ان يعمل شيئا لاسقاطه خصوصا انه يلعب على ارضه وبين جمهوره ويحتاج الى دعم معنوي ليواصل مشواره والخروج من المازق .

وكان الاداء في هذا الشوط متكافئا وينقصه الحماس فقد حصلت للفريقين في هذا الشوط بعض الفرص التي لم يستغلها المهاجمون كما ان الكوكب لم يكن في مستواه المعروف واداؤه لم يكن جماعيا وخطورته معدومة باستثناء بعض المحاولات الفردية .

ففي الدقيقة ٢٥ من الشوط حقق الكوكب هدفه الاول سجله اللاعب محمد سعيد برأسه من كرة لعبها الجناح الايمن دون مراقبة من الدفاع الروضاوي .

بعد هذا الهدف بدأ الروضاويون يشعرون بالخطر وبدأ تحركهم اكثر جدية الا ان دفاع الكوكب كان يقظا وخبرته جيدة في الدفاع عن مرماه باستخدام اساليب متعددة

وقبل نهاية الشوط طرد الحكم صالح المطرود لاعب الكوكب وصانع العابه (خالد الجاسر) نتيجة ملاحظة تلقاها من رجل الخط لضربه لاعب الروضه فؤاد الثويني بدون كرة لينتهي هذا الشوط بهدف للكوكب .

اما في الشوط الثاني فقد لعب الروضه بروح وحيوية اكثر من الشوط الاول وادى ذلك الى اختراق منطقة جزاء الكوكب والوصول الى المرمى بالرغم من ان الكوكب يلعب بنقص افضل لاعبيه الا ان هذا لم يؤثر كثيرا على ادائهم وكانت محاولات محمد سعيد المستمرة الى التهديف على مرمى الروضة واضحة .

ومن خلال الاصرار الروضاوي المتكرر استطاع لاعبه حمد الجانع من تحقيق هدف التعادل وذلك في الدقيقة ١٠ من الشوط .

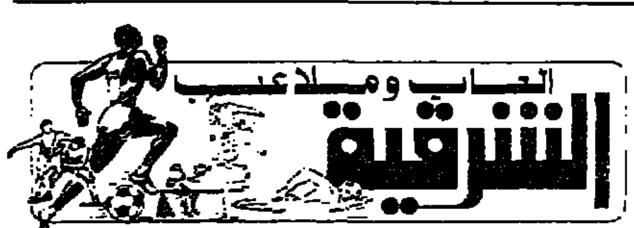
واعطى هذا الهدف دفعة جديدة للروضاويين الذين تحسن موقفهم في هذا الشوط وكانوا افضل اداءا من الكوكب الذي عمد لاعبوه الى ابعاد الكرات باي طريقة وذلك للمحافظة على نتيجة التعادل بعكس الروضة الذي سعى خط هجومه في تحقيق الفوز والاطاحة بالكوكب في هزيمته للمرة الاولى .

انتهت المباراة بتعادل الفريقين

ندوة دينية عن دور المسجد بنادي القادسية

تنظم اللجنة الاجتماعية والثقافية بنادي القادسية ندوة دينية عن دور المسجد في تربية النشء مشاركة من النادي ضمن اسبوع المساجد الذي يقام في جميع مناطق المملكة وذلك على صالة المحاضرات بالنادي يلقيها الشيخ عادل رشاد غنيم .

هذا وقد قامت اللجنة الثقافية والاجتماعية بكتابة الاحاديث والارشادات الدينية وتوزيعها على المساجد كما قامت اللجنة العامة بتنظيف مسجد النادي والمساجد القريبة حول النادي .



● ضمن مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب تقام اليوم الاحد عدد من اللقاءات ستكون كما يلي

[كرة القدم]

الهدى ـ الابتسام درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٣
الجزيرة ـ الثقبة درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٣
القادسية ـ الصفا درجة اشبال ملعب القادسية الساعة ٣

[كرة السلة]

الخويلدية ـ الساحل درجة ثانية ملعب الخليج الساعة ٦
الاتفاق ـ التالف درجة شبال ملعب الاتفاق الساعة ٦
الصفا ـ النور درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٥

[كرة الطائرة]

راس تنورة ـ الهدى درجة شباب ملعب راس تنورة الساعة ٦
الخليج ـ القادسية درجة شباب ملعب الخليج الساعة ٦
النهضة ـ التالف درجة اشبال ملعب النهضة الساعة ٥

[كرة اليد]

الصفا ـ التالف درجة ثانية ملعب التالف الساعة ٦
الهدى ـ الخويلدية درجة شباب ملعب الراكة الساعة ٦
الهداية ـ الساحل درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٥
الاتفاق ـ مضر درجة اشبال ملعب الراكة الساعة ٥

[تنس الطاولة]

المحيط ـ الجزيرة درجة ثانية ملعب المحيط الساعة ٦
الهداية ـ راس تنورة درجة ثانية ملعب الهداية الساعة ٦
الهداية ـ راس تنورة درجة اشبال ملعب الهداية الساعة ٥
السلام ـ الاتفاق درجة اشبال ملعب السلام الساعة ٥

على خلبة بيوت الشباب ولأربعة أيام متواصلة

الترجي يحتكر بطولة الشرقية للملاكمة بفوز كبير
مفاجآت في البطولة وعصام الترجي يفوز بالضربة القاضية

■ الترجي ملاكمة ■

■ حسين عصام ■

كتب ـ حسين كاظم .

بحضور معيلي احمد المعيلي سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى وعدد من رؤساء اندية المنطقة اختتمت امس الاول وعلى حلبة بيوت الشباب بالدمام بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للملاكمة للاندية والهيئات وقد استطاع نادي الترجي بالقطيف ان يفوز بالمركز الاول محتكرا بذلك البطولة للعام الثالث على التوالي برصيد ٧٠ نقطة وبفارق كبير عن المركز الثاني والذي جاء بعد الترجي حيث حصل على ٣٦ نقطة ونادي الساحل المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة .

لاول مرة في تاريخ الملاكمة

اقيمت خلال هذه البطولة والتي استمرت اربعة ايام من يوم الثلاثاء حتى مساء الجمعة ١٢٧ مباراة ولاول مرة في تاريخ الملاكمة وذلك لعدد ٣٤ وزن شارك في المباريات الثلاثة وهي الاولى ـ الشباب ـ الاشبال .

لمحة من الناحية الفنية

كانت مباريات البطولة قوية وعلى مستوى رائع من المهارات بل اختلفت عن الاعوام السابقة وذلك خلال المنافسات القوية بين الاندية والتي حرصت على الفوز بالبطولة . حيث عاد فريق الاتفاق بعد غيبة طويلة بقيادة المدرب حسن ناجي واستطاع ان يحقق المركز الثاني بعد الترجي برغم شدة المنافسة كما انه برز في هذه البطولة عدد من لاعبي الاشبال بنادي الترجي والاتفاق على مستوى جيد ويبشر بالخير والمستقبل لرياضة الملاكمة ومن ضمن هؤلاء اللاعبين نادر احمد الفخر من الترجي حسين عبدالواحد ـ الترجي عارف الزاير من الترجي فوزي القحطاني من الاتفاق محمد السالم من الاتفاق . عارف خليفة من الجزيرة .

اعلى مستوى مهاري

كان ابرز لاعبي البطولة والذي تميز لفوزه باعلى مستوى مهاري هو اللاعب الدولي علي حسن فردان من الترجي والذي يتوقع ان يكون له مركز متقدم في البطولات الدولية .

مفاجآت في البطولة

من اقوى مفاجآت البطولة هو فوز اللاعب حسين علي عصام من الترجي على اللاعب الدولي سليمان صالح بالضربة القاضية الفنية في الجولة الاولى .

كما فاز اللاعب الموهوب الناشيء ولاول مرة يظهر على الحلبة محمد حسن غرابه من الترجي على اللاعب الدولي سعد سبيت من الساحل .

اقوى مباريات البطولة

كانت اقوى مباراة في هذه البطولة مباراة اللاعب الدولي مالك الحليلي من الترجي مع اللاعب محمد علي من الساحل وفاز الحليلي فيها

اللاعبون الفائزون بالمراكز الاولى

وزن الديك مالك الحليلي الترجي
وزن الريشه باسم عبدالله طناب الترجي
وزن الخفيف حسن صنهات الاتحاد
وزن خفيف المتوسط حسن علي عصام الترجي
وزن الوسط محمد زكي الترجي
وزن خفيف الوسط علي حسن الفردان الترجي
وزن المتوسط فهد يعقوب من النهضة
وزن الثقيل علي منصور من الترجي
وزن فوق الثقيل يوسف ادريس من النهضة

الكـؤوس

حاز نادي الترجي على الكاس العام للبطولة وكاس الدرجة الاولى وكاس الاشبال .

وفاز نادي الساحل على كاس الشباب

الجدير بالذكر بان مدرب الترجي والذي احتكر هذه البطولة السيد محمد محمد التراس سبق وان اكد بان هذه البطولة ستكون من نصيب الترجي نظرا لما يضمه الفريق من عناصر مؤهلة وها هو يضم الكاس لثالث مرة

كما ان الاندية التي شتركت في عدد البطولة هي ثمانية اندية وهيئات وهي الترجي ـ الاتفاق ـ الساحل ـ القادسية ـ النهضة ـ الجزيرة ـ مركز تدريب الاتحاد بالدمام ـ مركز تدريب الاتحاد بالقطيف .

طائرة النصر تخطف الفوز من المحيط

تمكن فريق كرة الطائرة بنادي النصر ان يلحق بفريق المحيط هزيمة في المباراة التي جمعتهما على صالة رعاية الشباب بالدمام بعد مباراة استمرت اكثر من ساعتين وقدم فيها الفريقان مباراة كبيرة فاز النصر الشوط والثاني ثم تعادل المحيط بمثلهما واخيرا ظفر النصر بالشوط الخامس حيث انهاه لصالحه وبذلك الفوز يواصل فريق النصر انتصاراته حتى الاسبوع الرابع من ممتاز الطائرة اما المحيط ففاز في الاسبوع الاول على الرياض وانهزم من الهلال وفاز على الاتحاد في الاسبوع الثالث وسيلتقي بالتعاون في الاسبوع القادم اما النصر فسيقابل الاهلي .

عشر سيارات في انتظار الجمهور

سيتم خلال مباريات كاس اسيا للشباب التي تبدأ بالرياض غدا الاثنين اتاحة الفرصة للمشاهدين الذين يحضرون مباريات الدورة الفوز باحدى السيارات العشر المقدمة من قبل عدد من المؤسسات الاهلية حيث سيتم الاعلان عن الفائز يوميا في نهاية المباراة الثانية .

وعليه فالمطلوب من جميع الحاضرين في الملعب الاحتفاظ بتذاكرهم حتى نهاية المباراة الثانية حيث سيتم النداء على رقم التذكرة الفائزة .

● انشاء وحدة علاج طبيعي بنادي الرياض
● [illegible]

الرياض ـ مكتب اليوم .

قرر مجلس ادارة نادي الرياض انشاء وحدة علاج طبيعي بالنادي حيث تعاقد النادي مع السيد/ عبدالسميع محمد صالح مصري الجنسية الذي وصل الى الرياض الاسبوع الماضي ويعمل النادي على استكمال التعاقد مع جهاز طبي يتولى الاشراف على تلك الوحدة بجانب الموجود حاليا وتاتي اقامة تلك الوحدة من قبل ادارة نادي الرياض من اجل توفير اعلى الخدمات الطبية لجميع الالعاب الرياضية بالنادي .

وقد ابرم النادي مؤخرا عقدا لتامين تلك المعدات التي بلا شك ستغني ادارة النادي من ارسال لاعبيه للعلاج سواء بالداخل او الخارج ويولي مجلس الادارة اهتماما كبيرا بذلك حيث سيكون المقر الرئيسي لتلك الوحدة هو المبنى الجديد الذي من المتوقع ان يتسلمه النادي خلال الاشهر القادمة .

هكذا غنت الاجيال

الدمـــام

● يعلن محمد كانو عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٣٨/ش وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

● يعلن بيتر ويليام ارغدن عن فقد اقامة رقم ٣/٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٧٤٥/١/٢٢٣٦٥

● يعلن محبوب الرحمن حكيم خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٤٢٥ ش وتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٧٤٤/١/٢٢٣٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/احمد حسين علي محمد طالبا حذف اسم جده الثاني/محمد/واضافة لقبه العلي بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/احمد حسين علي العلي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٧٤٣/١/٢٢٣٥٨

● يعلن اسعد علي صالح الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦٨٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٣٤/١/٢٢٣٥٧

● يعلن معيوف غميص السفياني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من صيانة الجيش المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى صيانة المنطقة الشرقية بقاعدة الملك عبدالعزيز ٥٧٣٦/١/٢٢٣٥١

● يعلن محمد شكيل احمد/هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٨٠٥/م وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٧٣٧/١/٢٢٣٤٥٠

● تعلن ترياء احمد حسين باراس عن فقد ترخيص سفر حج رقم ٦٠٣٨٣ وتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٥م صادرة من المكلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٧٣٨/١/٢٢٣٤٦

● يعلن احمد عبدالباقي محمد حماده عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٠٣/ش وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٧٣٩/١/٢٢٣٤٩

● يعلن عبدالله عبدربه علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٥٠٨٩٠ صادرة من الدمام للسيارة كرسيدا م ٧٧ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٤١/١/٢٢٣٤٣

● يعلن محمد جاسم الدوسري عن فقد استمارة رقم ٣٢٨٤٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الجبيل ٥٧٤٢/١/٢٢٣٣٩

● يعلن عبدالله سعود المتواسي عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي رقم ٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ صادرة من قيادة الحرس الملكي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها قيادة الحرس الملكي ٥٧٤٠/١/٢٢٣٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مفرح عثمان مفرح بني بشير الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧٣٦/١/٢٢٣٥٠

● يعلن السيد شير افغان ملك عن فقد بطاقة صعود بواخر رقم ٢٣٣ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام ٥٧٢٤/١/٢٢٣٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خليفه راشد حمدان الرهيب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٩٧٣٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالهامن قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧٢١/١/٢٢٣٢٢

● يعلن عادل سيف ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٤٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٧٢٣/١/٢٢٣٣٤

● يعلن حيران علي الواصلي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣هـ صادرة من قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الطيران العمودي ٥٧٣٣/١/٢٢٣٣٧

● يعلن نعمان احمد محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٣٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٧٣٠/١/٢٢٣٣٥

● يعلن دعسان مطنق الرشيدي عن فقد استمارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٨٠٩١٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للمرور ٥٧٢٩/١/٢٢٣٣٠

● يعلن عبدالله احمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٣٨٢١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦هـ صادرة من الشرقية للسيارة شاسية مان م٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٧٢٧/١/٢٢٣٣٢

● يعلن السيد احمد السيد حبيب آل سيد ابراهيم عن فقد استمارة كرسيدا جي . ال . م ٨٥ . رقم ٣٢٤٣٨٥٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٢٦/١/٢٢٣٢٢

● يعلن جابر حسن غزواني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢هـ صادرة من قاعد الدفاع المدني للطيران العمودي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الدفاع المدني الطيران العمودي ٥٧٢٨/١/٢٢٣٣١

● يعلن كام بونغ تريكا تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٣٥١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٣٢/٤/٩٩٤٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/محمد هلال بن علي البتعلي حامل الحفيظة رقم ١١٠٠٩ في ١٣٧٨/١٢/٢٣هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم جده بالحفيظة من علي الى احمد واضافة اسم جده احمد ولقبه البنعلي بالاساس بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد هلال احمد البنعلي بحفيظة نفوسه، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣٣٣/٤/٩٩٤٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/احمد سلمان علي بن مطلق حامل الحفيظة رقم ٣٥٥٦٢ في ١٤٠٠/٢/١٣هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من بن مطلق الى الذوادي بحيث يصبح اسمه الصحيح احمد سلمان علي الذوادي بحفيظة نفوسه، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣٣٤/٤/٩٩٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن/علي حبيب علي المرزوق القديحي حامل الحفيظة رقم ٣٠١٧٥ في ١٣٩٧/٣/٢٢هـ سجل القطيف طالبا حذف القديحي من لقبه المركب المرزوق القديحي بحيث يصبح اسمه الصحيح علي حبيب علي المرزوق بحفيظة نفوسه، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٣٣٥/٤/٩٩٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف قسم المساعد انه انهى اليها علي بن مدن زواد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايلة له بالارث من والده الواقعة في محلة سيهات وبالتنازل من بقية الورثة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٢ر٨٠مترا ويحده بيت اخيه عبدالله مدن زواد وشمالا من الشرق بطول ١٠ مترا ثم ينكسر ناحية الشمال بطول ٥٠ سنتمترا ثم ينكسر ناحية الغرب بطول ٢ر٣٠مترا ويحده بيت حسن بن ابراهيم هلال يفصل بينهما فاصل عرض ١ر٢٠ مترا الى ٧٠ سنتمترا وشرقا بطول ٤ر٨٥ مترا ويحده طريق عرض ٢ر٤٠ مترا وغربا بطول ٥ر٤٠ مترا ويحده فاصل عرض ٥٥ سنتمترا ويليه بيت جواد زاير اليوسف علما بأن المساحة الاجمالية ٦٥ر١٩ مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٣٣٦/٤/٩٩٢٧

الاحســاء

● يعلن صالح احمد المسلم عن فقد استمارة سوبربان م ١٨ رقم ٢٠٩٦٠٢٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٧٠٢/٥/١١١٢٠٧

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء بان المدعو/محمد عبدالله بن فهد الخالدي فقد صك صادر من المحكمة المذكورة برقم ٤١٦ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٥هـ من الجلد الثالث للعقار الواقع بطرف قرية المقدام المسمى ميضرب يرجى ممن يعثر عليه او لديه معارضة فيما ذكر فليتقدم الى الجهة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره وشكرا ٢٧٠٣/٥/١١١٢٠٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة أمنه ابراهيم بن ناجم مطلقة حامل الحفيظة رقم ٤٤٦١١ في ١٣٨٦/٧/١٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من بن ناجم الى الناجم واضافة جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة أمنه بنت ابراهيم بن محمد الناجم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٧٠٤/٥/١١١٢٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حمد صالح حمد البقيع المري حامل الحفيظة رقم ٨٤٦٥٠ في ١٤٠٠/٨/١٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم فخذه من البقيع الى الدماغ ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حمد صالح حمد الدماغ المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٧٠٥/٥/١١١٢٠٩

● تتقدم لمركز صحي الهفوف المدعو محمد قاسم قسامي بغرض تعديل لقب من شامي الى قسامي في شهادات ابنائه كالاتي : ١ ـ اميره. ٢ ـ صباح. ٣ ـ عصام، ليصبحوا بعد التعديل ١ ـ اميره محمد قاسم قسامي ٢ ـ صباح محمد قاسم قسامي ٣ ـ عصام محمد قاسم قسامي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٢٧٠٦/٥/١١١٢٠٤

● يعلن حسين عبدالله مقداد عن فقد لوحة شفر سيدان امبالا م ٨٠ رقم ٣٠٦١٧٩٨ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٧٠١/٥/١١١٢٠٦

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو/راشد بن عامر جابر العرق مدعيا فقدان الصك الصادر من هذه الادارة برقم ١/٥٦٥ لعام ١٣٩٧هـ الخاص بملكيته للارض رقم ٦٦ من الوحدة العاشرة منطقة محاسن المبرز بالاحساء عليه نأمل ممن يجده ان يسلمه الى المذكور او الينا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق ٢٧٠٧/٥/١١١٢٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو ورثة جاسم محمد المصلح طالبين الافادة عن الاطوال والحدود على البيت الواقع بالعيون في لحصيمه البالغة مساحته ١٠٧٧ر٧٠م٢ الف وسبعة وسبعون مترا مربعا وسبعون سم متر مربع المحدود كمايلي : شمالا ملك سعود جاسم المصلح بطول سبعة وعشرون مترا وخمسون سم جنوبا ارض ورثة خالد المطاوعة ويتمه ملك حمد الشدي يبدأ من الشرق متجه نحو الغرب بطول ٨ر٢٠م ثم يتجه جنوبا بطول ثلاثة امتار وعشرة سم ثم يتجه غربا بطول سبعة وعشرون مترا وخمسة وثلاثون سم شرقا شارع عرض ١٥ متر بطول اثنين وثلاثون مترا وستون سم غربا شارع عرض ست عشر مترا وخمسون سم بطول اربعة وثلاثون مترا وخمسة وستون سم .. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق ٢٦٦٢/٥/١١١٢٥٤

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/وضحى بنت علي المحمد السنيد الكليب زوجة حامل الحفيظة رقم ١١٧٠٣ في ١٣٧٨/١١/٣٠هـ سجل الاحساء طالبة حذف المحمد السنيد من لقبها واضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل/وضحى بنت علي بن محمد الكليب فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٦٩٠/٥/١١١٢٩٩

● يعلن احمد صالح ابراهيم المخالده عن فقد لوحة داتسن بكب غمارتين م ٨١ رقم ٧٦٠٠٤٣٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٩١/٥/١١١٢٩٨

● يعلن ماريبا ـ ا ـ كومار عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٤٥٣١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٦٩٢/٥/١١١٣٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبدالله محمد الحمد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣٥١٩٨٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦٩٣/٥/١١١٢٠١

● يعلن حسين علي الموسى عن فقد لوحة تويوتا كرسيدا م ٨٢ رقم ٣٠٤١٩٨٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٩٤/٥/١١١٢٩٠

● يعلن معتوق حبيب البلادي عن فقد استمارة هايلكس م ٨١ رقم ٧٦٠٢٦٢٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٩٥/٥/١١١٢٩١

● يعلن محمد عبدالله المرزوق عن فقد لوحة هاي لوكس م ٨٥ رقم ٧١٨٨٨٥٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٩٦/٥/١١١٢٩٣

● يعلن منظر علي خان بقاي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او تلفون/٥٧٧٢٨٦٦/ ٢٦٩٧/٥/١١١٢٩٤

● يعلن احمد صالح علي عن فقد رخصة قيادة يمنية رقم ٧٦٨٣ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة الحماد خط الرياض بالاحساء ٢٦٩٨/٥/١١١٢٩٥

● يعلن محمد وليد خالد مصري عن فقد لوحة كرسيدا سيدان م ٨٢ رقم ٣٠٩٦٦٢٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٦٩٩/٥/١١١٢٩٦

● يعلن يوسف حسين بن معن عن فقد لوحة داتسن بكب م ٨٤ رقم ٧١٦٩٣٤١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٧٠٠/٥/١١١٢٩٧

خميس مشيط

● يعلن سعد عبدالله سعيد تنيان عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ١٢٩٧٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢١هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٣٧٨/٨/١٣٢٧٣

● يعلن سعيد سبيس محمد القحطاني عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢٤٣٧ ٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١٣١٩/٨/١١٠٥٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير بانه تقدم لها المواطن علي مناع مفرح حامل حفيظة النفوس رقم ٢٨٩٢١ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٩هـ سجل جوازات ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح بعد علي مناع مفرح آل صدقه الاسمري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٨٠/٨/٩٢٤٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي محمد ثامر آل رفيده الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوالمدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٨١/٨/١١٠٥٢٨

● يعلن علي منصور سيف عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ١٢٧٥/٨/١١٢٤٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد مشعفل ثابت حكمي ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ..لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٦/٨/١١٠٥٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدني في ظهران الجنوب المواطن فهد بن رفيدي بن مسفر القحطاني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٨٩١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية ..لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٧/٨/١١٠٥٢٦

الـريـاض

● يعلن عبدالكريم الربيعه الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٨٦٠٧٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٤٥/١٠/١١٦٦٨٧

● يعلن سلامه عشوي الرويلي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٢١٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادر من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجوف ٣٤٦/١٠/١١٦٧٠٢

● يعلن ابراهيم جاسم الحاج موسى عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٥ رقم ٢٤١٠٢٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٤٨/١٠/١١٦٧٠٦

جـدة

● يعلن علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٩٨٥٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٣٧/١١/٥٢٨٣

● يعلن سعود عبدالعزيز التونسي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٤٩٧٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢٣٨/١١/٥٢٨٤

● يعلن محمد سليمان علي/سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦/٤٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٢٣٩/١١/٥٢٨٥

● يعلن صالح محمد عمر يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٨٨١٦٤ وتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٩م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٢٤٠/١١/٥٢٨٧

● يعلن هشام الطيب المبارك عن فقد جواز سفر رقم ١٧٨٢٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١٢٤١/١١/٥٢٨٨

● يعلن مطلق بن شرف بن سهيل العتيبي عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ١/٤٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة الطائف ١٢٤٠/١١/٥٢٨٩

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو/عبدالله احمد سعيد مزاع الزهراني/حامل الحفيظة رقم ٢١٤٧ في ١٣٩٦/١١/١٥هـ سجل قلوة طالبا حذف اسم جده الثاني «مزاع» واضافة بدلا عنه اسم الفخذ «آل عيدان» ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة/عبدالله احمد سعيد آل عيدان الزهراني فمن له معارضة يتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم حيال المذكور والله الموفق ١٢٤٣/١١/٥٢٨٦

بريـدة

● يعلن عثمان عبدالسلام عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣١٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٦٦٧/١٢/١٢٩٨٣٩

● يعلن عبدالعزيز العبدالله الزين عن فقد بطاقة مستخدم مسجد رقم ١٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من اوقاف القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اوقاف القصيم ٦٦٨/١٢/٨٧٤٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن العيسى الدحيم بالوكالة عن عبدالله السليمان القنيعان طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بالوجيعان غرب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال ملك صالح البراهيم الخريف بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق سليمان الخريف بطول ٢٠م ومن الغرب رشيد الحميد الربيش بطول ٢٠م اجمالي المساحة ٤٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٦٦٩/١٢/١٢٩٨٤٠

المدينة المنورة

● يعلن حسين احمد محمد امين/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A٥٨١٢٤٨ وتاريخ ١٩٨٤/١١/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٩٢١/١٥/١٠٢٤٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها صنت جدوع علي الرديني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الميعوث بالحرة الشرقية المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض بيضاء وشمالا شارع عرض ١١م يفصل بدار عبدالله بالود الحربي وشرقا ارض بيضاء وغربا زقاق عرض ٦م يفصله بدار ناصر نهار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٩١٨/١٥/١٠٢٤٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها راجي رجا مرشود الصاعدي وشريكه محمد ناجي ناشي الصاعدي بانهاء ذكرا فيه ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة ابار علي المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ارض بيضاء ممهده وشمالا شارع عرض ٩م يفصل ارض بيضاء ممهده وشرقا ارض بيضاء ممهده وغربا دار ناجي ناشي الصاعدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٩١٩/١٥/١٠٢٤٢٠

● يعلن عبدالرحمن عبدالقوات/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٦٩٣ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٤م صادر من كراتشي وكذلك عن بطاقة شخصية رقم AH٥٨٩١٩١ صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٩٢٠/١٥/١٠٢٤٢٢

الطائـف

● يعلن فرحان فرحان احمد المرشد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩١٧/١٧/١٠٨٥٥٦

● يعلن شوعي علي دهمان سرحان عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠١٧ صادرة من الطائف تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩١٨/١٧/١٠٨٥٥٥

● يعلن يعيش ساعد السفياني عن فقد استمارة جيب خصوصي رقم ٢٢٢٩٥٣٢ م ٨٣ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩١٩/١٧/١٠٨٥٢٢

● يعلن مقبول مشبب محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٢٨٥٧٧٨ م ٨٠ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ٩٢٠/١٧/١٠٨٦٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي مطلق مشيلح الثمالي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الاربعة المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٠م ويحده ملك المنهي وشمالا بطول ٢٥ م ويحده ملك عبدالله مطلق الثمالي وشرقا بطول ٣٠م ويحده ملك المنهي ويسمى الركح وتمام الحد عبدالله مطلق وغربا بطول ٣٠م ويحده ملك المنهي ويسمى الطبق الاسود والمروه وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين ٩٢١/١٧/١٠٨٧٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نوير بن عامر منير الوذيناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة لعام ١٣٨٥ الواقعة في محلة الحوية في الوذانين بضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٠م ويحده ملك صالح دبلان الوذيناني وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٠م ويحده سيل غير نافذ وغربا بطول ٢٠م ويحده ملك عطا الله نماء الوذيناني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٩٢٢/١٧/١٠٨٧٧٢

● يعلن سيف سعد القحطاني عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٧٩ رقم ٢٦١٠٤١٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩١٥/١٧/١٠٨٧٦٨

● يعلن لقمان الحكيم بن بولوس برتا عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠٢٤٢٦٢٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من الطائف يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩١٦/١٧/١٨٧٦٩

حائـل

● يعلن سالم الصالح المزيني عن فقد لوحة هايلكس م ١٩٨٢ رقم ٦٧١٤٥١٢ نقل السعودية صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٦٢/١٨/٨٣٢٢١

● يعلن احمد عبدالله الزهراني عن فقد استمارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٧٠٧٢٣٦ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٦٣/١٨/٨٣٢٢٣

● يعلن محمد علي محمد سعيد ـ يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٦٤/١٨/٨٣٢٢٢

عـرعـر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن حريث مشلهب صبران المرعضي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٣١ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٨هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٢/١٩/٨٤٥٠٢

الـرس

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عبدالكريم بن خليف الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه ارض حوش الواقعة في بلدة الدليمية الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير الدليمية السابق المحدود من الشمال يحده حرم الطريق العام بريده المدينة المنورة بطول ٩٦ مترا ومن الجنوب يحده ارض يدعيها المالك بطول ٧٤ر٦٠مترا ومن الشرق يحده شارع ترابي بطول ١٠٠ متر ومن الغرب يحده ارض يدعيها المالك بطول ١٠٠ متر فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٧٩١/٢٥/١٠٩٧٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن/عيسى محمد الحميدي الحصني الحميدي صاحب حفيظة النفوس رقم ٥٤٧٧ في ١٣٨٣/٦/١٦هـ سجل نجران تقدم اليها طالبا تعديل شهرته من الحميدي الى الحربي ليصبح اسمه/عيسى محمد الحميدي الحصني الحربي من لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره ١٧٩٢/٢٥/١٠٨١٦٧

الجبيـل

● يعلن عاتق علي الحارثي عن فقد استمارة سيارة م ٨٣ رقم ٣٢٠٦٩٥٢ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٢٢/٣١/١١١٨٧

● يعلن احمد ابراهيم محمد الهزازي عن فقد بطاقة عسكرية تاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من مديرية سلاح الحدود بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة سلاح الحدود بالجبيل وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٥١٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٢٣/٣١/١١١٨٨

● تعلن الطالبة بدرية بنت علي محمد القطان عن فقد الشهادة الابتدائية صادرة من مدرسة البنات المتوسطة الاولى بالجبيل وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة البنات المتوسطة الاولى بالجبيل . ٦٢١/٣١/١١١٨٦

● يعلن خلف ناصر البوحسين البوعينين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٦٢٩/٣١/١١١٨٣

● يعلن محمد صالح العميري عن فقد بطاقة عمل ارامكو رقم ١٢٢٩٢ صادرة من الامن الصناعي بارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الامن الصناعي في ارامكو او هاتف رقم ٦٧٨٢٢٧٠/ ٦٣٠/٣١/١١١٨٤

نجـران

● تقدم الى الطب الوقائي بابها عبداللطيف حسن خليل طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه حسن المولود في ١٤٠٤/١٢/٢٥هـ بابها فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الطب الوقائي بابها خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ٩٩٤/٣٣/٨٠٦١٠

● يعلن محمد ناصر احمد محسن عن فقد استمارة سيارة دوج اتوبيس رقم ٣٩٩٩٧ صادرة من الرياض موديل ١٩٧٨م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٩٩٥/٣٣/٨٠٦١١

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/صالح سعيد حرفش صالح الربعه اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى/صالح سعيد جرفش آل طهيفان اليامي وذلك بحفيظته رقم ٣٠٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٩٩١/٣٣/١١٤٣٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى الى رئيسها المواطن/سعيد بن حسن الزبيدي حامل الحفيظة رقم ٧١٢ في ١٣٧٨/١٠/١٧هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة حي زبيد بنجران والدارجة عليه بالارث والمحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بيت مسلح وحوش خاص بصاحب الملك بطول ٣٩م ثم ملك اولاد حسن علي شويل بطول ٩ر٧٠م وشمالا ملك ورثة علي محمد زبيد بطول ٤١م وشرقا بيت مسلح وحوش خاص بصاحب الملك بطول ٢٣م ثم ملك جابر محمد زبيد واولاد اخيه بطول ٤٦م وغربا شارع اسفلت بعرض مختلف بطول ٦٤م والمساحة ٢٠٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٩٩٢/٣٣/٨٠٦٠٨

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/حسين محمد حسين آل زمانان النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى/حسين محمد غوجه آل زمانان اليامي وذلك بحفيظته رقم ٢٢٣٧١ وتاريخ ١٣٨١/١/٢٢هـ سجل الدمام فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٩٩٣/٣٣/٨٠٦٠٩

● يعلن محمد حميص حريش عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٦٩١٢٠٤٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٩٩٦/٣٣/٨٠٦١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها لدى العضو القضائي عساف بن فرحان العساف صالح بن علي بن مكران آل مكران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بني علي البلد بنجران والمقام عليها بيت طين دور واحد وغرفة بلك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٥ر٥٠م نافذ بطول ١٦ر٥٠م وشمالا سيل غير نافذ عرض ١م بطول يبدأ من الشرق ٥ر٦٠م ويتجه جنوب غرب بطول ٧م وشرقا بيت محمد علي مكران بطول يبدأ من الشمال ١٢ر١٠م ويتجه جنوب شرق ٢ر٧٥م وينكسر غربا ٠ر٥٠م ويتجه جنوبا بطول ٣ر٦٥م وغربا شارع ترابي عرض ٩م متوسط بطول ١٨ر٤٠م والمساحة الاجمالية ٢٧٧ر٩٢م٢ ٩٩٧/٣٣/٨٠٦١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح سالم علي سالم آل شيبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٢٩٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٩٨/٣٣/٨٠٦١٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/هادي مسعود محمد حلوش تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى/هادي مسعود محمد بالحارث وذلك بحفيظته رقم ١٢٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٩٩٩/٣٣/٨٠٦١٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/فرحان سعيد عبدربه آل زعفران العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى/فرحان سعيد عبدربه آل زعفران وذلك بحفيظته رقم ٤٠٣١ وتاريخ ١٣٨١/٣/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ١٠٠٠/٣٣/٨٠٦١٦

حفر الباطن

● يعلن محسن جارالله اجبير الجابري/عراقي الجنسية عن فقد جنسية عراقية رقم ٣٠٦١٦ وتاريخ ١٩٦٣/٩/٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جريدة اليوم بحفر الباطن ٦٢٤/٣٦/١١٢٨٦٣

جـيزان

● يعلن محمد الامين رزق الله عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥١٢٧٢ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ١٢٥٧/٢٨/١٠١٤٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد ناصر مفرح عداوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٤ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٠هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٥٨/٣٨/١٠١٣٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها المواطن علي هادي محمد قيسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الواقعة في محلة الموسم الرمضه المحدودة بالحدود الاتية . شمالا ويحده يحى عبده عواف واحمد شوعي عواف وطول الضلع ٦٤ر٢٠م جنوبا ويحده مسواك ابوطالب قيسي ومدخل وطول الضلع ٣٧ر٧٠م وشرقا ويحده محمد هادي محمد قيسي وطول الضلع ٣٣ر٦٠م وغربا ويحده علي بن محمد علي قيسي وطول الضلع ٤٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٥٩/٣٨/١٨٣١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم انه انهى اليها المواطن محمد هادي محمد قيسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله ببلدة الرمضه بالموسم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا وطوله ٧٤ر٧٠م ويحده شارع بعرض ١٥م وشمالا وطوله ٩١ر٨م ويحده شارع بعرض ٥م ويحده يحيى عبده عواف وشرقا وطوله ١١٢ر٦٠م ويحده شارع بعرض ٨م وغربا ١١٢ر٦٠م × ٢٠ر٣٠ × ٣٢ر٦٠م ويحده شارع بعرض ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ١٠٠٧٤ر٤٧ متر مربع . ١٢٦٠/٣٨/١٨٣١٤ .

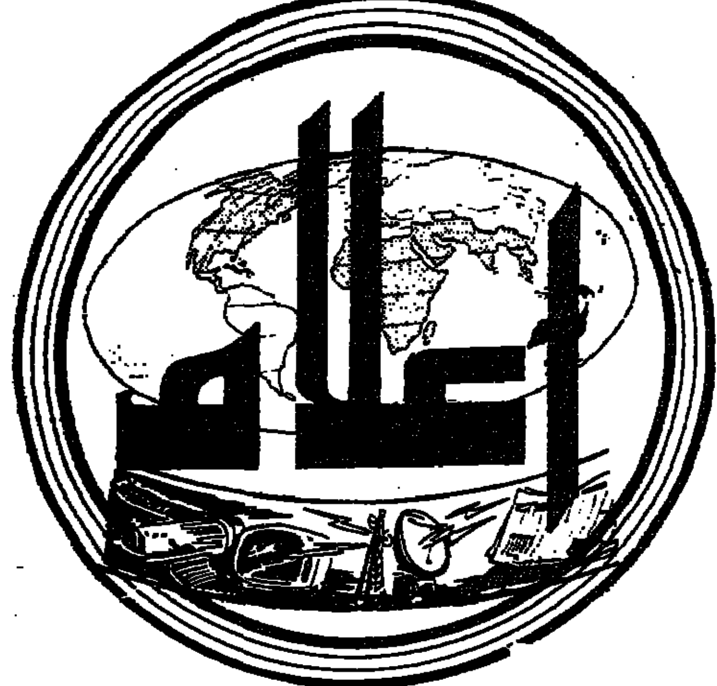
● تقدم لهذه الادارة المدعو/ناصر عبدالله ياسين طالبا اضافة اسم قبيلته حمزي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٧ في ١٣٨٦/٧/١٠هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو/ناصر عبدالله ياسين حمزي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٦١/٣٨/١٨٢٢٥

● تقدم لهذه الادارة المدعو/علي حلبوب محجب يحى موسى طالبا حذف اللقب حلبوب وكذلك اسم جده يحى واضافة اسم القبيلة دريبي الى اسمه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٤ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/٢٥هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو/علي محجب موسى دريبي فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره الله الموفق ١٢٦٢/٣٨/١٨٢٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم يحى حجلون عولقي قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الكائنة جنوب قرية بصوه وحدودها ومساحتها حسب مخطط الاتي نصه .. الشمال يحى حجلول وطول الضلع ٢٨م الجنوب عبده يحى وطول الضلع ٢٨م الشمال محمد حجلول وطول الضلع ٣٧ر٣٣م الغرب ابراهيم حسين وطول الضلع ٣٧ر٣٣م المساحة الكلية ١٠٤٥ر٢٤م مربع وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ١٢٦٣/٣٨/١٨٢٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال في جيزان المواطن علي احمد علي مسملي مفيدا ان شهادة التسجيل الخاصة به رقم ٩٠٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٣هـ سجل جيزان قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٥٥/٣٨/١٠١٣٣٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد غثوان قرموط سفياني مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٠٠٥٨ تاريخها ١٤٠٣/١/٢٣هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٢٥٦/٣٨/١٨٢٢١



اللجنة الإعلامية تكثف استعداداتها لتغطية وقائع مؤتمر القمة الإسلامي

تواصل اللجنة الاعلامية المتفرعة عن اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد في الكويت في يناير القادم استعداداتها لتنفيذ المهام الموكلة اليها التي تتمثل في الانشطة التالية ..

● في مجال الاذاعة والتلفزيون
- التغطية الاذاعية والتلفزيونية لمراسم وصول واستقبال رؤساء الدول المشاركة في المؤتمر وجلستي الافتتاح والاختتام وبقية اعمال المؤتمر وتجنيد البرامج والموجات المختلفة لهذا الغرض
- بث البرامج الخاصة بهذه المناسبة والتعاون مع اذاعات وتلفزيونات الدول الاسلامية لنقل صورة حية عن اعمال المؤتمر وربط العالم الاسلامي خلال مدة انعقاد المؤتمر ببرامج موحدة
- تقديم الندوات والمقابلات الاذاعية والتلفزيونية مع عدد من المفكرين والعلماء بالدول الاسلامية
- الاتصال مع بعض المؤسسات التلفزيونية العالمية بشأن الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في مجال اعداد بعض المواد عن هذا المؤتمر الاسلامي الكبير وخدمة اغراضه والاهداف النبيلة التي ينعقد من اجلها بأساليب ابداعية متطورة .

● في مجال المطبوعات..
- اصدار دليل عام لقصر المؤتمرات يوضح مراحل التنفيذ الزمنية على ان يتضمن صورا ورسومات وخرائط توضيحية لمحتويات القصر وخاصة القاعة الرئيسية.
- اصدار دليل خاص بالملوك والرؤساء يكون التركيز فيه على مقر السكن والقاعة الرئيسية والخدمات المقدمة لهم وطرق الانتقال الداخلية على ان يتضمن صورا ورسومات وخرائط توضيحية .
- اصدار دليل خاص للاعلاميين يوضح موقع المركز الاعلامي والتسهيلات التي ستقدم لهم كوسائل الاتصال والتلكس وارقام الهواتف اضافة الى بعض المعلومات الهامة عن الكويت.
- اصدار دليل عن العالم الاسلامي بعدة لغات يشتمل على معلومات حديثة وموثقة عن الدول الاسلامية .
- اصدار كتاب (الاسلام والمستقبل) الذي شارك في اعداده نخبة من الكتاب والمفكرين وجار حاليا مراجعة مادته بواسطة لجنة متخصصة تمهيدا لطباعته باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.
- طبع كمية كافية من الشعارات والمصلقات الخاصة بالمؤتمر .

● مركز توثيق المعلومات :
تم التنسيق مع مركز المعلومات المرئية بوزارة المواصلات الكويتية لتشغيل اجهزة الفيديو تكس بمقر المؤتمر المركز الاعلامي وتم ترتيب جدول زمني وتحديد نوع المعلومات التي يمكن عرضها من خلال هذا الجهاز والتي ستشتمل على ..
- شعار المؤتمر
- معلومات مختصرة عن الدول المشاركة
- معلومات عن دولة الكويت

● وكالة الانباء الكويتية ..
- شاركت الوكالة في انشاء معمل التصوير الفوتوغرافي الملون بالمركز الاعلامي كما خصصت عددا من المصورين والفنيين للعمل مع المختصين من وزارة الاعلام الكويتية على تقديم خدمة جيدة في هذا المجال.
- انشاء مكاتب للوكالة في المركز الاعلامي لتبث من خلالها الاخبار والتقارير عن المؤتمر الى مختلف دول العالم مباشرة
- اصدار ملف عن مؤتمرات القمة الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

● المركز الاعلامي..
تقرر انشاء المركز الاعلامي بقصر المؤتمرات لتقديم الخدمات والتسهيلات لرجال الاعلام بهدف تغطية وقائع المؤتمر.

مؤتمر صحفي تحت تهديد السلاح



دعا مسلحون ينتمون الى جيش التحرير الوطني الايرلندي. المحظور نشاطه مجموعة من الصحفيين الى مؤتمر صحفي تحت تهديد السلاح في ضاحية بالقرب من مدينة بلفاست بايرلندا الشمالية.

وقد سمح رجال الجيش الذين كانوا يرتدون الاقنعة ويحملون الاسلحة الرشاشة بالتقاط صور لهم غير انهم رفضوا الاجابة على كثير من الاسئلة التي وجهت لهم ولم يكن امام الصحفيين سوى الامتثال لان المؤتمر الصحفي كان يعقد تحت تهديد السلاح..

وكالة الانباء الفرنسية تشهد أسوأ أزمة في تاريخها

تشهد وكالة الانباء الفرنسية أسوأ أزمة في تاريخها بعد تجدد الخلاف بين مجلس ادارة الوكالة ونقابات الصحفيين العاملين بالوكالة حول خطة مجلس الادارة لتقليص العمالة والذي كان قد تسبب في سلسلة اضرابات عن العمل.

وكانت الخطة التي وضعها هنري بيجا رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الفرنسية قد أدت في يوليو الماضي الى اضراب احتجاج دام اربعة أيام وهو اطول اضراب في تاريخ الوكالة.

وقد سجلت نقابات الصحفيين بوكالة الانباء الفرنسية وهي الاتحاد الفرنسي والديمقراطي للعمل.. القوى العاملة.. الاتحاد العام للعمل ونقابة الصحفيين. مرة اخرى معارضتها التامة لخطة التوفير واعادة تنظيم الوكالة التي بداتها الادارة في يوليو الماضي.

وتتضمن هذه الخطة ان يتم من الان وحتى عام ١٩٨٨ الغاء ٣٠٠ وظيفة نصفها من الصحفيين وتحقيق اللامركزية بالنسبة لعدد من النشرات الخارجية واكد ممثلو النقابات على (اللامنطقية) والتناقض اللذين ظهرا في ملفات الادارة خلال الشهور الاخيرة وهي التي لم تؤد على حد قولهم سوى الى اضعاف معنويات العاملين وافقادهم الثقة في الادارة كما انهم يرون ان تنفيذ هذه الخطة ان نفذت يهدد السمة العالمية للوكالة ويفقد المشتركين الثقة فيها.

ويصر ممثلو النقابات على الاعتراض على سلامة قرار نقل النشرة الالمانية الى بون والنشرة الفرنسية والعربية الموجهة الى المشتركين في الشرق الاوسط الى نيقوسيا وتمزيق ديسك النشرة الانجليزية بين هونج كونج وواشنطن وباريس. كما يعترضون على نقل النشرة الموجهة الى المشتركين في امريكا اللاتينية الى واشنطن.

ونددت النقابات الاربع كل بدورها بتقليص عدد العاملين المقرر في غمرة هذه التنقلات في الوقت الذي توجد فيه في مقر الوكالة في باريس هياكل موثوق بها وعاملون اكفاء .

وقال ممثلو النقابات ان خطة بيجا تكشف الرغبة في التفريط في ما يميز وكالة الانباء الفرنسية عن منافساتها من الوكالات العالمية خاصة منها الانجلوساكسونية وكذلك التفريط فيما يبرز الصورة المرموقة لوكالة الانباء الفرنسية وبالتالي ضياع سندها الرئيسي في كسب المشتركين.

وأكدت النقابات الاربع مجددا على تصميمها على التصدي لتطبيق الخطة كما لم تستبعد اللجوء الى القيام باضراب جديد اذا اقتضى الأمر.

وكان مجلس ادارة وكالة الانباء الفرنسية قد اقر في اجتماعه يوم الخميس الماضي خطوط ميزانية العام القادم والتي ستبلغ ٨٢٨,٧ مليون فرنك مقابل ٧٩٢,٤ مليون فرنك عام ١٩٨٦

وتمت الموافقة على رفع الاسعار التي سوف تطبق ابتداء من اول يناير بنسبة ٣.٤ في المائة منها ١,٤ في المائة تحت بند اسهام المشتركين في خطة اعادة التنظيم وتمت الموافقة على هذه الميزانية بالاجماع ما عدا صوت (ممثل الصحفيين) وامتناع اخر عن التصويت ممثل الموظفين غير الصحفيين.

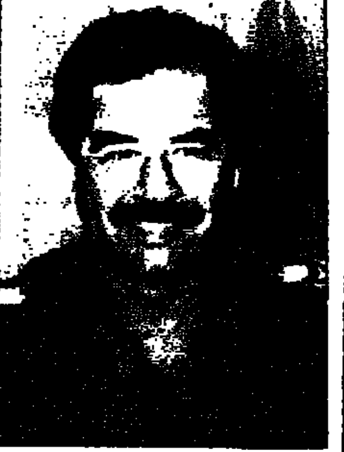
وقد بلغ عجز وكالة الانباء الفرنسية ٦٣,٧ مليون فرنك خلال عام ١٩٨٥. واشار رئيس مجلس الادارة امام مجلس الادارة الى ان نتائج ميزانية ١٩٨٦ ستظل تعاني من عجز مالي وان التوازن المالي للوكالة قد يتحقق عام ١٩٨٨ طبقا لاهداف خطة التنمية لأوجه النشاط التي بدات عام ١٩٨٤.

وخلال العام القادم سيخصص ٦٥ مليون فرنك للاستثمارات بينما يوجد في باب الالتزامات ٤٢,٢ مليون فرنك كتعويضات لمن يستغني عن خدماتهم في اطار خطة اعادة التنظيم التي وضعت في يوليوالماضي اذ لابد من الاستغناء عن خدمات ثلاثمائة حتى نهاية عام ١٩٨٨ علما بأن ١٤٠ اختاروا ان يتركوا العمل طواعية.

وبصدد نقل بعض المراكز باللغة الاجنبية اشار الرئيس هنري بيجا الى ان الدسك الالماني الذي يجرى اعداده في بون سوف يستطيع القيام بمهامه قبل نهاية هذا العام وان شوطا كبيرا قد قطع في عمليات اللامركزية الاخرى.

وقرر المجلس اعادة النظر في تنفيذ الخطة في ابريل القادم وتحديد اتجاهه المقبل في ضوء النتائج التي يتم التوصل اليها وخلال هذا الاجتماع صرح رئيس مجلس الادارة بأنه لا يجب ان يكون هناك ادنى شك في تصميم الادارة على المضي الى النهاية لانه لا يوجد مخرج اخر وقال ان وضع وكالة الانباء الفرنسية سيتعرض للخلل اذا لم تنفذ خطة اعادة التنظيم.

الرئيس العراقي يؤكد اهمية الدور الذي يلعبه الاعلام



اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان الاعلام ليس حالة دعائية وانما حالة اظهار الحقائق بصورة صحيحة.

وقال الرئيس العراقي في كلمة القاها اثناء زيارته لوزارة الثقافة والاعلام العراقية الاسبوع الماضي نقلتها وكالة الانباء العراقية ان هذه الحالة هي حالة خلق الظروف المناسبة لجعل عوامل القوة في ميدانها الاعلامي تستطيع ان تكون مؤثرة تأثيرا صحيحا للحياة ولاغراض الواجبات المحددة لقطاع الاعلام.

واضاف الرئيس صدام حسين مخاطبا العاملين في الوزارة (انكم تلمسون تقدير القيادة لكم بكل تفاصيل العمل اليومي الذي تتعاملون به... من خلال المعنيين بصورة مباشرة او من خلال ممثليكم وتقدير القيادة لكم ليس قائما على اساس نظرة اعتباطية وانما على تحليل علمي وعمي لدوركم الوطني في هذه المرحلة الدقيقة من حياة العراق).

وقال الرئيس العراقي في ختام كلمته ان الاعلام يلعب دورا رئيسيا في جعل الجندي يصيب الهدف من خلال استقرار هذا الجندي نفسيا وفكريا ومن خلال ايمانه بأنه يدفع الشر عن العراق والامة العربية ككل من خلال الاطلاق على الهدف المعادي.

نقابة الصحفيين الفرنسيين تدين قرار طرد رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية

ندد ممثلان عن النقابة الوطنية للصحفيين الفرنسيين والاتحاد الدولي لحقوق الانسان بالتنديد بالطرد الذي يتعرض له الصحفي الفلسطيني اكرم هنيه.

وكان الجيش الاسرائيلي قد القى القبض على اكرم هنيه رئيس تحرير صحيفة الشعب التي تصدر في القدس الشرقية في مطلع نوفمبر الحالي وهو معرض حاليا لقرار بالطرد حيث تتهمه السلطات العسكرية بانه يقوم بنشاط سياسي لصالح منظمة فتح التي يرأسها ياسر عرفات.

وقد تم تعليق هذا القرار بصفة مؤقتة بواسطة المحكمة العليا التي طلبت من الجيش تقديم تبرير لقراره حتى ٢٥ نوفمبر.

واعربت السيدة ستيلا شابري ممثلة النقابة الوطنية للصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقد في القدس المحتلة عن اعتقادها بأن الصحفي والكاتب الفلسطيني هو المستهدف واشارت الى ان نقابتها قدمت احتجاجا بشأن هذه المسألة الى اوفاديا سوفير سفير اسرائيل في فرنسا.

كما حصل ريمي مونكورج من الاتحاد الدولي لحقوق الانسان على الاجراء الاداري المستخدم مشيرا الى ان هيئة الدفاع لم تتمكن من الاطلاع على الملف.

وقد اجتمعت هاتان الشخصيتان الفرنسيتان في اسرائيل مع المحامين المكلفين بالدفاع عن هنيه ومع يوسى اشيمير الملحق الصحفي لرئيس الوزراء الذي عرض عليهم رواية السلطات.

أزمة دبلوماسية بين ايران وايطاليا بسبب برنامج تلفزيوني

ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ايران استدعت سفيرها في روما احتجاجا على برنامج عرضه التلفزيون الايطالي الحكومي في مطلع الاسبوع الماضي ورأت ايران انه ينطوي على اهانة لها.

وقالت الوكالة ان هذا القرار اخذه المجلس السياسي للدولة الذي يتألف من عدد من وزراء الحكومة ويرأسه عادة رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي.

واضافت الوكالة قولها ان المجلس قرر ايضا اغلاق الرابطة الثقافية الايطالية في طهران.

وقد قالت الوكالة من قبل ان الزعيم الثوري الايراني آية الله روح الله الخميني قدامين في مهزلة عرضتها القناة الاولى بالتلفزيون الايطالي يوم السبت الماضي عن مسألة بيع اسلحة امريكية الى ايران.

واعربت السفارة الايطالية في طهران في بيان لها عن الاسف لبرنامج اعتبر مهينا لمشاعر شعب ايران الصديق. في حين اكدت ان السلطات الايطالية غير مسئولة بأي حال من الاحوال عن البرامج التي يعرضها التلفزين الايطالي لانها لا تخضع لرقابة الدولة.

وامتنع مسئولو السفارة عن التعقيب على قرار ايران باستدعاء سفيرها.

وكان السفير الايطالي لدى طهران قداستدعى الى وزارة الخارجية الايرانية يوم الاثنين الماضي لتسليمه مذكرة احتجاج شديدة اللهجة.

ونقل راديو طهران عن السيد موسوي قوله ان الامر سيستغرق وقتا طويلا منا لنسيان مثل تلك الاعمال.. ونحن نفضل ان نرد على امور كهذه عمليا ونجعلهم يأسفون على سلوكهم بأفعالنا وليس بالكلمات

بحث استخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في معالجة ونقل المعلومات

عقدت في باريس الاسبوع الماضي اجتماعات المؤتمر الدولي السادس للبرنامج العام للمعلومات الذي تنظمه هيئة اليونسكو.

وناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام عددا من الموضوعات الخاصة باستخدام تكنولوجيا الاتصال الحديثة في معالجة ونقل المعلومات

ويشارك في اعمال المؤتمر ممثلون عن ٣١ دولة من مختلف دول العالم تم اختيارهم من بين ١٦١ دولة من الدول الاعضاء في منظمة اليونسكو



هكذا عند الأصل

صوت ـ تتمة ص٧

ضرورياً للنفس في أصعب المواقف والاحداث فهو البلسم الذي يداوي جروحنا الداخلية ويكون الشفاء لها بتحقيق ما نريده ونحلم ونامل به .. فالفرح والسعادة لأي انسان في هذه الحياة ليس في اطلاق الاهواء والرغبات ولكن في سيطرته عليها وتنظيمها وتهذيبها لتكون مقبولة لنا وللآخرين وبالتالي يمكننا تخطي كل شيء والارتفاع فوق الاحداث ولعل شكسبير محقاً في قوله (أن الفضيلة وحدها هي السعادة في هذا العالم) ..

استراحة ـ تتمة

وسيريلانكا وبنما وسنغافورا وتايوان .. حتى كأنما اصبحت ادانة سنغافورا للاحتلال الصهيوني ودعوتها لايقاف الحرب الدموية على ضفاف شط العرب نصرا عربيا بينا .. بينما لعلم العرب فان سنغافورا « المدينة » تحدت كل العرب « القارة » ودعت هيرتزوج الى زياراتها .. ان النصر يكمن في العرب انفسهم والقضاء على مشاكلهم بايديهم .. وهنا تكمن المصيبة اي حينما يقتل الانسان وسلاحه بيده .

سمو ولي العهد ـ تتمة

عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار الملك خالد الدولي ظهر امس .

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ عبدالعزيز التويجري وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سمو ولي العهد معالي الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي وسمو الامير تركي بن عبدالعزيز بن محمد ال سعود والاستاذ عبدالمحسن التويجري المستشاران بديوان سمو ولي العهد ووكيل المراسم الملكية الاستاذ محمد عبدالرحمن الطبيشي .

الاعدام للمتهم ـ تتمة

وكانت محكمة امن الدولة قد بدات نظرها في هذه القضية بجلسة علنية عقدتها يوم ١١ اكتوبر الماضي اذ مثل امامها شخص واحد من المتهمين الستة الذين يحملون جميعا الجنسية العراقية انقضت بحق احدهم الدعوة الجزائية لوفاته بالحادث ويدعى عبدالحسين عبدالصاحب حسين السعيد .

وقررت المحكمة بعد ذلك ان تعقد جلسات القضية الاخرى سرية تم خلالها الاستماع الى مرافعة النيابة واقوال المتهم الحاضر وشهادات الشهود ومرافعات الدفاع .

وجاء في تقرير الاتهام المقدم من نيابة امن الدولة الى المحكمة/تتهم نيابة امن الدولة المتهمين سالفي الذكر لانهم خلال الفترة من ابريل عام ١٩٨٤ وحتى يوم ٢٥ مايو ١٩٨٥ ـ اولا ـ اعتديا على حياة امير الكويت وعرضا سلامته للخطر وذلك بان عقدا العزم وبيتا النية على اغتياله واعدا لهذا الغرض سيارة زرعا بها كمية من مواد شديدة الانفجار وترصدا له في طريق ايقنا منه مرور موكبه فيه وما ان تهيات لهما الفرصة حتى اقتحم .. المتهم الذي انقضت الدعوة الجزائية بالنسبة له بالوفاة .. الموكب بسيارته الملغومة مستهدفا بها السيارة التي يستقلها الامير قاصدا تفجيرها بينما كان المتهم الاول وهو الذي حكمت عليه المحكمة حضوريا بالاعدام واقفا بسيارة اخرى على مسرح الحادث لتقوية عزم زميله وشد ازره والمراقبة واذ تصدت احدى سيارات الحرس الاميري لمنع السيارة الملغومة من الوصول الى هدفها اصطدم بها المتهم وفجرها وترتب على ذلك ان اصيب امير الكويت بالاصابات الموصوفة بتقرير الطبيب الشرعي وذلك على النحو المبين بالتحقيقات .

ثانيا قتلا عمدا محمد قبلان العنزي وفادي محمد الشمري وراكي دي كوستا وبيجاي كاليا موتو كما شرعا في قتل آخرين من رجال الحرس الاميري وغيرهم وكان ذلك مع سبق الاصرار والترصد والتي اودت بحياة الاربعة على حين خاب اثر الجريمة بالنسبة لباقي المجني عليهم بسبب لادخل لارادة المتهمين فيه هو مداركة المجني عليهم بالعلاج .

ثالثا وضع النار عمدا في السيارتين رقمي ١١٥٨٩ ـ ١١٥٨٢ حرس اميري والمملوكتين للدولة وترتب على ذلك وفاة واصابة المجني عليهم سالفي الذكر واحداث اضرار مادية اخرى جسيمة بالسيارتين ومنشات لاخرين .

رابعا : استعملا متفجرات في ارتكاب جناية الحريق سالف البيان بان صنعا واحرزا مفرقعات وجهازا يستخدم في انفجارها وذلك قبل الحصول على ترخيص بذلك في الجهات المختصة .

كما اشترك المتهم الاول مع المتهم الثالث ـ الذي قضت المحكمة بحبسه حبسا مؤبدا بطريقي الاتفاق والمساعدة في ارتكاب جريمة التزوير في اوراق رسمية الا ان المحكمة برات المتهم الثالث من هذه التهمة .

ووجهت النيابة ايضا الى المتهمين تهمة الانضمام الى جماعة من اغراضها نشر مبادىء ترمي الى هدم النظم الاساسية للبلاد بطرق غير مشروعة بينها ممارسة القتل والارهاب واستعمال القوة واستخدام المفرقعات وكان ذلك مع علمهم بالغرض الذي تعمل من اجله هذه الجماعة .

وكانت المسؤولية عن محاولة الاغتيال الاجرامية قد اعلنت في بيروت باسم منظمة الجهاد الاسلامي التي طالبت بالافراج عن ١٧ سجينا في الكويت مقابل اطلاق سراح رهائن امريكيين وفرنسيين تحتجزهم .

وكان السجناء الذين طالبت المنظمة بالافراج عنهم ومعظمهم موالون لايران قد ادينوا بتنفيذ مجموعة من الانفجارات والاعمال الارهابية في ديسمبر عام ١٩٨٣ في السفارتين الامريكية والفرنسية وعدد من الاهداف الحكومية في الكويت .. وادت هذه الانفجارات الى مصرع ستة اشخاص منهم قائد سيارة ملغومة انفجرت في السفارة الامريكية .

خادم الحرمين ـ تتمة

ونحمد الله على ان جعلنا من منفذي احكام الدين الحنيف ومن السائرين على نهجه القويم .

ولما كانت المساجد هي بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه والتي هي رمز الاسلام ومحط انظار المسلمين ومهوى افئدتهم فلاعجب في ان نوليها جل اهتمامنا وبالغ عنايتنا فهي مدرسة الاسلام وهي مكان العبادة ومواطن تصفية القلب من ادران المادة والاتجاه الى المعبود الواحد الاحد واخلاص العمل له وحده وهي ماوى العلماء ومعاهد العلم ومنها تخرج اهل العلم والفضل ..

ونرى من الواجب علينا ان نبذل العناية خدمة بيوت الله بتشييدها على اجمل طراز وتنسيقها وفرشها وصيانتها وترميمها وتزويدها بكل ماهي في حاجة اليه ومدها بالأئمة والخطباء الصالحين يؤمون فيها المصلين ويرشدون الجاهلين ويعينون الذاكرين واعمارها ايضا بالوعظ الحسن والارشاد الى مافيه خير امتنا في دنياها واخرتها ..

وان الاسبوع السنوي للعناية بشئون المساجد الذي تقيمه وزارة الحج والاوقاف ابتداء من ١٤٠٧/٣/٢٧هـ لهو مناسبة طيبة لتجديد الهمة ومضاعفة العمل في هذا الشان والبحث عن طرق جديدة لبلوغ الهدف وحث الجهود لاداء الامانة وذلك بانشاء المساجد في كل منطقة من مناطق المملكة وفي كل قرية من قراها الكثيرة كي يتسنى قيام المسجد برسالته في مجال العبادة والتعليم والارشاد على ايدي ائمة صالحين ومرشدين مخلصين يدلون الناس على طريق الخير وياخذون بايديهم الى ما ينفعهم في دنياهم واخراهم .

ولاشك ان لقاء المؤمنين خمس مرات في اليوم في رحاب المسجد في جو من التعاطف والتراحم والتعاون على الخير لهو اعظم مظهر لهذا الدين الحنيف الذي اعز الله به المسلمين .

وانني ادعو الله العلي القدير ان يعيننا على خدمة بيوته وان ياخذ بايدينا لنصرة دينه الحنيف وان يكتب النجاح لجهود المخلصين في سبيل اعلاء كلمة الله . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

صدق الله العظيم

مقتل ١٦ ـ تتمة

فلسطين ان ميليشيا حركة امل يجب ان ترفع الحصار عن مخيم الرشيدية قبل ان ينسحب المقاتلون الفلسطينيون الى مخيم عين الحلوة ويسمحوا لقوة عازلة بالتمركز في مغدوشة .

وقد اعترف عاصم قانصوه الامين العام للفرع اللبناني لحزب البعث الحاكم في سوريا ضمنا بفشل وقف اطلاق النار مطالبا الجانبين بعدم ربط وقف المعارك بتسوية شاملة للنزاع بين امل والفلسطينيين .

ويقضي الاتفاق الذي عرض في دمشق بان ينفذ في البداية وقف اطلاق النار شامل يليه انسحاب المقاتلين الفلسطينيين عن المواقع التي احتلوها شرقي صيدا ـ عاصمة لبنان .. على بعد ٤٣ كم من بيروت ثم رفع الحصار عن مخيم الرشيدية القريب من صور ٨٣كم جنوبي بيروت الذي تحاصره امل منذ ٣٠ سبتمبر الماضي وقد طالب الفلسطينيون برفع الحصار اولا عن الرشيدية .

كما طالب نبيه بري رئيس حركة امل بان يضمن وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي لانصار امل حرية المرور في الطريق الساحلية بين بيروت وجنوب لبنان ويسيطر الحزب التقدمي على جزء من هذا الطريق بينما يقع جزء آخر على مرمى نيران المدفعية الفلسطينية المتمركزة على مرتفعات بلدة مغدوشة الواقعة شرقي صيدا .

وقد دعا الحزب التقدمي الطرفين المتحاربين اللذين يتقاسمان قرية مغدوشة التي تتحكم في منافذ المخيمات الفلسطينية في صيدا وتشرف على طريق جنوب لبنان الى تقرير هدنة من اجل اخلاء القتلى والجرحى والمدنيين من القرية التي يعاني سكانها المسيحيين البالغ عددهم ثلاثة الاف شخص من وطاة المعارك التي تدور في بلدتهم منذ يوم الاثنين الماضي .

وكانت جبهة الانقاذ الفلسطينية قد نفت مساء الجمعة الماضية ماادعته حركة امل اللبنانية عن سقوط مخيم شاتيلا الفلسطيني بأيدي حركة امل واللواء السادس اللبناني .

واعلنت جبهة الانقاذ في بيان اصدرته ان ضربات الهزائم المتتالية التي منيت بها ميليشيات امل واللواء السادس في هجماتهما المتكررة دعتهما لاطلاق البيانات عن تحقيق انتصارات لهما على مخيم شاتيلا .

كما نفي مصدر مسؤول في الجبهة الديمقراطية الفلسطينية ان تكون حركة امل قد احتلت اي مكتب لها في نقطة مخيم شاتيلا على الرغم من القصف المدفعي العنيف ومحاولات التقدم المتعددة من كل المحاور .

واشار المصدر الى قطع الماء والكهرباء عن مخيم شاتيلا الفلسطيني منذ ظهر الجمعة الماضية .

وكانت حركة امل قد ادعت انها تقوم منذ السابعة من مساء الجمعة الماضي بتطهير بعض الجيوب داخل مخيم شاتيلا بعد ان احكمت سيطرتها على معظم احياء المخيم واحتلت مكاتب الجبهتين الشعبية والديمقراطية .

وعلى الصعيد العسكري ذكر راديو « صوت لبنان » ان الاشتباكات استمرت بين ميليشيات حركة امل والقوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات الفلسطينية حيث اخذت تزداد عنفا على محاور شاتيلا وتستخدم

استئناف المفاوضات ـ تتمة

وقال سعود ان امامنا جهد عربي مشترك عن طريق الاجتماع المقبل لوزراء الداخلية العرب الذي سيعقد بتونس الذي سيناقش استراتيجية مكافحة المخدرات فنرجو ان نصل الى نتيجة للتعاون في هذا المجال ولو بوضع انفسنا على اول الخطوات الصحيحة التي يمكن ان توصل الى الهدف المنشود .

واعرب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز عن شكره لفخامة الرئيس حافظ الاسد ولرئيس الوزراء عبدالرؤوف الكسم قائلا ان لقائي بهما كان تتويجا لهذه الزيارة الهامة التي كانت فرصة لبحث الامور الامنية المشتركة ..

وقال سعود لقد سمعت من فخامة الرئيس الاسد ما يكنه للمملكة ملكا وحكومة وشعبا من مشاعر اخوية صادقة وابلغني ان انقل للملك فهد تاكيده على ايجابية وجدية التعاون السعودي السوري كما نقلت لفخامته تحيات اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين

وفي ختام كلمته دعا سمو الامير نايف معالي وزير الداخلية السوري محمد غباش لزيارة بلده الثاني المملكة العربية السعودية معربا عن شكره وتقديره لمعاليه على هذه الدعوة وكرم الضيافة والحفاوة التي قوبل بها

وفي كلمة مماثلة اكد معالي وزير الداخلية السوري اتفاق وجهات النظر خلال المباحثات معربا عن امله ان يكون التعاون بين البلدين على قمة اي تعاون ثنائي

واعرب عن تقديره للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين للجهود التي تبذلها من اجل تطوير وتحديث البحث الجنائي للكشف عن الجريمة من خلال مركز الدراسات الامنية

واشار معاليه الى ان سوريا قد اوفدت عددا من الضباط لتلقي دورات في هذا المركز راجيا ان يستمر في مواصلة تقديم عطائه لخدمة الامن العربي .

ورجا معاليه ان تثمر هذه الاجتماعات النتائج المرجوة التي رسمتها قيادة البلدين التي تشجع كل لقاء وتعاون لخدمة القضايا العربية .

واختتم معالي وزير الداخلية السوري كلمته بالشكر لسمو الامير نايف على قبول هذه الزيارة التي اعطت دفعا للتعاون الثنائي ..

هذا وقد اقام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية عبدالحليم خدام حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

وقد حضر الحفل وكيل وزارة الداخلية للشئون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ وسفير المملكة لدى سوريا احمد الكحيمي .

ومن ناحية اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه في زيارته لسوريا الشقيقة ظهر امس بزيارة كلية الشرطة بدمشق وكان في استقبال سمو الامير نايف لدى وصوله معالي وزير الداخلية السوري محمد غباش ومدير الكلية العميد محمد نمور النمور وعدد من المسئولين .

وقد استمع سمو الامير نايف خلال الزيارة الى كلمة لمدير الكلية اعرب فيها عن شكره لسموه على هذه الزيارة كما قدم شرحا عن اقسام الكلية ونشاطاتها كما شاهد سمو الامير نايف والوفد المرافق بعض العروض التدريبية قام بها افراد وطلبة الكلية وفي نهاية الزيارة سجل سمو الامير نايف كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادته وسروره لما شاهده من مستوى رائع في الكلية وشكر القائمين عليها متمنيا لهم التوفيق والسداد من اجل المساهمة في خدمة امتهم العربية الواحدة

وقد قدمت لسمو الامير نايف هدية تذكارية بهذه المناسبة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز قد قام في وقت سابق امس بزيارة لمدرسة تتبع جمعية رعاية الإيتام والعجزة السعوديين في سوريا

وقد تجول سموه في ارجاء المدرسة واستمع الى شرح من المسئولين فيها والخدمات التي تقدمها

وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهده من اهتمام بهذه الدار من قبل القائمين عليها والتي تخدم هدفا انسانيا انشئت من اجله وهو ما يامله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

ويذكر ان هذه الجمعية انشات في عام ١٩٥٦ وتتبع وزارتي المعارف والعمل والشئون الاجتماعية بالمملكة ويدرس فيها ٨٥ طالبا وطالبة تقدم لهم كافة سبل الرعاية والراحة بما في ذلك الوجبات الغذائية كما ان الجمعية تدفع اعانة للاسر وترعى الطالب الذي ينهي دراسته في هذه المدرسة حتى يصل للمرحلة الجامعية ..

هذا وقد اقام سفير المملكة لدى سوريا احمد الكحيمي حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق له .

وحضر الحفل وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس ووزير الداخلية محمد غباش ووزير الاقتصاد محمد العبادي ووزير التعليم العالي الدكتور كمال شرف ووزير الاوقاف الدكتور محمد الخطيب ورئيس مجلس الشعب السوري انطوان جبران وعدد من المسئولين السوريين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي المعتمدين لدى سوريا .

ندوة عن اختلافات النفس البشرية في القرآن الكريم تعقد بالطائف

جدة ـ واس :

تقيم جمعية اليقظة الخيرية النسائية في الطائف اليوم ندوة عن اختلافات النفس البشرية في القرآن الكريم وتناقش هذه الندوة التي يشارك فيها عدد من الطبيبات بمستشفى الصحة النفسية والعصبية بالطائف اختلافات النفس البشرية والاضطرابات النفسية عند الاطفال .. وتاتي اقامة هذه الندوة في ختام الدورة التربوية للسيدات والتي تنظمها لجنة القراءات والبحث بالجمعية .

ثوار كمبوتشيا يقتلون مستشارين سوفيتي

بانكوك ـ رويتر :

ذكر راديو الخمير الحمر امس ان الثوار قتلوا اثنين من المستشارين السوفييت الذين يعملون لحساب الحكومة الموالية لهانوي في فنومبينه .

ولم يمكن التحقق من صحة التقرير الذي ذكر ان الهجوم وقع في ٢٢ نوفمبر الحالي ويقول دبلوماسيون يتابعون الموقف في كمبوتشيا ان تقارير راديو الخمير الحمر مبالغ فيها بصفة عامة لكنها قد تحتوي على بعض الحقائق .

وقد قال ثوار الخمير الحمر ان عددا من الفنيين السوفييت قتلوا في الاشهر الاثنى عشر الماضية .

شولتز يتلقى رسالة من الكيان الصهيوني

عمان ـ و.ا.خ :

نقل مائير روزين السفير الاسرائيلي لدى الولايات المتحدة رسالة شفوية الليلة قبل الماضية الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لدى اجتماعه به في واشنطن .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان الرسالة تتمحور حول ما دعى عن رغبة الكيان الاسرائيلي في منح دفعة جديدة للمسيرة السلمية في الشرق الاوسط .

كما انها تأتي حسب الراديو ردا على الرسالة التي كان توماس بيكرنغ السفير الامريكي لدى تل ابيب قد نقلها الى اسحاق شامير بهذا الخصوص .

وزير الداخلية البحريني يتوجه الى تونس

المنامة ـ واخ :

غادر قبل ظهر امس الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني متوجها الى تونس للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي تعقد هناك في الفترة من الاول الى الثالث من ديسمبر القادم .

واشاد وزير الداخلية في تصريح لوكالة انباء الخليج بالانجازات المثمرة التي حققها مجلس وزراء الداخلية العرب على صعيد التعاون والتكامل الامني بين الدول العربية .. وقال / ان الوزراء سيناقشون عددا من التقارير المتعلقة بالاستراتيجية الامنية العربية .

واضاف ان العمل الجماعي العربي يشكل الان اهمية كبيرة في ظل الظروف والمتغيرات الجديدة التي بدأت تحيط بالامة العربية في الاونة الاخيرة .. ووصف هذه المتغيرات بانها تشكل منعطفا يثير القلق كما انها تقتضي اعادة تقييم المواقف والسياسات الخارجية من خلال جامعة الدول العربية .

مشكلة الشرق الاوسط تتصدر الجولة الاولى للمباحثات البلجيكية

الرباط ـ

يواصل ليو تنديمانز وزير الخارجية البلجيكي الذي وصل الى الرباط يوم امس الأول في زيارة رسمية للمغرب تستغرق خمسة ايام وقد عقد الجولة الاولى لمباحثاته مع نظيره المغربي عبداللطيف فلالي الليلة قبل الماضية حيث تركزت اساسا على بحث المشكلات الدولية .

واكد تنديمانز على اثر انتهاء هذا اللقاء ان فلالي اطلعه على موقف المغرب ازاء الصحراء الغربية وشريطي سبتة ومليلا الاسبانيين الواقعين في الاراضي المغربية .

كما اكد الوزير البلجيكي ان مشكلة الشرق الاوسط تصدرت المناقشات خلال هذه الجولة .

واوضح تنديمانز ان الوضع السائد في هذه المنطقةمن العالم منذ عام ١٩٧٢ تاريخ فشل الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واتفاقات كامب ديفيد والحرب اللبنانية والماساة الفلسطينية ومشروع السلام العربي في فاس ١٩٨٣ ومشروع ريجان ولقاء افران في يوليو الماضي بين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق قد شملتها المباحثات بحكم تولي بلجيكا رئاسة المجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية في شهر يناير القادم .

واضاف ان المباحثات تناولت ايضا الدور الذي يمكن للمغرب ان تضطلع به سعيا لاقرار السلام في هذه المنطقة والعلاقات بين الشرق والغرب والارهاب ونزع السلاح .

وعلم لدى مصدر رسمي مغربي ان الجولة الثانية لمباحثات الوزيرين ستبدأ غدا الاثنين حيث ستخصص لبحث اوجه المسائل المتصلة بالعلاقات بين البلدين وكذا العلاقات بين المغرب والمجموعة الاوروبية ..

د. المعجل يدعو الى تنمية الكوادر البشرية الخليجية لاستيعاب التكنولوجيا

الدوحة ـ ق ن ا ـ

دعا الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى ان تتبنى جهود التنمية البرامج التي تعمل على تخفيف عدم التوافق بين برامج التعليم وبرامج التنمية وبين الانتاجية والمكافاة .

قال ان الصناعة تفرض نفسها كمدخل رئيسي لتحقق ذلك حيث ان منطقة الخليج العربي لاتزال برغم تراجع العائدات النفطية تتمتع بالعديد من المزايا الخاصة التي تمثل عوامل جذب للاستثمار الصناعي .

واضاف الدكتور المعجل في تقديمه للعدد الجديد لمجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي الصادرة عن المنظمة ان عملية التصنيع يجب ان تتم في اطار نقل واستيعاب التكنولوجيا بمفهومها الشامل من تكثيف برامج التدريب الموجهة وتطوير برامج التعليم الفني والاداري بهدف تنمية الكوادر البشرية القادرة على الاستفادة من فرص العمل المتاحة .

واضاف الدكتور المعجل ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تقوم بتكثيف الحوار محليا وعالميا بهدف جذب رؤوس الأموال الخاصة بالاستثمار طويل المدى لتدعيم عملية التنمية الصناعية بمفهومها الشامل ضمن الاطر المؤدية الى اكتساب التكنولوجيا على المدى الطويل ..

الامارات توقع اتفاقيتين للنقل مع المانيا ولوكسمبورغ

ابوظبي ـ كونا ـ

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة بالاحرف الاولى على اتفاقيتين للطيران المدني مع كل من المانيا ولوكسمبورغ لتنظيم عمليات نقل الركاب والبضائع بينها .

وقال وكيل وزارة المواصلات المساعد للطيران المدني والشئون المالية والادارية بعد زيارة لالمانيا الغربية ودوقية لوكسمبورغ انه تم بموجب الاتفاقية مع المانيا الاتحادية توقيع مذكرة تفاهم بشان اعتماد شركة طيران الخليج وطيران الامارات كناقلتين وطنيتين لدولة الامارات مع شركة لوفتهانزا كناقل وطني لها الى دولة الامارات وعبرها .

كما تم التوقيع مع لوكسمبرج بشأن اعتماد الناقلتين لدولة الامارات وشركة « لوكس اير » للركاب وشركة « كاركولكس » لنقل البضائع لتسيير رحلات منتظمة الى دولة الامارات وعبرها .

وتضمنت مذكرتي التفاهم توصية الى السلطات المختصة في الحكومات الثلاث بشان ابرام اتفاقيات تمنع الازدواج الضريبي لعمليات شركات الطيران الوطنية في الدول الثلاث ..

وزير التخطيط السوري يتفقد مناجم الماس على ساحل المتوسط

دمشق ـ ا.ف.ب :

ذكر مصدر رسمي ان صباح بكجاجي وزير الدولة السوري لشئون التخطيط تفقد الخميس والجمعة الماضية مناطق الاستكشاف واعمال الحفر الاستخراج الماس في الجبال المجاورة للاذقية على ساحل البحر المتوسط .

واضاف المصدر نفسه ان الوزير السوري الذي كان يرافقه محمد شعبان نجيب مدير عام هيئة الجيولوجيا والموارد المعدنية ذكر في هذه المناسبة ان مصنعا تجريبيا يعامل يوميا عشرة اطنان من الصخور الحاملة لمادة فيلوسفات الماس قد اقيم بالفعل لدراسة الامكانات الاقتصادية .

تعطل سيارة البابا

اليس سبرينجز ـ استراليا ـ رويتر ـ

اضطر امس البابا يوحنا بوليس بابا الفاتيكان الى الخروج من سيارته والسير عندما تعطلت وهو في طريقه من المطار في مدينة اليس سبرينجز في استراليا التي يزورها البابا لمدة اسبوع .

وقد توقف موكب سيارات البابا فجاة واندفع رجال الامن واحاطوا بالسيارة التي تقل البابا .

وقد خرج البابا من السيارة متوجها الى احدى السيارات التي كانت تقل مرافقين له خلف سيارته .

وبعد دقائق قليلة تمكن السائق من اعادة تشغيل السيارة مرة اخرى ومضى الموكب في طريقه ..

هدوء هش بعد اتفاق وقف اطلاق النار بالفلبين

مانيلا ـ ا.ف.ب :

علم من مصادر عسكرية ان الوضع بدا هادئا امس السبت في المناطق الممتدة للاشتباكات بعد ٤٣ ساعة من التوقيع على اتفاق لوقف اطلاق النار بين الحكومة الفلبينية ورجال حرب العصابات الشيوعيين .

ومن المقرر ان يبدأ تنفيذ هذا الاتفاق وهو لمدة ٦٠ يوما قابلة للتجديد اعتبارا من العاشر من ديسمبر القادم .

الولايات المتحدة تخرق « سولت ٢ » وسط احتجاجات واسعة

واشنطن ـ رويتر ـ

انتهكت الولايات المتحدة معاهدة سولت ـ ٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية لعام ١٩٧٩ الامر الذي اثار انتقادات من جانب موسكو وحلفاء واشنطن الاوروبيين والمعارضة في الكونجرس .

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ان قاذفة من طراز ب ـ ٥٢ تحمل ١٢ صاروخ كروز ذات رؤوس نووية دخلت الخدمة في السلاح الجوي امس الاول يزيد بذلك العدد الاجمالي للقاذفات التي تحمل صواريخ كروز والصواريخ ذات الرؤوس النووية المتعددة عن الحد الاقصى الذي حددته المعاهدة وهو ١٫٣٢٠ طائرة وصاروخا .

ووصف الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف هذا الاجراء بانه خطأ كبير وقال مسئولون في الكرملين انهم يبحثون في اتخاذ اجراءات لمواجهته .

وقال وزير الخارجية البلجيكي ليو تنديمانز في بيان ان وزير الخارجية البلجيكي ياسف لاي انتهاك لبنود سولت ـ ٢ من اي جانب .

وقال مسئولون بريطانيون والمان غربيون ان حكومتيهم تعتقدان انه يجب على الجانبين الالتزام باتفاقات سولت ..

مجندون اسرائيليون يقفون على حائط المبكي لاول مرة بعد حادث التفجير الاخير

عمان ـ واخ :

قالت الصحف الاسرائيلية ان بعض المجندين الجدد في جيش العدو الاسرائيلي ادوا مساء الاربعاء الماضي امام حائط المبكي يمين الولاء التقليدي ولك لاول مرة منذ عملية باب المغاربة في القدس في ١٥ اكتوبر الماضي .

ونقلت الصحف الاسرائيلية عن الجزال شموئيل ريشف قائد المدفعية الاسرائيلية انه لا توجد حسب تعبيره قوة في العالم قادرة على ارغامنا على العدول عن هذا الاحتفال التقليدي .

وكان المجندون من لواء جعفاتي قد تعرضوا لهجوم بالقنابل اليدوية في حيفا بالمغاربة في ١٥ اكتوبر الماضي اثناء تاديتهم هذا اليمين مما دفع بالجيش الاسرائيلي الى التفكير لوضع حد لهذه الاحتفالات .

امير الكويت يستقبل وزير التربية السوداني

الكويت ـ واخ ـ

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت امس السيد بكر احمد عديل وزير التربية والتعليم السوداني والوفد المرافق له الذي يزور الكويت حاليا .

كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي السيد بكري احمد عديل وزير التربية والتعليم السوداني .

وقد حضر المقابلتين السيد انور عبدالله النوري وزير التربية الكويتي وسفير السودان لدى الكويت ..

الثلاثاء والاربعاء القادمين اجازة بمناسبة العيد الوطني بالامارات

ابوظبي ـ واخ ـ

تقرر ان يكون يوما الثلاثاء والاربعاء المقبلين اجازة رسمية في الوزارات والمؤسسات العامة بمناسبة العيد الوطني الخامس عشر لدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اصدر مجلس الوزراء بالامارات امس بيانا بهذا الخصوص جاء فيه انه تقرر ان تكون العطله الرسمية للوزارات والدوائر والمصالح والهيئات والمؤسسات العامة في الدولة يومي الثلاثاء والاربعاء الثلاثين من ربيع الاول والاول من ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق للثاني والثالث من ديسمبر ١٩٨٦ على ان يستأنف الدوام الرسمي يوم الخميس الثاني من ربيع الثاني ١٤٠٧هـ الموافق الرابع من د يسمبر ١٩٨٦

الخطوة الاولى صباح امس .. توكلنا على الله

وكيل إمارة المنطقة الشرقية

توقعنا الازدحام وهناك زيادة لكبائن الجوازات وممرات العبور

إبراهيم العيسى : إذا كنت تقود سيارة غيرك لا تنس التفويض

تغطية
سليمان العمير
عبدالله الغشري

تصوير : اسماعيل محمد

● الزمان ـ الساعة ٨ صباحا يوم السبت ٢٧ ـ ٣ ـ ١٤٠٧هـ.

● المكان ـ ساحة الخدمات في منطقة منتصف الجسر السعودي ـ البحريني .

● المشهد ـ رحلة الالف ميل تبدا بخطوة .. وقد بدات على بركة الله الخطوة الاولى لحركة مرور السيارات والسفر فوق هذا الجسر الذي هو من اطول الجسور بالعالم وربط جزيرة البحرين ببر الجزيرة العربية وبالتالي ربطها لاول مرة بالعالم .

ان هذا الجسر يعلن امام الجميع ان الامم التي تصنع حضارتها تحت الشمس هي التي تحول الاحلام الى حقائق ولايوجد في قاموس عزيمة الرجال كلمة مستحيل .

. اليوم ، مع اطلالة صباح امس ومع بداية اليوم الاول لحركة السفر والعبور عبر جسر الملك فهد للقادمين والمغادرين من والى البحرين كان لها حضور متواضع لقراءة اراء وانطباعات المسافرين الذين لم يخفوا حرارة سعادتهم وسرورهم بوجود هذا الجسر العملاق وترددت كثيرا على الالسن كلمة مبروك .

صحيح ان اليوم الاول للسفر شهد الازدحام والانتظار وتاخير انهاء اجراءات الجوازات الا ان هذا المشهد لن يتكرر في المرات القادمة وكما قال لنا العميد سعد الراجحي مدير ادارة جوازات الشرقية نحن نتعب من اجل رضا الاخرين ولعل الورود التي وزعها افراد الجوازات على المسافرين جاءت لفتة طيبة وما اجمل المحبة فوق الجسر المحبة .



● العثمان اثناء الجولة الميدانية له في ساحة الخدمات بمنتصف الجسر

● طولوا بالكم الدور جايكم



● العميد سعد الراجحي المتابعة والاهتمام

العميد الراجحي : لايمكننا تحديد المترددين يوميا من اليوم الاول ؟

عبدالرزاق الشنيفي — ظافر القرني — زكريا السعد — فراج سلطان — احمد السعد

المسافر رقم واحد : حرصت على ان اكون الاول ومن سبق لبق !

المسافر رقم واحد .. من سبق لبق !

المواطن السعودي حسن حسين بوجبارة وهو خريج جامعة البترول والمعادن كان اول من انهى اجراءات سفره كاول مسافر على هذا الجسر بعد السماح بالسفر من خلاله بصفة رسمية وقد حقق المواطن بوجبارة رغبته بان يكون اول مسافر حيث حرص على المجيء اولا في الساعة التاسعة مساء من ليلة السبت الا انه لم يتمكن من البقاء على الجسر حتى الصباح وعاد مرة اخرى في الساعة الرابعة فجرا من صباح امس السبت اي قبل بداية الاذان بالسفر باربع ساعات وتحقق له ماتمنى وكان معه زميله ابراهيم عبدالوهاب الصحاف وهو طالب بجامعة الملك فيصل ـ كلية الطب ـ السنة الخامسة وكلاهما يقومان بزيارة خاصة للبحرين .

وعبرا عن مشاعرهما بالقول ان افتتاح هذا الجسر هو علامة حية على طريق الانجازات الحضارية وهو من افضل وارقى وسائل التنقل والصلة بين شعوب بلدان دول الخليج .

وعن مشاعره الخاصة كاول مسافر على جسر المحبة قال الاخ حسن سعادتي لاحدود لها ويعدين من سبق لبق ..

قادم الاول من البحرين .. سعودي

على الطرف الاخر كان المواطن السعودي ناصر بن سلمان المشهوري من مؤسسة المشهوري للتجارة والمقاولات بالدمام هو اول القادمين من دولة البحرين حيث كان هناك في مهمة عمل دامت اربعة ايام وحضر من الساعة السابعة صباحا ويرافقه الاخ المواطن عثمان سعد عثمان الخالدي في الخمسين من عمره وهو من عشاق البحر الذي قال ان السفر عن طريقه لذيذ والجسر كله خير وبركة على الجميع .

الجسر في عيون القادمين من ولاية صحن :

من سلطنة عمان الشقيقة توقفنا عند اثنين من المسافرين بزيهما التقليدي المالوف الاول هو السيد كريم عبدالله علي البريكت ولاية صحن والثاني هو السيد ابراهيم سالم ابراهيم ولاية صحن قبل ذهابهما الى دولة الكويت فضلا الذهاب عن طريق الجسر الى البحرين بزيارة خاصة لمدة يومين بعد ان سمعا بافتتاح الجسر .

وقالا بمشاعر اخوية خليجية اننا نهنيء انفسنا كمواطنين من دول مجلس التعاون بهذا الجسر العملاق ولقد اصبح اتصالنا الآن اكثر ترابطا وتلاحما انه مفخرة من مفاخر التعاون بين ابناء الخليج ..

من جزيرة المليون نخلة اهلا

وبعد انتهاء اجراءات القادم الاول من دولة البحرين التقينا بعده باثنين من الاخوة البحرينيين الاعزاء على نفوس الجميع وهما عبدالله بن حمد النعيمي وسالم صقر النعيمي ويعملان في ديوان سمو ولي عهد دولة البحرين الشقيقة وقدما للمملكة بزيارة خاصة وحضرا من الساعة السابعة والنصف ولخصا انطباعهما عن افتتاح جسر الملك فهد بان وجوده تكريس لقيم الاخاء وروابط المحبة والجوار بين البحرين والسعودية وانه حلم الامس الذي تحول الى واقع اليوم من اجل راحة ورفاهية المواطن الخليجي والمسافر بشكل عام

العميد الراجحي المتابعة والاهتمام

العميد سعد الراجحي مدير ادارة جوازات المنطقة الشرقية تواجد منذ الصباح الباكر في موقع العمل والامل في منطقة الخدمات بمنتصف الجسر واشرف بشكل مباشر وفعال في تسهيل خدمات الجوازات المقدمة للمسافرين ولم نترك العميد سعد يغادر هذا المكان دون ان نخرج منه بهذه الاجابات المهنية مثل صاحبها ..

انطباعاتي عن اليوم الاول للسفر عبر جسر الملك فهد حفظه الله هي بداية حركة العمل ومرور الناس بين الدولتين ولان يوم السبت هو بداية ايام الاسبوع مما يعني ارتباط الناس باعمالهم ومن هنا توقعنا ان تكون عملية الانتقال بسيطة وفي الواقع وجدنا الازدحام بشكل ملحوظ اكثر مما كنا نتوقع ولعل التغطية الاعلامية المميزة عن هذا الجسر العملاق وحرص القادمين على ان يكونوا من اوائل العابرين اوجد هذا الازدحام المكثف .

ويجيب العميد الراجحي ردا على سؤال يتعلق ببداية عمل البطاقات او الكتيبات المرافقة للجواز لمن يتكرر ذهابهم وايابهم يوميا فيقول

الكتيب المرافق لجواز السفر لايعطى الا للشخص المتردد يوميا وهؤلاء الاشخاص لايمكننا تحديدهم من اليوم الاول ولكن بوجود الاختام الاربعة يوميا بجواز سفر المسافر يمكننا صرف الكتيب .

وحول التنسيق مع بقية القطاعات الحكومية المشاركة في خدمات المسافرين بهذا المكان نود مدير ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية الى ان ساحة الخدمات مشتركة وكل يمارس واجباته المناط به اداؤها على الصورة المرضية وهناك ملاحظة من اليوم الاول فرضت نفسها وهي ان عدد المغادرين من المملكة اكثر من القادمين من البحرين للمملكة .

وبالنسبة لافراد منسوبي الجوازات العاملين بمنطقة خدمات الجسر اشار العميد سعد الراجحي ان القوة البشرية الموضوعة حاليا محددة ونتيجة دراسة واحصاء على ان هؤلاء الافراد فيهم البركة لانهاء اجراءات المغادرين والقادمين واذا وجدنا انفسنا محرجين من خلال كثافة العابرين فسوف يتم زيادة العدد قدر الحاجة ولعلكم تلاحظون ان طريقة توزيع المسارات هي التي تشكل ضغطا علينا رغم وجود العدد الكافي من الموظفين لكن الكبائن الموجودة بالمسارات هي سبب التاخير الذي ترود امامكم ولو وجدت اربع او خمس كبائن لخفف هذا من الضغط الحاصل .

السيارات فوق مياه الخليج الدافئة

ويتواصل اللقاء مع اوائل المغادرين الى البحرين في اليوم الاول عبر جسر الملك فهد ويحدثنا الاخ العزيز المواطن زكريا محمد السعد عن هذه الرحلة ويقول ذهابي لانهاء اجراءات فيزا وبعض الاعمال وايضا لايصال شخص عزيز الى البحرين وساعود ان شاء الله في نفس هذا اليوم . والذهاب من خلال الجسر يبعث في النفس بهجة خاصة من خلال قيادة الانسان للسيارة فوق مياه الخليج الدافئة كما ان السفر عن طريق الجسر مهما كانت الاجراءات عليه الطف من الانتظار لساعات في المطارات وتاخر رحلات الطيران . وساعود للبحرين كلما سمحت ظروف العمل وفي المناسبات والاعياد ومعي العائلة شكرا من القلب لحكومتي المملكة والبحرين وشكرا لكل يد امتدت وبنت وشيدت هذا الجسر البديع الذي ستنعم بفوائده كل الاجيال

العزيمة تصنع المعجزات

ومن بين عشرات المسافرين نلتقي مع الاخ الكريم المواطن ظافر القرني احد رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية والذي كان في طريقه الى البحرين في زيارة خاصة ويقول الاخ ظافر سبق وان سافرت الى البحرين جوا وبحرا عن طريق الطائرة او (اللنجات) ايام زمان وهذه اول تجربة سفر عن طريق جسر الملك فهد وهذا الجسر وسيلة عصرية للتواصل بين دولتين تربط بين شعبيهما روابط دينية واجتماعية اصيلة راسخة والسفر عن طريق الجسر سيكون اقل تكلفة واسرع وسيلة وما كان حلما بالامس نراه حقيقة نعيشها وستعيشها الاجيال القادمة ان شاء الله .

انها فرصة مناسبة لان اتعرف على معالم هذا الجسر العملاق في نفس الوقت انهي بعض الاعمال في سفارة المملكة في البحرين وعن اجراءات اليوم الاول يقول ابوممدوح لاشك ان الازدحام كان ملحوظا والمغادرين ليسوا قلة نتمنى ان التاخير الذي وجدناه اليوم بانهاء اجراءات المغادرة يختفي مع الايام القادمة وان يكون هناك ترتيبات اكثر فربية تبدا في هذا الضغط الذي يسبب الارباك لهذا الموقف والحيرة للمسافر وعموما يبقى هذا الجسر رمزا للمحبة والجوار والتعاون بين دول الخليج والعزيمة تصنع المعجزات .

حتى لا تعودوا انتبهوا لهذه الملاحظة

من المسئولين الذين حضروا مشكورين بانفسهم للاشراف والمتابعة لقطاع الخدمات التابعة لادارتهم نذكر الاستاذ ابراهيم العيسى امين عام جمارك المنطقة الشرقية الذي قال لـ « اليوم » اثناء جولته الميدانية ان جسر الملك فهد هو ترجمة صادقة وعنوان مضي يؤكد التلاحم بين دول مجلس التعاون وان المكاسب التي سوف تترتب على عباد هذا الانجاز العملاق كثيرة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والثقافية والامنية .

وبالنسبة لقطاع الجمارك فكما لاحظتم ولاحظ الاخوة القادمون والعابرون من ان الاجراءات تمت دون تاخير وان راحة المسافر هي الاشياء التي يحرص عليها جميع المشاركين في ساحة الخدمات الموجودة هنا .

من جهة ثانية اكد الاستاذ العيسى للاخوة المسافرين ان المواطن التي لا تسمح له ظروفه بالسفر بسيارته ويريد اعطاءها لشخص اخر عليه احضار تفويض من مالك السيارة حتى لا نضطر الى اعادته مرة اخرى بمعنى انه من الضروري ان يكون معه تفويض ومصدق من الجهات الرسمية وان يحمل بقية الوثائق مثل الرخصة والاستمارة

سائق الحافلة

رحلة الالف ميل تبدا بخطوة

ومع اليوم الاول لبداية حركة التنقل والمرور بين البحرين والمملكة سيرت شركة النقل السعودية البحرينية اولى رحلاتها ويقول الاخ عبدالله حسن الجعفر سائق الحافلة بسم الله نبدا ورحلة الالف ميل تبدا بخطوة وسيكون النقل من البحرين للمملكة وبالعكس بواقع ٤٠ ريالا للراكب علما بان هناك اماكن للنزول والصعود علما بان حركة اليوم الاول مشجعة وتبعث على التفاؤل بحمد الله .

قطري .. الجسر مكسب للجميع

من دولة قطر الشقيقة وجدنا احد ابنائها وهو الاخ زومان محمد الهاجري لديه اعمال حرة بقطر قدم الى البحرين لزيارة وطنه الثاني واعطى السفر بالطائرة او المراكب اجازة مفتوحة وفضل ان يكون سفره هذه المرة عن طريق الجسر وقال انه مكسب للجميع واني سعيد واعتز بهذا الانجاز الذي هو انتصار لجهود التعاون في مجلس التعاون .

من الاردن الى المنامة عبر الجسر

عاطف صبحي سليمان العنبر مواطن بحريني لم تشاهده في المكان المخصص للقادمين من البحرين بل وجدناه في محطة المغادرين الى البحرين كانت معه سيارته الخاصة محملة بما خف محمله وغلا ثمنه قال لنا اعمل في وزارة الدفاع بالبحرين كنت في الاردن وانتهت الاجازة وعندما سمعت بافتتاح الجسر العملاق حملت سيارتي من الاردن الى الخبر عن طريق الباخرة وكما ترون اقود سيارتي الان في طريقي الى بلدي الذي هو بلدكم.





● الدكتور الجريبان والعميد الراجحي والنقيب دغيم لا وقت للراحة



● ورود الجوازات ترحب بالقادمين من البحرين

● ابراهيم العيسى

الجسر متعة خاصة

المواطن عبدالرزاق محمد الشنيفي من اوائل الذين تواجدوا مع عائلاتهم لقد سبق له ان سافر الى البحرين عن طريق الطائرة والمراكب البحرية لكنه يقود سيارته بنفسه ويقول ان السفر عبر الجسر متعة خاصة ومنظر لايمل الانسان من رؤيته وهذا الجسر كما يقول الاخ عبدالرزاق مكسب ثمين لابناء دول الخليج ويتمنى في المرات القادمة ان لاتطول فترة انتظار المغادرين كما حدث في اليوم الاول لان هذا الجسر وجد من اجل راحة ورفاهية المسافرين ونحن ننتظر كل الخير من جسر المحبة والخير.

وداعا للطائرات واللنجات

وبالقرب من قسم الجوازات نلتقي بالاخ المواطن/فراج سلطان الذي عرفنا منه انه ذاهب الى البحرين في مهمة عمل وهو الان يشعر بالارتياح لان السفر عبر هذا الجسر هو وسيلة مريحة افضل من متاعب الانتظار بالمطارات وبطء حركة اللنجات والحمد لله لا توجد هناك مسافة بين العزيزية والمنامة وهذا الجسر كما يقول الاخ فراج سوف يوثق الصلة والمحبة اكثر بين شعوب دول الخليج واذا كان هذا الجسر يصل بين دولتين فان جسور المحبة بينهما موجودة منذ مئات السنين.

ارتبط البحر بالبر في زمن عزيمة الرجال

ومع اليوم الاول لافتتاح هذا الصرح الكبير نلتقي بالاخ المواطن/احمد محمد السعد من مطار الظهران الدولي الذي قال لنا من كان يصدق ان جزر البحرين سترتبط بالبر لأول مرة في تاريخها هذا السؤال يجيب عنه جسر الملك فهد الحقيقة والواقع واذا كنت قد سافرت الى البحرين مرات كثيرة عن طريق البحر والجو فان سعادتي هذه المرة لا توصف ووجودي هنا لكي اتعرف على هذا المشروع العملاق والمواطن في دولة البحرين يعيش نفس السرور والابتهاج الذي يعيشه المواطن السعودي بقيام هذا الجسر المدهش.

وكيل امارة الشرقية : ضرورة زيادة الكبائن وزيادة ممرات العبور

الاستاذ سعد العبدالعزيز العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية يدلي بتصريح خاص لـ « اليوم » عن بداية عبور السيارات الخاصة في اليوم الاول من افتتاح جسر الملك فهد حيث اوضح العثمان عن طبيعة الازدحام الكبير للتنقل ومرور السيارات فقال..

الازدحام شيء متوقع خاصة في الايام الاولى من افتتاح الجسر وان شاء الله عندما يتكيف العاملون في قطاع الخدمات المقدمة للمسافرين من الجوازات والجمارك مع هذا العمل الجديد فان كل شيء سيكون على ما يرام

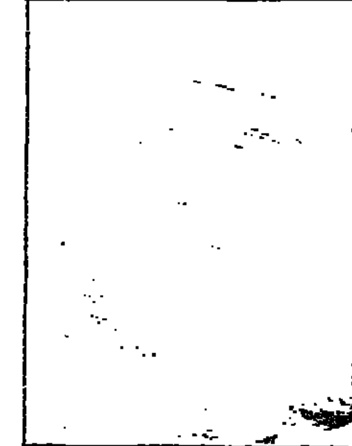
وعن الاجتماع المصغر الذي عقد صباح هذا اليوم مع المسئولين بقطاع الخدمات توصلنا الى زيادة الكبائن بالنسبة للجوازات وزيادة الممرات للعابرين وهذا سيقضي على الازدحام الحاصل حاليا وقد سبق وان ذكرت في مقابلة صحفية سابقة ان الازدحام متوقع في البداية وعلى المواطنين مستخدمي الجسر ان يتفهموا هذه الناحية وان شاء الله بتعاون وهمة الاخوان العاملين بقطاع هذه الخدمات سوف يقل هذا الضغط ويجد المسافر وسائل الراحة ميسرة امامه دون متاعب '

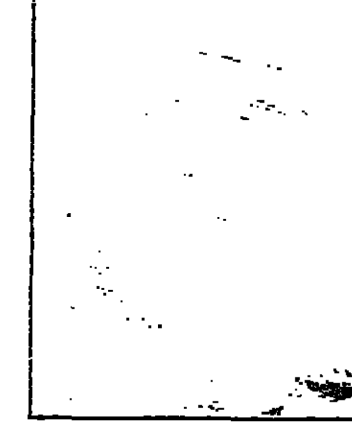
الاستاذ العثمان لخص انطباعه عن هذا الجسر العملاق بقوله.. هوانجاز حضاري عظيم وان حركة المغادرين والقادمين تبشر بالخير وسوف يلبي حاجة المواطن وستكون له اثار اجتماعية واقتصادية في جميع النواحي بما يعود بكل النفع والخير للجميع ان شاء الله .

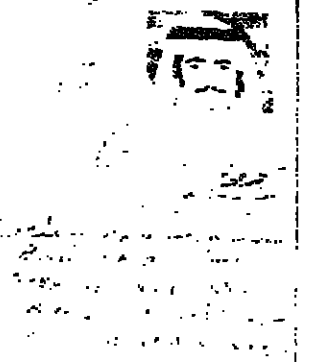


● الزميل الغشري ولقاء مع المسافر رقم واحد

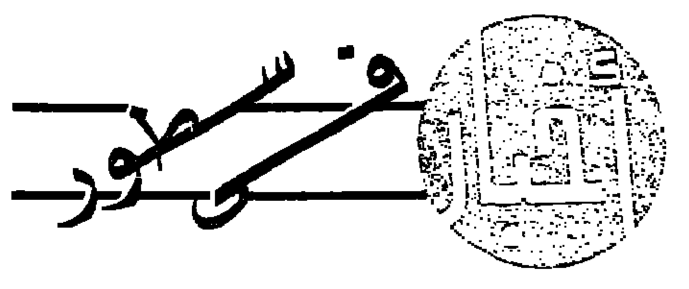
● عصافير الجنة في الطريق الى بلد المليون نخلة







هكذا نفذ الأصل

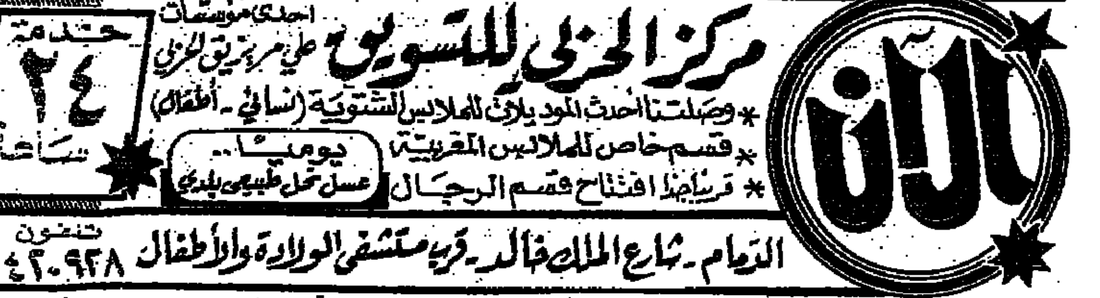




اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



في سطور

طوكيو ـ
يقام هنا حاليا معرض الامارات في مدينةكاجوشيمابجنوب اليابان .
ويضم المعرض ٥٠ لوحة لرسومات اطفال الامارات بالاضافة الى بعض المشغولات اليدوية التي تعبر عن ملامح الحياة والعادات والتقاليد في الامارات .
وتاتي مشاركة دولة الامارات في معرض كاجوشيما التي تبعد عن طوكيو حوالي الفي كيلومتر ويبلغ تعداد سكانها حوالي مليوني نسمة ضمن الجهود التي تبذل لتعريف الشعب الياباني بالاوجه الحضارية لشعب الامارات ..

● واشنطن ـ بينت التجارب التي اجريت في الولايات المتحدة على ١٠٠ الف تلميذ وتلميذة من المتفوقين في الدراسة خلال الخمسة عشر عاما الماضية ان الذكور يتفوقون على الاناث في موضوع الرياضيات .
واشارت الدكتورة كاميليا بينابو من جامعة ايوا في حديثها امام الجمعية الامريكية لتقديم العلوم الى ان جهودها في البحث عن عوامل بيئة تفسر سبب التفاوت بين الجنسين في التحصيل قد باءت بالفشل وقد توصلت الى قناعة تامةبان الهرمون الذكري تستو ستيرون هو المسئول عن تنشيط النصف الايمن وهو القسم المسئول عن وظائف الجانب الايسر من الجسم وله علاقة بالقدرات المنطقية والتحليلية .
وقالت انه اذا كانت العوامل البيولوجية هي السبب فلا يعني ذلك ان الجهود للتغلب على هذه الفوارق قد تحقق نتائج ايجابية ..

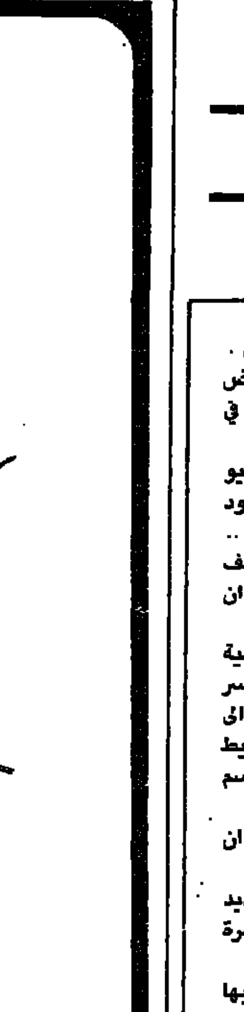
● القاهرة ـ يصدر قريبا الصحفي المعروف محمد هيكل احدث كتاب جديد ومثير بعنوان احاديث في العاصفة عن دار الشروق في كل من القاهرة وبيروت في وقت واحد .
الكتاب هو الاول من نوعه بالنسبة لهيكل وهو عبارة عن احاديث ادلى بها هيكل للصحف العربية والاجنبية في زمن العاصفة الذي يبدأ في عام ٧٤ بخروج هيكل من الاهرام اثر خلافه النهائي مع السادات

المعرض المشترك لاعمال طلاب كليات العمارة والتخطيط بجامعات المملكة

الدمام ـ عبدالله الغشري :
يقام بقاعة المعارض بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام معرض لنخبة من مشاريع التصميم المعماري والتخطيط وتنسيق المواقع المختارة لاعمال طلاب كليات العمارة وتصاميم البيئة في جامعات المملكة وذلك في الفترة من ٢٩ ربيع الاول الى ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ ، وقد شاركت كل من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود وكلية تصاميم البيئة بجامعة البترول والمعادن ومدرسة تصاميم البيئة بجامعة الملك عبدالعزيز وقسم العمارة الاسلامية بجامعة ام القرى بالاضافة الى كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل .
ويهدف المعرض الى اطلاع طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل على الاعمال الاكاديمية لزملائهم طلاب الكليات الاخرى بالاضافة الى تبادل المعلومات والاراء حول نظم الدراسة والمواد الدراسية وسوف يفتتح المعرض لطلاب ومنسوبي مدارس ومعاهد وكليات المنطقة الشرقية اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا كل يوم خلال فترة افتتاح المعرض . ويعد هذا المعرض ثمرة التنسيق بين كليات العمارة وتصاميم البيئة بجامعات المملكة .
وقد صرح بذلك المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية .

الحكم على خمسة اشخاص بالاعدام لادانتهم بتهريب الهيروين في تايلاند

بانكوك ـ
اعلن البوليس اليوم /السبت/ ان احدى المحاكم الاقليمية في شمال تايلاند قضت اول امس باعدام خمسة رجال متهمين بتهريب هيروين كما حكمت على ثلاثة شركاء لهم من بينهم امراة بالسجن المؤبد .
وذكر مكتب مكافحة المخدرات ان جميع المتهمين ومن بينهم اثنين برتبة رقيب يحملون الجنسية التايلاندية وقد القي القبض عليهم في سبتمبر /ايلول/ ١٩٨٤ في اقليم اوناراديت في اطار قضية تتعلق بتهريب ٧كجم من الهيروين .





٣٥٠٠ مسافر عبروا جسر الملك فهد في اليوم الأول

● كتب ـ عبدالله الغشري وسليمان العمير :
حتى الساعة العاشرة من مساء امس السبت بلغ عدد المغادرين والقادمين من والى البحرين عبر جسر الملك فهد مايقارب ٣٥٠٠ مسافر اغلبهم من مواطني دول مجلس التعاون ونسبة ضئيلة من جنسيات مختلفة ويشكل هذا الرقم حصيلة السفر والعبور في اليوم الاول بعد السماح رسميا باستخدام الجسر للمرور والتنقل بين المملكة والبحرين من خلال هذا الانجاز الحضاري العملاق ..
هذا وقد كان المواطن السعودي حسن حسين بوجبارة وهو خريج جامعة البترول والمعادن اول من عبر الجسر الى البحرين بعد بدء حركة السير بصفة رسمية وقد حرص المواطن بوجبارة على ان يكون اول من يحمل رقم واحد من المسافرين حيث حضر الى الجسر في الساعة الرابعة فجرا اي قبل بدء الاذن بالسفر باربع ساعات وكان يرافقه صديقه المواطن ابراهيم عبدالوهاب الصحاف وهو طالب بجامعة الملك فيصل ـ كلية الطب ـ سنة خامسة والاثنان ذاهبان بزيارة خاصة .
على الطرف الاخر كان المواطن السعودي ناصر بن سلمان بن خالد المشهوري من رجال الاعمال هو اول مواطن قادم من البحرين حيث تواجد في الساعة السابعة صباحا وقبلها كان متواجدا بدولة البحرين لانهاء اعماله هناك وكان يرافقه عثمان سعد الخالدي وهو من هواة البحر .
من جانب اخر حضر الى منطقة الوسط الواقعة بمنتصف الجسر كل من الاستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية والعميد سعد الراجحي مدير ادارة جوازات المنطقة الشرقية والاستاذ ابراهيم العيسى امين عام مالية وجمارك المنطقة الشرقية والدكتور سليمان الجربيان مدير ادارة مشروع الجسر وذلك للوقوف الميداني على طبيعة الخدمات المقدمة للمسافرين وتسهيل اجراءات سفرهم دون متاعب وعقد هؤلاء المسئولون اجتماع عمل مثمر من اجل ان تاتي حركة المرور المكثفة عبر الجسر اكثر تنظيما وسهولة .
هذا وقد شهد جسر الملك فهد منذ الساعات الاولى من صباح امس حركة تنقل ومرور بالسيارات بصورة كثيرة سواء من العائلات او خلافهم اضافة الى ان شركة النقل الجماعي وشركة النقل السعودية ـ البحرينية بدأت هي الاخرى تسيير حافلاتها التي جاءت بدايتها مشجعة للغاية .

■ التفاصيل في الطبعة الثانية ■

اعداء الفراء

سان فرانسيسكو ـ اف ب ـ
اعلنت مصادر بوليسية ان ٢٧ شخصا القي القبض عليهم امس الاول خلال مظاهرات نظمت احتجاجا على محل بيع الفراء في ٤٣ من مدن الولايات المتحدة .
ويحتج المتظاهرون على ذبح الحيوانات لصناعة الازياء في اطار عملية اطلق عليها اسم حملة من اجل امريكا دون فراء .
وفي سان فرانسيسكو كاليفورنيا القي القبض على ١٠ اشخاص لاستجوابهم بينما كانوا يمنعون الرواد من دخول احد المحلات التجارية الفاخرة . والقي القبض على ١٠ اخرين امام محل في سكرامينتو احدى المدن الاخرى في كاليفورنيا وعلى ٨ اشخاص في اديسون نيوجيرسي بينما كانوا يقيمون من انفسهم حاجزا بشريا امام مدخل محل تجاري كبير .
واطلق البوليس سراح جميع المعتقلين بعد استجوابهم .

معالي الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد اليوم مرافق ومباني كليات البنات بالدمام

كتب ـ مندوب اليوم ـ
يقوم صباح اليوم الاحد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عودة بجولة تفقدية للادارة العامة لكليات البنات بالدمام يلتقي فيها بمدير عام ادارة كليات البنات بالدمام عبدالله ابا عود ورؤساء الاقسام والموظفين لمناقشة سير العمل .
كما يتفقد المشاريع التابعة للادارة التي تحت التنفيذ الان ويزور ايضا في جولته الصباحية قسم سكن الطالبات وقسم حركة النقل اما في المساء فسيقوم محمد بن عودة بجولة على مباني كليتي الاداب والعلوم .
من جهة ثانية نوه الباعود بجولة الرئيس العام لتعليم البنات لمرافق ومشاريع الادارة العامة لكليات البنات بالدمام قائلا انها ليست بغريبة عليه فقد تعودنا ان نلاقي منه كل حرص واهتمام لان الصالح العام فوق كل الاعتبارات ..

معرض التراث الاسلامي

جدة..
افتتح بجدة مؤخرا معرض التراث الاسلامي والمخطوطات من القرن الثاني الى القرن الرابع عشر الهجري. ويضم المعرض ٢٠٠ مخطوطة بمقاسات مختلفة..

الوقوف والانتظار

الذي يستمع بملء اذنه او بنصفها ـ الى الاعلام العربي يعتقد ان الدول الكبرى تسعى بـ « اخلاص » لحل المشاكل العربية ولكن مع الاسف الوقت غير متوفر ـ اي وقت الدول الكبرى ـ وكذلك الفرصة ايضا لم تتح للدول الكبرى للتفكير بمشاكلنا .. رغم ان الدول الكبرى تملك كل الفرص في الارض .. لذا تقدم اعتذارها .. مثلا قبل الانتخابات الامريكية ينتظر العرب حتى يعرفوا من هو الرئيس .. رجاء واملا ان يكون اصلح من سلفه اي ان يكون اقل حدة في موالاته لاسرائيل وتوابعها ثم ينتظرون انتخابات الكونغرس. لكي تتسلك امور الرئيس المرجو ان يكون صالحا .. ثم فجأة يسقط صريعا كبير الرفاق في موسكو فينتظر العرب ان تنتهي موسكو من « طقوس الوداع الاخير » المعتادة وينتظرون حتى تتنفس اللجنة المركزية قليلا من الهواء بعد رحيل الكابوس .. ثم ينتظرون حتى ترفع الكلفة بين الزعيم الجديد والاصدقاء العرب .. ثم تاتي الانتخابات الفرنسية .. والبريطانية والالمانية .. وعندما تتهيأ الفرصة احيانا لشهر او شهرين وسط سلسلة الانتظارات .. تاتي التغييرات في الحكومة الصهيونية .. ثم الانتظار والعرب يرتسمون امام التلفزيون ينتظرون الحل ومجيء المصلحين حتى تدخل في قضايا العرب كل الاجانب حتى اولئك الذين ليس لهم ناقة ولاجمل وانما لمجرد المشاركة في ساحة مفتوحة لكل راي .. حتى القسس هجروا كنائسهم يتحدثون بشئون القصر وبشئون العرب .. وبيانات مشتركة مع كل زائر للدول العربية بادانة العدوان الصهيوني وايقاف الحرب العراقية الايرانية .. الخ ..
حتى بدت الامة العربية ـ ذات الـ ١٨٠ مليون نسمة وذات الوطن الكبير ـ القارة ـ تستجدي موقفا من نيكاراغوا

[البقية ص١٨]

مطلق العنزي

فاز النصر على نادي الصيني ومات المشجع بالسكته القلبية

تسبب هدف احرزه فريق اردني لكرة القدم في مرمى ناد منافس له في وفاة احد مشجعيه بالسكتة القلبية اثر نوبة فرح شديدة انتابته اثناء مشاهدته المباراة التي جرت اول امس بين الناديين .
وكان المشجع المتوفى واسمه /عدنان شحادة/ ويبلغ من العمر (٦٠) عاما من اكثر مشجعي ناديه حمسا لكونه لاعبا مشهورا بكرة القدم في الاردن في الخمسينات .
وقد انتهت المباراة التي جرت بين فريق نادي الحسيني الذي توفي مشجعه وبين فريق نادي النصر اول امس على ستاد مدينة /اربد/ بشمال الاردن ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لاندية كرة القدم في الاردن بفوز الاول باربعة اهداف مقابل هدف واحد للفريق الثاني .
ويذكر ان نادي (الحسين) يحتل المركز الثالث بين اندية الدوري الممتاز الاردني والذي صعد اليه العام الحالي من اندية الدورة الاولى في حين يحتل نادي النصر المركز قبل الاخير في هذا الدوري .

العثور على مبلغ ٢ مليون دولار في مطار لوس انجيلوس

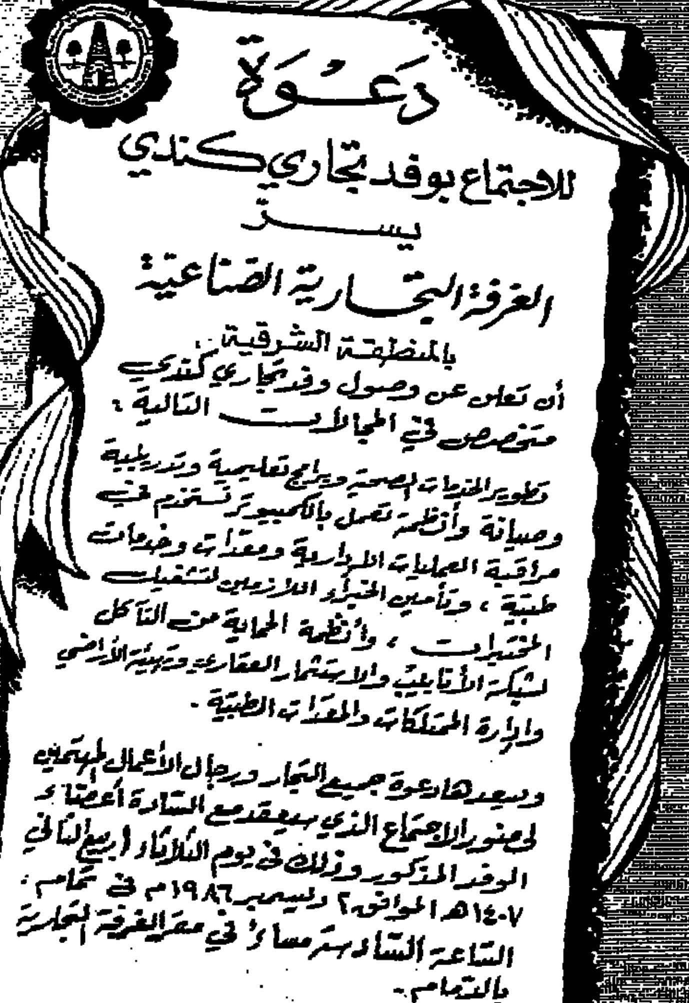
لوس انجيلوس ـ الولايات المتحدة :
اعلن بوليس كاليفورنيا اول امس انه عثر على حوالي ٢ مليون دولار في ثلاث حقائب تركها احد الركاب في مطار لوس انجيلوس الدولي .
ووفقا للمحققين فانه يبدو ان هذه الاموال جاءت من عملية تهريب مخدرات .
فقد عهد احد الركاب بالحقائب الثلاث الى احد مكاتب شركة بان امريكان ورلد ايرويز ثم غير وجهة تذكرته من استنبول الى زيوريخ ولم يعد ابدا .
وقد اخطر الموظف الذي تسلم الحقائب الشرطة بعد ان اعتقد اثر مرور الحقائب عبر جهاز اشعة اكس وجود عبوة قد تكون قنبلة في احدى الحقائب .
وكانت المفاجأة عندما اكتشف رجال البوليس ان الحقيبة المشبوهة والاثنتين الاخريين /محشوة عن اخرها/ باوراق مالية من فئة ٢٠ و ١٠٠ دولار .
وذكرت السلطات المحلية ان البوليس صادر ١,٩٧ مليون دولار وان هذا المبلغ سيعود الى مدينة لوس انجيلوس .
واقصى عقوبة ينص عليها القانون الامريكي الخاص بالتحويلات النقدية هي دفع غرامة ٣٥٠ الف دولار والسجن لمدة خمس سنوات وذلك بالنسبة للاشخاص الذين يغادرون البلاد ومعهم مبلغ يزيد عن عشرة الاف دولار من النقد السائل دون اخطار الجمارك .

الهزة اليابانية توقف القطارات

طوكيو :
اعلن هنا امس ان زلزالا قويا سجل ست درجات على مقياس ريختر قد ضرب منطقتي توهوكو وكانتو ومدينة طوكيو صباح امس مما سبب توقف خدمات القطارات مؤقتا وابطائها في ثلاثة خطوط للسكك الحديدية القومية .
وقالت وكالة الارصاد هنا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح او اضرار في الممتلكات .
وقد وقعت الهزة في تمام الساعة السابعة والدقيقة التاسعة والعشرين فاصابت اوناهاما وتشوسي بقوة اربع درجات وطوكيو بقوة درجتين حسب المقياس الياباني .
وأعطت الوكالة قوة ست درجات حسب مقياس ريختر لمحور الهزة على بعد ٤٠ كيلومترا من الساحل الى الشمال من هنا .
وقال موظفو السكك الحديدية ان القطارات في خطوط جوبان وميتو وسويغن توقفت او ابطأت سيرها بحذر وهي ترقب الهزة كاجراء للسلامة .
وافادوا ان خدمات القطارات قد استانفت سيرها كالمعتاد حوالي الساعة الثامنة صباحا .

تهريب المخدرات في الزهور والورود

ميامي ـ الولايات المتحدة :
اعلن البوليس المحلي اول امس انه تم ضبط ١٣٠كجم من الكوكايين يوم الخميس الماضي في مطار ميامي /فلوريدا/ في حمولة طائرة بوينج تابعة لشركة الطيران الكولومبية /افيانكا/
واضاف البوليس ان الجمارك الامريكية وقعت على شركة افيانكا غرامة قيمتها ٤,٧ مليون دولار اثر ضبط المخدرات
واوضح البوليس ان المخدرات كانت مخباة داخل ٢٥٠٠ علبة تحمل ورودا وقرنفلا واضاف ان المهربين اعتقدوا ان شحنة قابلة للتلف السريع مثل هذه لن تلقى اهتماما كبيرا من رجال الجمارك . الا انه تم اكتشاف الكوكايين منذ عملية التفتيش العادية لاول صندوق زهور .
وقد تم توقيع الغرامة على الشركة الكولومبية بموجب قانون امريكي اعتمد في العام الحالي ويسمح بمعاقبة ناقل المخدرات بمبلغ الف دولار عن كل اوقية ٢٨ جراما من المخدرات المضبوطة .
وفي سنة ١٩٨٥ تم ضبط ١٤٠٠كجم من الكوكايين في الولايات المتحدة في طائرتين لشركة افيانكا .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٤٦١٨٢ بالدمام